

Может ли это быть тот хозяин...

Небесная Лиса Юна, погруженная в сомнения, внезапно кое-что поняла. Она побежала к труп Чудовища Паука, не заботясь о собственной безопасности. Позади нее, двухголовый людоед также, казалось, что-то почувствовал, и он последовал близко за ней.

Шорох, шорох...

Как группа наблюдала, смущенная, тело Чудовища Паука дрожало нежно, издавая волны странного звука. Это звучало немного похоже на то, как гигантские крабовые пауки плюют ядом, или какое-нибудь дикое животное рвет мясо из своей добычи. Под расплывчатым белым туманом, во дворце, покрытом кровью и трупами, звуки были исключительно пугающими.

"Будьте осторожны!"

Лис Старший, с могильным выражением лица, взывал к Небесной Лисье Юне и Двойняшке-людоеду, надеясь остановить их от бегства к ожесточенному трупу Чудовища-паука. По слухам, Летописец Звериной Крови Аббас был воплощением злого демона и обладал несколькими странными способностями. Никто не мог гарантировать, что не случится несчастного случая, если кто-то по неосторожности приблизится к его телу.

"Старейшина, Хозяин все еще жив! Давайте пройдем туда!" воскликнул Небесная Лисья Юна в адрес Лисьего Старшего, который стоял на ее пути. Ее волнение росло по мере того, как она чувствовала, как привычная пульсация усиливалась. Она была как никогда уверена, что Ян Лин жив. Она отчаянно хотела вскрыть труп монстра-паука и освободить Ян Лин.

В то время как Небесная Лисица Юна объясняла Лисице-старшему, Двойняшка-людоед решил протолкнуться через Собаков, блокировавших ему путь, и направиться к трупу. По сравнению с Юной, которая обладала исключительной психической энергией, он не чувствовал знакомых пульсаций. Но его инстинкты говорили, что Ян Лин все еще жив.

"Я разорву любого, кто преградит мне дорогу пополам!" - закричал двуглавый людоед, заметив, что и Догмены, и Буллмены готовятся остановить его.

Вопиющий, он снова поскользнулся в Кровожадное Безумие, несмотря на возможность его поглощения. Это было безопасно для него, чтобы войти в сумасшествие только три раза в день, или был высокий риск того, что заклинание может поглотить его. Но он решил рискнуть всем, чтобы спасти Ян Лин. Клеймя свой клуб, он разбил бы любого, кто осмелился бы попытаться остановить его.

Наблюдая за Близнецов-людоедами, снова взбесился, и наблюдая за гигантским клубом в его руках, и Собаки, и Бульмены сделали паузу. Никто не осмелился сделать шаг вперед, чтобы остановить его.

Труп Чудовища Паука дрожал еще сильнее, как будто каждая мышца его тела дрожала. В то же время странный звук становился все громче и отчетливее, как будто из трупа собиралось выйти какое-то чудовище!

"В строй, быстро!"

Фокс-старший покачал головой, расстроенный. Он приказал остальным приготовиться к выходу монстра из трупа Чудовища Паука, не зная, чего ожидать.

Шорох, шорох...

Точно так же, как Зверолюди стучали стрелами, в высокой боевой готовности, появился острый черный рог. После этого из тела появился покрытый кровью Пчелиный рог размером с треску.

Шорох, шорох...

По мере того, как звук становился все чище и яснее, многочисленные маленькие дырочки расцвели по всему трупу чудовища Паука. Из каждой дыры выходило кровожадное пчелиное чудовище. Маленькие отверстия постепенно расширялись, разрываясь на части, по мере того как тарантулы следовали за Пчелиными чудовищами, обнажая их клыки. Каждое из них было покрыто кровью!

Ян Лин вышел из окровавленного трупа с кинжалом в руке после того, как король Тарантулов в телячьем размере выкопал себе выход. Никто не мог быть уверен, что Ян Лин был ранен, или что вся покрывавшая его гора принадлежала побежденному врагу.

"О Йиблис, меня не укусили до смерти, но я чуть не задохнулся!" Глубоко вдохнув воздух, Ян Лин сел на землю.

Позвав своих Рогатых Пчелиных Чудовищ и пауков, он схватил кинжал и зарядил его внутри тела Чудовища-паука, защищенного его Силой Волшебника. Он ударил ножом, нарезал, взломал и порезал, используя все известные ему приемы.

