

Глава 74: Руководство хором

Сяо Ло обменялся на музыкальный талант, и его чувства резко изменились.

— Динь, музыкальный талант может позволить хозяину быстро заполучить высокий уровень пения и умения играть на различных музыкальных инструментах, умение создавать песни, умение руководить хором и т.д. – произнесла Система.

Сяо Ло теперь немного сожалел, взяв на себя задание Чу Юньсюна: если бы он знал заранее, что Гениальная Система настолько ненормальна и могущественна, он не пришел бы в Хуа Е. Ему не пришлось бы ходить на скучные лекции, даже просто с одним этим музыкальным талантом, он уже мог зарабатывать деньги, сочиняя песни.

Но теперь, когда он согласился, он будет хорошо выполнять свой долг!

— Сяо Ло, у тебя действительно есть какой-то план? – спокойно спросила Хуан Руоран. С тех пор, как Сяо Ло спас ее от тех хулиганов, она больше не ненавидела его, и даже, напротив, ощущала какую-то странную привязанность к нему. Независимо от того, что Сяо Ло делал и говорил, она находила это приятным.

- Я сделаю все, что в моих силах. – ответил Сяо Ло.

Хуан Руоран кивнула и затем сказала толпе: "

- Все встаньте в ряд, и давайте снова споем «Желтую реку».

Теперь, под руководством Сяо Ло, все стали сотрудничать. Хотя они не понимали, как Сяо Ло будет обучать их, они верили ему.

Сяо Ло закрыл глаза и прислушался. После того, как все закончили петь, он открыл глаза и сразу же поправил:

- Чжу, твой голос громкий, это твое преимущество, продолжай, но ты поешь неправильно, «ревет ветер» – должно быть чистым и аккуратным, но ты затянула звук в конце.

Все были в шоке. Они пели все вместе. Как Сяо Ло отличил голос Сяо-Фей Чжу от столько голосов и обнаружил его ошибку?

Сяо Ло перевел глаза и сказал:

- Дин Кай, «время стрелять». Ты не остановился, поэтому, когда ты это пел, ты был быстрее, чем все остальные, что повлияло на однородность хора.

Все были шокированы, когда он выделил ошибку Дин Кая?

Прежде чем толпа пришла в себя, Сяо Ло повернул свои глаза к Чу Юэ и торжественно сказал:

- Чу Юэ, каждый припев «Желтой реки» отличается от предыдущего. Каждый из них выше другого и создает ощущение взлетов и падений.

Когда проблема пения Чу Юэ была объяснена, Сяо Ло посмотрел на Бай Лин:

- Бай Лин, ты поешь неправильно предложение «среди гор». Тон этого места должен быть более сильным и полным, а не ровным.

- Ань Хуань, с фразой «кончай с земной пушкой», твоя скорость пения внезапно ускорилась. Ты не поспеваешь за темпом, поэтому здесь повлияла на аккуратность.

- Линглинг, ты неправильно поешь здесь: «в горах Хекси», слишком высоко.

Когда Сяо Ло указал на все проблемы, все смотрели на него как на инопланетянина, так как он только один раз услышал, как они поют. Вполне возможно, что Сяо Ло мог бы выяснить проблему одного или двух человек. Но целого хора? Сяо Ло на самом деле знал все их проблемы и сказал все по существу, но как?

- Песня «Желтая река» - это дань уважения революционному духу предков анти-японцев. Хор должен петь о чувстве накатывающих волн. Чтобы создать это чувство, оно должно опираться на сильное столкновение высоких и низких голосов. У нас получается, но плохо, поэтому просто нужно настроить на надлежащий лад. - Сяо Ло был подобен известному и опытному учителю, который руководил тщательно, расставив коллектив по росту.

-Ну, а теперь спойте еще раз. Когда вы поете, обратите внимание, чтобы исправить проблемы, на которые я указал. - проинструктировал Сяо Ло.

Толпа машинально закивала. По мановению его руки они снова запели.

Эффект был очевиден, в этот раз все получилось более аккуратно, чем в любой из предыдущих, и у них действительно получилось чувство взлетов и падений, пока еще не очевидно, но оно появилось.

Хуан Руоран была ошеломлена. Она не могла поверить, что Сяо Ло обладал таким мастерством. Если бы он проинструктировал их раньше, им потребовалось бы меньше тренировок.

Чу Юэ удивленно смотрела на Сяо Ло, будто видя в нем нового человека.

- Ты гений! Под твоим руководством наш уровень сразу стал выше. Похоже, Цю Лян будет бегать нагишом. Ха, ха, ха... - расхохотался Сяо-Фей Чжу.

- Не льсти Ло Ге! - сказал Дин Кай. - Гений? Конечно, нет, Ло Ге отнюдь не гений.

Как раз тогда, когда все не понимали, почему Дин Кай «унизил» Сяо Ло, он немедленно обернул свои слова:

-Ло Ге - просто Бог. Он может делать все, что захочет.

- Вот это лесть! Твоя лесть просто не выдерживает никакой конкуренции. Кажется, я больше не смогу называть тебя Дин Кай. Я должен называть тебя мистер Лесть. - прямо заявил Сяо-Фэй Чжу.

Все девушки не смогли удержаться от громкого смеха.

Хуан Руоран хлопнула в ладоши и жестом велела всем замолчать:

- Хорошо, хорошо, хорошо, слушайте внимательно Сяо Ло.

Куратор была исполнена достоинства, и вскоре все успокоились.

- Аккуратно спеть хором – это только полдела. – сказал Сяо Ло. – Нам предстоит еще и поочередно. Начнем с того, что все будем петь вместе, а «ветер ревет» – поочередно. Это очень просто, то есть задний ряд всегда будет петь на один такт позже, чем передний. Давайте попробуем.

Сколько еще трюков у Ло Шеня?

Все девушки смотрели на Сяо Ло с обожанием.

После пения Сяо Ло был вполне удовлетворен:

- Хор нуждается в дирижере, а эта песня должна иметь еще и чтеца, кроме дирижера.

-Ло Шень, что такое чтец? – с любопытством спросила Ань Хуань.

- Непосредственно перед пением кто-то должен произнести монолог, чтобы зрители могли лучше понять песню «Желтая река». – ответил Сяо Ло. – В этом случае я принимаю решение. Хуан Руоран будет командовать, она может легко контролировать вас, поэтому командная роль идеально подходит для нее. Что касается чтеца – ответственность возьмет на себя Чу Юэ. Монолог должен иметь полный энтузиазм и возбуждение, передавать всю силу. В ее голосе есть эта особенность.

<http://tl.rulate.ru/book/25670/641767>