

"Я всегда осознавал разрыв между мной и братом Чжай. Причина, по которой я так усердно учусь, заключается в том, чтобы изменить свою судьбу с помощью образования и сократить разрыв между мной и братом Чжай. Неважно, буду ли я в итоге с братом Чжаем, я чувствую, что это то, что я могу сделать, по крайней мере, и в конце концов я добьюсь успеха". Цяо Нань успокоилась и улыбнулась. Не имело значения, что другие смотрели на нее свысока. Это было нормально, если она не смотрела на себя свысока и верила в себя.

"Да, не беспокойся о том, что думают другие. Ты должна настаивать на том, чтобы быть собой". Несколько часов назад Ши Цин считала, что Цяо Нань - палка в грязи, и удивлялась, почему она так строга в учебе. Она могла бы не напрягаться, но она настаивала на том, чтобы заставлять себя идти по установленному расписанию. В этом не было никакой необходимости.

Но, увидев сегодняшнюю ситуацию, Ши Цин наконец поняла.

Цяо Нань - не она. Цяо Нань не мог позволить себе проиграть. Чтобы обеспечить себе хорошее будущее, она должна была побеждать и работать изо всех сил. Она не могла расслабляться. "Цяо Нань, раз ты уже приготовила себе одежду, давай пойдем и займемся чтением. Тебе не нужно торопиться, чтобы сшить себе одежду. Что касается тех, что ты уже закончил, забудь об этом, я не хочу об этом упоминать".

Цяо Нань так усердно работал все утро, а одежду забрала сестра Чжай Хуа. Ши Цин чувствовала, что сестра Чжай Хуа не заслужила их.

Если бы она знала, что Чжай Хуа будет вести себя подобным образом, то скорее пошла бы против своей совести и забрала одежду себе, чем позволила бы семье Чжай извлечь из этого выгоду.

Изначально она думала, что в семье Чжай есть только тетя Мяо, у которой странный характер, и она будет жаловаться Цяо Нань, когда та попытается увести ее парня.

Оказалось, что у сестры Чжай Хуа такой же характер, как и у тетушки Мяо.

Она вела себя так, будто поддерживает брата Чжая и Цяо Наня, но иногда она говорила обидные слова, когда люди меньше всего этого ожидали.

Цяо Нань мог сказать, что Ши Цин преследовала свои интересы. С ее лица исчезла оборонительная манера, которую она использовала по отношению к Чжай Хуа. Она повернулась и мягко улыбнулась Ши Цин.

На самом деле, ей повезло. Несмотря на то, что сестра Чжай Хуа оказалась не такой, как она ожидала, Ши Цин действительно оказалась хорошим другом.

В семье Чжай Мяо Цзин заметила, что Чжай Хуа вернулась домой, неся что-то в руках. "Где ты была? Одежда? Разве тебе не нравится покупать одежду? Вся одежда в твоём гардеробе была куплена помощницей".

Мяо Цзин было любопытно. Ее дочь редко ходила покупать одежду для себя. "У тебя есть парень?" Если нет, то зачем Хуа Хуа покупать одежду для себя?

Чжай Хуа чуть не поскользнулась от вопроса Мяо Цзин. "Мама, не шути так. У меня нет парня. Я не покупала эту одежду. Цяо Нань подарил ее нам. Полмесяца назад ты попросила Чжай Шэн привести Цяо Нань купить одежду. Она очень благоразумна. Она купила немного ткани и сказала, что предпочитает шить одежду сама. Она сшила для нас четыре новые одежды. Не

хотите взглянуть?"

Первоначально Чжай Хуа не возлагала больших надежд на одежду, которую сшила Цяо Нань.

Однако после того, как она увидела, как Ши Цин выглядит в платье, которое сшила Цяо Нань, ей стало интересно посмотреть на одежду, которую сшила для них Цяо Нань.

Одежда была упакована отдельно. Чжай Хуа не стала смотреть на выкройку, а выбрала одежду, предназначенную для нее, основываясь на цвете и своей интуиции.

