

Желтый КостюмФорма разительно отличалась от костюма Человека-Муравья. Черная, облегающая, с двумя рядами желтых декоративных элементов на груди, которые, кроме эстетической функции, обладали защитными свойствами. На спине красовались яркие крылья, интегрированные с костюмом и управляемые нервной системой. "Хорошо", - кивнула Су Чжан, особенно любящая облегающую одежду. Такая форма подчеркивала фигуру, разумеется, при условии, что фигура была хороша. "Есть ли другие функции?" - поинтересовалась она. Хоуп покачала головой: "Нет, костюм Человека-Муравья функционирует так же - позволяет увеличиваться или уменьшаться в размерах." "Это не сработает, нам не хватает средств для атаки," - заметила Су Чжан, вспоминая биоэлектричество, которым обладали Осы в комиксах. - "Сними свой костюм, я его изучу." Хоуп кивнула, повернулась и направилась в спальню. Вскоре она вернулась, уже без Осиного костюма. Су Чжан, взяв его в руки, ощутила легкий аромат - это был запах Хоуп. Вряд ли она надевала что-то под костюм, подумала она. Однако, стараясь не заикливаться на этой мысли, быстро переключилась на модификацию формы. Внутренняя структура костюма была довольно сложной, и Су Чжан не собиралась разбирать его полностью. Она вернется и разберет желтый жилет. А с установкой оборудования проблем не было - энергия Камней Бесконечности делала все легко. Достаточно было подключить эту энергию к нервной системе костюма, чтобы Хоуп могла использовать её по своему желанию. "Хорошо, попробуй снова", - сказала Су Чжан, вернув костюм Хоуп после непродолжительных манипуляций. Хоуп зашла в комнату и надела костюм. Выйдя, по указанию Су Чжан, она повернулась к бассейну, держа руки перед собой. Из ее рук вырвался шар светло-желтой энергии, вызвав фонтан брызг в воде. "Какая мощь!" - воскликнула Хоуп. "Все готово", - улыбнулась Су Чжан. - "Я помогу тебе создать отдельное пространство. Тренируйся здесь, чтобы не разбивать все вокруг." Камни Бесконечности использовались для открытия отдельного пространства. Оно было не большим, размером с баскетбольную площадку, но для уменьшившейся Осы это был целый город. Кроме того, Су Чжан предусмотрела различные ландшафты внутри, чтобы облегчить тренировки. Закончив, Су Чжан не стала переживать. Она полагала, что доктор Пим, вероятно, придет. Ведь исчезновение его дочери, ушедшей с костюмом Осы, явно связано с ним. Но он не явился, сосредоточившись на наблюдении за Скоттом. Вероятно, он понимал, что не сможет убедить дочь, но параллельно надеялся, что Скотт успешно справится с заданием и его дочь не подвергнет себя опасности. К сожалению, он недооценил упорство Хоуп. Она вошла в пространство и не выходила до полуночи. Су Чжан приготовила ей еду, помогла принять ванну, а после ужина Хоуп заснула прямо на диване. Было видно, что она вымоталась. Следующим днем, в полдень, началась выставка новых костюмов "Корпорации Пим". Представители разных стран и сил стекались в "Корпорацию Пим" один за другим. Даррен Краус, лысый мужчина, будучи нынешним президентом, занимался приемом гостей. По мере того как люди прибывали, а время начала выставки приближалось, Даррен Краус заметил отсутствие Хоуп. Он слегка нахмурился, разочарованный. Он знал Хоуп давно - она была лучшей ученицей доктора Пима. Как во множестве историй, ученик влюбляется в дочь учителя, и Даррен Краус не был исключением. Разница была в том, что Хоуп не испытывала к нему никаких чувств. Более того, если бы не "Корпорация Пим" и "Желтые Жакети", она бы давно ушла. "Я знаю, ты не уступишь и попытаешься меня остановить, но ты потерпишь неудачу!", - злобно усмехнулся про себя Хэнк Краус, доставая телефон, чтобы позвонить Хоуп. Но едва он его достал, как увидел Хоуп, входящую в красном платье. Такое она никогда не носила. Хэнк Краус, глядя на человека рядом с ней, ощутил вспышку раздражения. Су Чжан! Что он здесь делает? Как Хоуп с ним оказалась? Неужели это тот помощник, которого она искала? Если вмешается Су Чжан, все пойдет не по плану. В голове Хэнка Крауса пронеслись тысячи мыслей, но внешне он встретил их с улыбкой. "Я думал, что придёт мисс Марико, не ожидал увидеть мистера Су Чжан. Чувствую себя глубоко польщенным." Су Чжан слегка улыбнулась: "Просто пришел посмотреть. К тому же, мисс Хоуп так красива и очаровательна, что даже ради этого стоило приехать. А вдруг что случится?" - она нарочито обхватила Хоуп за талию, повернувшись к ней, и