Кроме разрушения, он нашел и выкопал ядро Сущности Чудовища Паука. Монстр Паук был очень могущественным, гораздо более могущественным, чем 9-головое Чудовище Змеиное Чудовище, с которым Ян Лин раньше сражался. Вероятно, это был девятиступенчатый этап "Волшебного зверя". Если бы не белый туман, истощающий многие из его способностей, его группа не было бы никаких шансов на победу.

В дополнение к своей сущности кристалл, Ян Лин также нашел несколько странных предметов в Чудовище Паук. Там была стальная коробка размером с сотовый телефон, значок, вырезанный с изображениями различных Волшебных Зверей, блестящее Космическое Кольцо... на самом деле, там был даже пестрый волшебный посох. Похоже, что чудовище-паук однажды

поглотил ряд разумных форм жизни, пожирая сокровища, которые они носили с собой.

"Сэр, вы в порядке?" Гуд быстро подошел, оправившись от шока.

Гуд чувствовал себя так, словно его сердце было разбито на куски лезвием после того, как Чудовище-паук проглотил Ян Лин, обвиняя себя в том, что не смог вовремя спасти его. Он развязал свою ярость гигантским крабовым паукам и двуглавым лошадиным паукам. Он никогда не ожидал, что Ян Лин выживет, будучи поглощенным, и что он воспользуется этой возможностью, чтобы покончить с могущественным Пауком изнутри.

"Хе-хе, погода холодная, а я уже давно не принимал душ. Я случайно вонял Чудовище Пауков до смерти. Это моя вина, моя вина!" Ян Лин сказал, когда снимал свою окровавленную куртку. Затем он снял чистую куртку с Космического кольца и продолжил: "Гуд, прикажи Аргусу вести команду сюда, чтобы очистить поле боя, чем быстрее, тем лучше". Здесь нет ничего, кроме сокровищ!"

Здесь нет ничего, кроме сокровищ?

Лис Старший был сбит с толку. Он смотрел, как Ян Лин собирает труп монстра-паука. Вокруг них были разбросаны трупы Гигантских Крабовых Пауков и Двухголовых Лошадиных Пауков. Он не мог видеть ничего похожего на сокровище. Он признавал себе, что победа над ужасающим Пауком-Чудовищем с таким малым количеством жертв была великим сокровищем.

Убийство Чудовища Паука означало, что ему больше не нужно было беспокоиться о том, что его племя будет атаковано паукообразными армиями. Убийство Паука-монстра не только отомстило расе Небесных лисиц, но и означало, что они смогли успешно провести крупномасштабную разработку серной шахты в долине, а оттуда ускорить рост своих Черных Целлюлозных Деревень.

Серный рудник в Тайлдонской долине был массивным и легко выкапываемым. Несмотря на то, что у них было только двадцать процентов от всего, что они выкопали, этого было более чем достаточно для Зверолюдей! Им нужна была только сера, чтобы выращивать Черные Целлюлозные Деревья и делать несколько грязевых шариков для освещения. Им не нужно было зарабатывать большое количество хрустальных монет, как Ян Лин.

Для аборигенов, разбросанных по хребту Ладак, самой ценной вещью были не хрустальные монеты, а пайки, оружие и доспехи, и Зверолюди не были исключением.

Гуд быстро ушел после получения заказа. Старейшина Фокс не понимал намерений Ян Линга, но он знал, что трупы гигантских крабов-пауков и двуглавых лошадиных пауков, и даже их свежая кровь, имели различное применение. Пока он был с Ян Лином, Гуд начал понимать другого человека. Он был ясен в своем сердце, даже если не говорил об этом.

После того, как он обошел зал и понял, что не было очевидных сокровищ, Yang Ling сидел с

крестом в углу, готовый отдохнуть некоторое время внутри зала. Конечно, в качестве меры предосторожности, он вызвал всех своих магических зверей, как Withered Воины Дерева и Единорог, в случае, если монстр внезапно взимается из магического формирования заклинания в зале.