Это было светло-голубое платье. Покрой платья был похож на платье Ши Цин. Оно было простым и аккуратным, без цветочных узоров, которые не нравились Чжай Хуа.

На платье не было никаких других узоров и принтов. Оно было аккуратно выкроено и сшито. Несмотря на простоту фасона, Чжай Хуа находила его приятным для глаз. Чем больше она смотрела на него, тем больше оно ей нравилось.

"Это платье, хм... очень необычное". Как женщина, которая любила наряжаться, Мяо Цзин имела лучший вкус, чем Чжай Хуа. "Это действительно сделано Нань Нань?" Оно было таким красивым. "Может, на нем и нет узоров и принтов, но пошив очень изысканный. Это лучше, чем та одежда, которую я покупала на улице, и та, которую я шила на заказ. Это впервые. Я никогда раньше не видела такого пошива".

"Мама, ты не видела этого раньше?" Она думала, что поскольку она всегда будет оставаться в армии, помощница не покупает ей одежду, которая в моде.

"Я не видела этого раньше. А где моя? Дай-ка я посмотрю". На этот раз Мяо Цзин заинтересовалась. Одежда была неотразима для женщин.

Как и Чжай Хуа, Мяо Цзин выбирала одежду, которая предназначалась ей, по цвету.

Одежда Мяо Цзин была темно-фиолетового цвета. Однако из-за материала ткани она имела жемчужный блеск.

Мяо Цзин сразу же примерила одежду. Она придавала ей изысканный, но в то же время непритязательный вид. Ее одежда представляла собой импровизированную версию чонгсама, состоящую из верхней и нижней частей. Она сочетала в себе классический китайский стиль с простым и современным стилем.

Мяо Цзин никогда не видела и не носила такой одежды, которая гармонично сочетала бы в себе древний китайский стиль с современным. Но она была в восторге.

"У Нань Нань умелые руки. Одежда, которую она сшила, просто потрясающая. Они не уступают тем, что делают портные. Если она использует ткань хорошего качества, это будет просто невероятно". Мяо Цзин, у которой было много одежды, с первого взгляда могла сказать, что одежда, сшитая Цяо Нань, была великолепна. Более того, эта одежда была сделана вручную Цяо Нань. Следовательно, она была уникальной и единственной в своем роде. Их нельзя было найти на рынке.

Одного этого было достаточно, чтобы компенсировать более низкое качество ткани.

Кроме того, ткани, которые Чжай Шэн принесла Цяо Нань на выбор, были определенного

качества. Хотя они и не были лучшими, но и не уступали им.

Мяо Цзин была в таком восторге от одежды, что сразу же примерила ее.

Мяо Цзин могла родить двоих детей, но она сохранила свою фигуру и была в отличном состоянии.

Комплект одежды также подчеркивал ее фигуру.

У Мяо Цзин были красивые икры. Юбка доходила до колена, открывая стройные икры Мяо Цзин и прикрывая относительно толстые бедра. Из-за юбки Мяо Цзин казалось, что у нее более длинные ноги.

Увидев, что Мяо Цзин примерила одежду, Чжай Хуа не стала притворяться сдержанной. Поскольку Цяо Нань не было дома, она решила примерить платье, которое дал ей Цяо Нань.

Чжай Хуа редко надевала такие женственные и мягкие платья, но подол платья был плавным и каскадным. При малейшем движении он слегка колыхался и поднимался. Это было похоже на танцующих бабочек. Невозможно было удержаться от желания подвигаться.

Это очень подходило для Чжай Хуа, которая не могла успокоиться ни на минуту, но все еще заботилась о том, чтобы выглядеть красиво.

Это доказывало, что Цяо Нань приложила много усилий, создавая одежду для семьи Чжай и для Чжай Хуа. Она создавала их, учитывая индивидуальность и сильные стороны каждого члена семьи Чжай.

<http://tl.rulate.ru/book/25671/2086391>