

Поговорив еще немного с маркизом Виктором, пока не уговорил его, Каллис последовал за ним в комнату его сына.

На самом деле, он только и делал, что слегка давил на маркиза, хотя, это уже неважно.

Но, даже следуя за дворецким, чем дальше они углублялись в дом, тем более странным становилось поведение маркиза. Еще во время их недавнего разговора его глаза метались туда-сюда, будто он отчаянно искал спасения... Он словно пытался что-то скрыть.

Каллис не мог понять, было ли это просто воображение, или что... Но своими глазами маркиз стал вести себя еще страннее, разглядывая стены и двери, мимо которых они проходили, будто он не видел их долгое время, хотя это был его дом.

- С вашего позволения, мы на месте.

Заговорил дворецкий, остановившись перед определенной дверью, тем самым прервав Каллиса от тех размышлений.

- К сожалению, сейчас юный господин Маск немного занят, он практикует свое мастерство фехтования.

- Он учится фехтованию? Внутри комнаты?

- Совершенно верно. Его нынешний наставник поставил условие, чтобы юный господин практиковался в комнате. Объяснив это тем, что он вполне способен обучить основам, не повредив интерьер комнаты.

(... Что, простите? Что за чертовщина тут творится?)

Каллис был поражен этими словами, что мальчик практиковался в фехтовании внутри комнаты. Но, еще больше его удивило то, что у маркиза Виктэра было аналогичное выражение лица.

- Маркиз Виктэр, ваш сын начал заниматься фехтованием уже в таком раннем возрасте?

- Д-да... Я подумал, что неплохо было бы укрепить его характер. Ну там, подготовить к разным вещам, с которыми он может столкнуться вне дома.

(Хоть вы так говорите, но...)

- Полагаю, такое обучение вполне естественно для рыцарской семьи. Но, насколько я помню, маркиз Виктэр, ваш род занимал должность министра короны[1] в течение многих веков... Вы намерены сделать своего сына рыцарем?

- Ну, это...

- Что ж, будучи посторонним, у меня нет права упрекать вас за что-либо, но... Могу показаться грубым, но позвольте заметить, что обучение фехтованию в столь юном возрасте может создать чрезмерную нагрузку для тела ребенка, и в дальнейшем привести к осложнениям по мере взросления. Поэтому я очень не советую продолжать в таком темпе.

Конечно, были такие истории, где главный герой становился сильным, потому что тренировался с раннего возраста, но... Такое было возможным только для кого-то с врожденным талантом и сообразительностью, способных понять собственные ограничения своего тела. Если бы это была рыцарская семья со славной историей и опытом на поле боя, то, возможно, у них был бы метод безопасного обучения своих детей владению мечом с ранних лет. Но трудно представить, чтобы семья, которая всю свою историю умело обращалась с пером лучше, чем с мечом, как Дом Виктэра, знала про такой метод. Более того, раз уж им пришлось нанять наставника на стороне, то скорее всего могли пригласить и вовсе не того, кто

обычно занимался обучением благородных детей...

(Черт... У меня уже плохое предчувствие насчет всего этого.)

Маркиз Виктэр выглядел так, будто пытался что-то сказать, но... Каллису было все равно, и он без колебаний открыл дверь перед собой.

В комнате находились два человека, один из них на первый взгляд был похож на наемника, с большим и мускулистым телосложением. А другой - мальчик с зелеными волосами, примерно того же возраста, что и Лорье, но... В тот момент, когда Каллис открыл дверь, мальчик рухнул на пол.

Быстро подбежав к нему, он положил два пальца на шею, чтобы измерить пульс ребенка. Прощупав кончиками пальцев его слабый пульс, Каллис почувствовал облегчение, но это чувство быстро рассеялось, когда увидел свежие раны и синяки по всей коже мальчика. И не только, некоторые из синяков были окраса темно-фиолетового и болезненно-желтоватого. Это заставило Каллиса вспомнить о том, что что-то подобное произошло с Лорье, и он почувствовал, как разум начал трещать по швам.

- ... Маркиз Виктэр. Не могли бы вы объяснить, что здесь происходит?

- Э-это... О, точно! Уверен, это просто правильный способ обучения фехтованию! Да!

- Вот именно.

Извиваясь, маркиз в отчаянии перевел взгляд на крупного мужчину в центре комнаты, который ухмыльнулся и ответил.

- Не знаю, кто ты, черт возьми, такой, но именно так я учу фехтованию, и добиваюсь результатов. Если ты все понял, тогда больше не беспокой нас.

- Ваш метод обучения состоит в том, чтобы безжалостно избивать маленького мальчика?

- Вряд ли такой дилетант, как ты, это поймет, но так уж все устроено. Ты хоть в курсе, что

таким же образом знаменитый Великий Магистр ордена Рыцарей, виконт Гриз, учит фехтованию?

- Ого...? Вот так новость то! Я довольно хорошо знаком с виконтом Гризом, и не раз видел, как он проводил учения на тренировочной площади, однако...

Но мужчина с отвратительной улыбкой и насмешкой прервал Каллиса.

- И что? Такой вот мой метод обучения, и буду учить так, как мне заблагорассудится. Будто ты в этом что-то понимаешь, ха.

- И вот это - тоже результат вашего обучения?

- Ну да.

Как же сильно Каллису хотелось наброситься не только оскорблениями в лицо этому человеку, который все время ухмылялся в ответ... Но, сумев успокоиться, он сначала положил все еще бессознательного ребенка на диван, прежде чем повернуться взглядом на маркиза Виктэра.

- Маркиз Виктэр, этот ребенок - ваш сын, верно?

- Д-да... Но...

- Тогда у меня есть к вам одна просьба. Не могли бы вы доверить мне обучение вашего мальчика фехтованию?

-----

[1]Министр Короны - формальный конституционный термин, обозначался в сферах Содружества (ранний период Новой Англии). Термин указывал, что министр служил в Его/Ее Величестве и советовал монарху или наместнику короля, о том, как осуществить prerogatives Короны относительно отдела или министерства. Предшественник должности премьер-министра.

<http://tl.rulate.ru/book/25677/594568>