

Глава 428: «Возвращение в мир Марвел вместе с Селиной!»

Переезд – дело особенно суматошное. Семья Вольтури всё еще знала, где находились Каллены, но Раджа это больше не волновало. Когда ребята собрали вещи, Изабелле пришла пора расстаться со старой жизнью. Она попрощалась с Чарли, а затем Радж перенес в замок и ее, чтобы познакомить с местностью и ситуацией, а также осесть там.

Сгущалась ночь.

Элис приняла ванну, после чего, вполне осознанно нарядившись в прозрачную пижаму, пришла в комнату нашего героя.

В тот момент он как раз был близок с Изабеллой, но увидев наряд вошедшей в комнату Элис, дал Изабелле отдохнуть.

Во-первых, девушка зависела от него сильнее, чем Селина, а во-вторых, понимала, что не может относиться к нему так же, учитывая присущие Селине широкие взгляды и стандарты.

«Я, я уйду!» - помедлив, Элис собралась к выходу.

Радж остановил ее: «Что ж, пусть останутся все. Думаю, что Изабелле захочется, чтобы ты осталась и помогла»

Изабелла кивнула: «Да, одна я не выдерживаю... И, кажется, так будет интереснее»

Очаровательная шалунья и милая странная девочка, - никто из них особо не противился тому, чтобы провести ночь втроем. После слов Раджа, Изабелла, конечно, согласилась, чтобы Элис не уходила. Обе девушки были отчаянными. Немного стеснительные по началу, они погружались в атмосферу и сами начинали проявлять инициативу. Шаловливые идеи и смелые шаги вызывали у нашего героя радость.

Изабелла и Элис стали чередоваться; все трое взмокли, но не особенно устали.

Не сменяя друг друга, ни Изабелла с ее заурядной физической формой, ни Элис, у которой всё это было в первый раз, едва ли смогли бы выдержать силу Раджа. К тому же, поглощение несколько родословных одной за другой, повлияло на него определенным образом, - пускай эти родословные не были усовершенствованы, но всё же сделали нашего героя еще сильнее!

В следующий полдень Изабелла и Элис помогли Раджу одеться, и все трое вышли из комнаты.

За это время система успела восстановить замок. Нужно отметить, что без связи Вольтури с системой его невозможно было бы стабилизировать так быстро.

«Амилия» - усевшись в единственное кресло большого зала, Радж бросил взгляд на Амилию, Селину и Джейн и протянул, - «Вчера Элис озвучила идею. Если вы осядете здесь, стоит собрать и других членов семьи Каллен, ведь некоторых недостает. Я собираюсь вернуть вас обратно, чтобы вы нашли остальных, собрались вместе и развивали свою семью здесь! Кроме того, по пути назад, я перенесу с собой Люциана»

«Хорошо!»

Амилия и сама хотела это предложить, но так и не нашла подходящий момент. Замок казался отличной основой, подходившей для дальнейшего развития.

Пускай родословная вампиров немного различалась, но это не оказывало сильного влияния, - всем им было свойственно кочевать кругами, и пригодились бы места, где можно полноценно развиваться.

Кстати, пока Элис продвигала эту идею, считая, что наш герой действительно собирался обосноваться в замке, - или считая, что так думают все остальные, - Изабелла растеряно ждала, что Радж заберет ее с собой, как и хотел. Тогда он говорил, что перенесет ее в другой мир. В любом случае, сам Радж ничего никому не объяснял, - он просто решил, что полезно будет придержать копию этого сценария до поры до времени. Эта копия оказалась смесью сценариев, и каждое новое открытие в ней обещало появление копий других сценариев и новые задания. Кроме всего прочего, благодаря отношениям между родословными, Радж мог одним изящным движением перенести всех этих вампиров в мир Марвел. Разве стоит отказываться от такого подкрепления?

Япония вполне подходила Раджу, но если его владения станут расширяться, то подчиненных будет не хватать. Вот почему следовало продолжать развитие, а здесь оно казалось просто необходимым!

Исходя из этих причин, наш герой хотел переселить вампиров из «Другого мира», чтобы жители замка стали сильнее.

На это могло уйти много времени, но Радж не планировал оставаться в замке дольше. В конце концов, основным его сценарием для развития был мир Марвел. Вампиры могли подождать, пока он справится с этим.

«Элис, местные дела временно передаются тебе. Я хочу уйти, прихватив с собой Селину» - после такого объяснения, Радж сразу покинул копию текущего сценария.

В любом случае, теперь копия обновлялась только раз в три дня, за которые вполне можно было вернуться туда и обратно.

Оказавшись в мире Марвел, парень сразу перешел к телепортации Селины.

Из-за связи между родословными, он смог миновать поле для сражений. В воздухе начало искажаться пространство, после чего оттуда появилась Селина. Она приземлилась рядом с Раджем и стала растеряно оглядываться по сторонам.

Еще недавно девушке было любопытно, почему наш герой, пообещавший взять ее с собой, исчез один. Затем она ощутила, как ее, по необъяснимой причине, куда-то засасывает, и этому просто невозможно сопротивляться, и в итоге оказалась здесь.

«Это - другой мир, совершенно новый!» - просто сообщил Радж. Он предупредил, что в мире Марвел нет особых сложностей, и она постепенно сумеет разобраться.

«Это - Япония. Я готовлюсь превратить ее в свою территорию. Пока что просто иди за мной, знакомься с местностью, а когда вникнешь в ситуацию, я дам тебе задание!»

«Хорошо!» - согласилась Селина и вдруг прошептала, - «Там кто-то есть!»

Замолчав, Селина подошла к пропасти. Было ясно, что там никого нет, но вампира, похоже, что-то заметила и запаниковала.

«Это я, Терри!» - с этими словами из пропасти постепенно материализовалась фигура. Это

действительно оказалась Терри, но – без одежды.

Появившись, Терри в панике прикрылась руками.

Она не была удивлена своему появлению во владениях Раджа, просто... «Способность, которую ты получила – воровство?» - уточнил наш герой.

Терри радостно кивнула: «Да, да; когда ты ушел, я выпила молекулярный эликсир и обнаружила, что обладаю способностью воровать»

«Эта способность тебе подходит!»

Способности, которые возникали после приёма молекулярного эликсира, имели отношение к личности человека. Терри отличалась робким характером, поэтому и получила талант к воровству. Тем не менее... заметив в девушке хитринку, Радж улыбнулся: «Если подумать о тактической стороне дела, стоит помочь тебе заполучить невидимую униформу, если только ты не хочешь каждый раз быть голой, когда прячешься»

«Здесь я спокойна, но страшновато выходить на улицу. Пускай остальные не могут меня видеть, но всё равно я чувствую себя странно» - спешно объяснила девушка. Терри боялась демонстрировать свои способности людям.

<http://tl.rulate.ru/book/25673/1518681>