Заклинание уклонения от земли было очень полезно, доказав себя в его многочисленных успешных внезапных атак на Чудовище-паука. К сожалению, потребовалось много Силы Волшебника, чтобы использовать эту технику. Расходы Силы Волшебника были пропорциональны расстоянию его телепортации. Пока он находился внутри Чудовища Паука, он бежал, опираясь на силу воли. Несмотря на то, что за пределами пещеры было бы безопаснее отдохнуть, он, честно говоря, был слишком устал, чтобы двигаться.

Потребив несколько волшебных сущностей крови зверя, Ян Лин закрыл глаза, чтобы отдохнуть. Несмотря на то, что в зале было достаточное количество энергии, Ян Лин не осмелился по неосторожности поглотить его. Если бы он был на пике своего развития, он мог бы медленно исследовать энергии, но так как он был устал, было бы опасно действовать опрометчиво. Он не хотел быть замороженным в фруктовое мороженое из-за дутого белого тумана.

Может ли вся пещера быть реликвией, оставленной Древним Волшебником?

Вспоминая таинственное образование Волшебника в каменном лесу за пределами пещеры, и учитывая невероятно мощную Мантру Волшебника Звездного Света, Ян Лин начал свои размышления. Согласно объяснению Чудовища Паука Аббаса, он всегда искал следы Древнего Волшебника. Было ясно, что он не случайно ворвался в эту пещеру. Возможно, он давно открыл какую-то тайну!

Как жаль, думал Ян Лин. Было бы здорово, если бы он смог приручить Чудовище Пауков!

Ян Лин горько улыбнулся и покачал головой. Непостижимо глубокие способности и сила Чудовища Паука означали, что это было удивительно, что он сбежал со своей жизнью. Он никак не мог приручить Монстра.

Более того, у Чудовища Паука было огромное количество психической энергии. Просто несколько ревов от него могли непосредственно атаковать души своих врагов. Он все еще не имел возможности приручить его, учитывая его текущие способности. На самом деле, он может даже обернуться против него и заставить его быть поглощенным своими собственными Силами Волшебника.

Согласно объяснению на стеле в Пагоде Волшебника, было рискованно пытаться приручить свирепое чудовище, которое находилось на более высоком уровне, чем вы сами, особенно когда речь заходила об укрощении существ, обладающих более высокой психической энергией. Небрежность момента может привести к тому, что он будет поглощен заклинанием. Он бы, по крайней мере, испортил свой ум, сразу же превратиться в идиота, или, что еще хуже, плевать кровью и умереть на месте.

Отдохнув на мгновение и почувствовав, что он восстановил часть своей силы и выносливости Волшебника, Ян Лин извлек металлический ящик, который он подобрал изнутри Чудовища Паука. Он чувствовал знакомую пульсацию, исходящую изнутри. Несмотря на то, что пульсации были слабыми, они определенно были там.

Металлический ящик был легким, его поверхность была вырезана с изображениями различных Волшебных Зверей. Беглый взгляд, похоже, подсказывал, что это было похоже на изображения на пагоде Волшебника. Но более пристальное наблюдение наводит на мысль о различии!

После того, как Ян Лин постучала в него и немного бросила, но не смогла открыть коробку, у нее появилась мысль. Он укусил указательный палец и прижал его к металлической коробке. На поверхности коробки появились загадочные символы, и она засияла красным светом. Затем он щелкнул, открыв тонкий кусок пергамента.

Может ли это быть очередным культивационным заклинанием Деревянных Пастухов?

Увидев пергамент, Ян Лин подумал о том, что София подарила ему чудовищную шкуру, на которой была записана экстрасенсорная мантра. Она была примерно того же размера, и примерно того же материала. На самом деле, даже его содержание было написано на том же языке...

Успокойтесь Сущность Крови волшебных зверей, соберите сущность всего живого, укрепите тело и душу....

После молчаливого прочтения слов, Ян Лин взволновалась. Оказалось, что там записано не Экстрасенсорное Заклинание, а уникальная Мантра Волшебника. Она использовалась для укрепления тела, поглощая различные энергии.

Мантра Волшебника на стеле научила его вступать в контакт с происхождением силы в этом мире, обучая душу. Эта новая Мантра Волшебника, записанная на пергаменте, учила, как непрерывно совершенствовать тело и сталкиваться с источником энергии в этом мире, укрепляя его физическое тело. Это были два разных средства для одной и той же цели!

<http://tl.rulate.ru/book/25679/1023287>