

Глава 413: "Изабелла Свон" Яркие лучи прорвались сквозь окно, заставив Селину инстинктивно пригнуться, но она обнаружила, что не чувствует никакого дискомфорта от солнца. Девушка осторожно протянула руки к свету, ощущая приятное тепло, не жгучее, а ласковое. — Теперь тебе не нужно бояться солнца! — Радж, подходя сзади, улыбнулся, и Селина машинально спрятала крылья, позволяя парню обнять ее. Это было прекрасное чувство, полное тепла и защищенности. — Вперед, лети наружу, насладись солнцем и найди дом, в котором можно жить, — он ухмыльнулся, поцеловав ее в щеку, и они вместе вышли из комнаты. Чарли еще спал, но Радж не стал его будить. Выйдя на улицу, они оказались в центре оживленного городка. Люди, встречая двух чужеземцев, с любопытством разглядывали их. В этом уютном месте, где все друг друга знали, редко появлялись посторонние. — Как ты себя чувствуешь? — Радж, спустя некоторое время, спросил Селину. — Солнце такое яркое, теплое, особенное, но немного неуютное. Я все еще... лучше себя чувствую ночью, — девушка, немного подумав, серьезно ответила. — Это нормально, многолетнюю привычку не так легко изменить, — Радж улыбнулся, заметив неподалеку ресторан быстрого питания. — Давай перекусим чем-нибудь и заодно расспросим об этом месте. В ресторане было немногочисленно. Радж нашел столик и вскоре к нему подошел оживленный официант, готовый принять заказ. Он, не стесняясь, попытался расспросить Раджа о его личности, на что тот, повторив вчерашнюю историю, добавил, что теперь живет у Чарли. Эти слова вызвали у официанта еще больший энтузиазм. Заказав еду, Радж, в свою очередь, поинтересовался, где живет официант. Он не знал, сколько времени проведет в этом городе, не имея гостиницы, поэтому решил уточнить, нет ли здесь свободных домов в аренду. Деньги не были проблемой. К сожалению, ни один дом не был свободен. Официант, задумавшись, предложил: — Если вы вчера жили у Чарли, то могли бы остаться там же. Несмотря на приезд его дочери, в доме есть свободная комната. К тому же, смена обстановки пойдет вам на пользу, и вы найдете подругу того же возраста! Такое предложение пришлось Раджу по душе, но он не знал, как на это отреагирует Чарли. В случае неуверенности, он мог вернуться и узнать его мнение. Перекусив, они снова отправились гулять по городу, пока не стало очевидно, что Чарли уже проснулся. — Чарли, мы хотим снять квартиру в вашем доме, — Радж, вернувшись домой, сообщил о своем желании. Мужчина сначала отказался, но, когда Радж упомянул о причине, а также добавил определенную сумму денег, засомневался. — Сейчас не могу обещать, — Чарли размышлял, — нужно дождаться приезда моей дочери, Изабеллы. Но будьте уверены, если не сможете остаться здесь, то я найду вам другое подходящее место. — Изабелла? — Радж слегка нахмурился, имя показалось ему знакомым. — Чарли, как звучит ваше полное имя? — Чарли Свон, а что случилось? — Ничего, — Радж улыбнулся и покачал головой. Чарли не стал задумываться над этим и, взглянув на время, отправился в аэропорт встречать дочь. — Изабелла Свон! Не удивительно, что имя показалось мне знакомым, — Радж, пораженный, нахмурился, — это же главная героиня "Сумерек". Вот только... я нахожусь в копии сценария "Другого мира", откуда здесь взялись персонажи из "Сумерек"? Да и временной промежуток неправильный! — Система, объясни, что это. — Когда количество стертых копий сценария превышает три, копия следующего мира претерпевает небольшие изменения, — ответила система, — не такие, как в мире ДиСи, но всё же смешивается с копиями похожих миров. Количество таких соединений неизвестно; также будут произведены небольшие изменения. Неужели были удалены уже три копии? Сценарий Зеленого Фонаря, способностей, и "Обители зла" — действительно, три. — В чем отличия, объясни подробнее, — попросил Радж. — Время пребывания в копии увеличилось, — для каждой копии оно составляет шесть месяцев. Копии с особым смешиванием и неизвестными качествами должны быть исследованы пользователем. Например, в этот раз именно прибытие пользователя в город Форкс подтолкнуло копию сценария к смешиванию с копией "Сумерек". Кроме того, скорость течения времени в копии соотносится, как три к одному в сравнении со внешним миром, а задания объявляются в случайном порядке! Так происходит только в смешанных копиях. — Кажется, ты говоришь дельные вещи. Это похоже на начало скрытой истории, которая, возможно, подтолкнет копию мира к чему-то еще. Если

соотношения течения времени сдвинулось до трех к одному, то три дня, проведенные мной здесь, равны всего лишь одному дню в мире Марвел; прошел всего день, — Радж, выслушав объяснения системы, остался доволен. Это оправдывало неожиданное объявление задания; к тому же, Джеймс должен был быть персонажем из "Сумерек". Радж на мгновение углубился в воспоминания, пытаясь вспомнить, кто же это. Он видел фильм "Сумерки", — в основном, это была история о главной героине, вампире и оборотне. Героиня считалась особенной, и ее преследовал вампир. Кажется, одного из вампиров и звали Джеймс. Конечно, Радж не помнил всех имен этих персонажей, однако это должен был быть главный злодей, — кто же еще.— Город из "Сумерек"... Изабелла была красавицей, и раз нам суждено встретиться, я не должен ее упустить, — Радж усмехнулся, предвкушая что-то интересное. Кроме мира ДиСи, здесь иногда появлялись неожиданные сюрпризы, однако другие копии бывали более монотонными, — когда пользователь получал то, что хотел, в них больше ничего не происходило. Сейчас, с появлением этой смешанной копии, возникло ощущение исследования скрытого сценария, и Раджу хотелось знать, столкнется ли он с копией другого мира. Селина не знала, почему выражение лица Раджа сначала стало странным, а позже — счастливым, однако заметив это, вампирша тоже почувствовала себя бодрее и радостнее.

<http://tl.rulate.ru/book/25673/1445618>