поцеловала в щеку Хоуп, вместо того, чтобы сопротивляться, ярко улыбнулась, явно довольная. Это еще больше раззадорило Хэнка. "В любом случае, я здесь, чтобы вам представить. Хоуп, развлеки мистера Су Чжан." - Хэнк Краус с наигранной улыбкой удалился. "Как скучно. Я думала, он разозлится и испортит мне настроение", - прошептала Хоуп, меняя тон голоса. "Руивэн, как ты думаешь, найдется ли кто-нибудь, кто осмелится отнять у меня женщину? Ладно, пошли", - прошептала Су Чжан, направляясь к входу. Дойдя до укромного уголка, Су Чжан похлопала по одежде, и Оса вылетела из ее кармана, несколько раз кружась в воздухе, а затем исчезла. "Что ты ей рассказала о своем превращении?" - спросила Су Чжан Руивэн полушепотом. Руивэн хмыкнула: "Ты волнуешься, что она узнала, что я использую её облик, когда делаю с тобой "это"? Если хочешь знать, догадайся сам!" "Тьфу, если бы я хотел знать, давно бы прочитал твои мысли," - пробормотала Су Чжан, и в этот момент она увидела представителя Гидры. ## Глава 551. Желтый Костюм Увидев Су Чжан, представитель Гидры изменился в лице и попытался немедленно развернуться и убежать. Но, заметив Хоуп рядом с ней, а также то, что Су Чжан лишь бросила на них беглый взгляд и проигнорировала, он несколько успокоился. Несмотря на то, что они считались важными фигурами на этой выставке, специально приглашенными "Корпорацией Пим", в глазах Су Чжан они были лишь незначительными пешками, недостаточно значительными для нее. Что касается остальных, Су Чжан не испытывала желания с ними общаться. Когда кто-то узнал в ней Су Чжан и попытался подойти поздороваться, но, увидев, что она ограждает себя от посторонних и счастливо болтает с Хоуп, не знал, что делать. Су Чжан, наслаждаясь едой и напитками, следила за состоянием Осы. В это время Оса успешно добралась до места, где хранился желтый костюм. Костюм в уменьшенном виде находился в специальном стеклянном боксе. Этот бокс был изготовлен по специальной технологии и не поддавался даже пушечным ядрам, не говоря уже о пулях. Даррен Краус рыбачил и даже поймал рыбу. В этот момент Человек-Муравей находился внутри стеклянного бокса и яростно бил по стенкам. Он не решался увеличиваться в размерах - бокс был слишком прочным. Сила увеличения не раздавила бы бокс, но превратила его в мясной фарш! "Я знала, что так и будет!" - бормотала Оса, глядя на попавшего в ловушку Человека-Муравья. Видя, как он машет ей рукой изнутри, требуя помощи, Оса несколько раз облетела стеклянный бокс, но так и не нашла входа или выхода, непонимая, как он там оказался. Оса взмахнула руками, и волна энергии ударила в бокс. Бах! Раздался громкий звук, но стеклянный бокс не разбился, а лишь треснул в месте удара. Одновременно зазвенела сирена, и Человек-Муравей ощутил, что дышать становится труднее - в боксе не осталось кислорода. Дверь медленно закрылась. Не только в стеклянном боксе, но и во всей комнате быстро исчезал кислород. Оса вздрогнула и ускорила. Бах... Бах... Энергетические волны одна за другой били по трещинам в стеклянном боксе. Несколько ударов, и он наконец разбился. Но в момент разрушения бокса из него вырвался взрывной удар, моментально разорвавший все вокруг. Бах! Грохот взрыва потряс все здание. Немедленно, как по команде, толпы охранников устремились в сторону взрыва. Люди вокруг шептались, и Руивэн почувствовала, как рука Су Чжан на мгновение сжалась, а затем расслабилась. Похоже, опасности нет. "Господа и дамы, скоро все начнется. Выставка может быть открыта." - Даррен Краус, с улыбкой на лице, подошел к ним. Он специально посмотрел в сторону Су Чжан и продемонстрировал приглашающий жест.