

Убийство директора непосредственно прямо в помещении Полицейского управления определенно вызвало бы шумиху. Но Сяо Ло все равно собирался это сделать и не хотел менять своих планов. В настоящее время они активно искали его снаружи, оставив все полицейское управление с относительно небольшим количеством охраны, да и кому в голову могло прийти, что Сяо Ло сможет безнаказанно и свободно проникнуть в такое место. Но, как говорится, самое опасное место станет самым безопасным, если правильно продумать свои действия.

Директором Танакой такая возможность даже не рассматривалась, и ничего не предвещало, что вдруг, сегодня, именно сюда, в его личный кабинет, за ним придет его смерть!

Он только что разговаривал по телефону с Куродой Киетакой. Премьер-министр приказал ему арестовать Сяо Хана в течение двух дней, не позже. Если возникнет какое-либо сопротивление, ему разрешалось убить его, не задумываясь о последствиях, задание должно было быть выполнено безотлагательно.

В дверь его кабинета постучали.

«Пожалуйста, входите!» - директор Танака в эту минуту, сидел, нахмурившись, за своим рабочим столом и читал документы. Биохимическая база была разоблачена, и премьер-министр пришел в ярость. В конце концов, те, кто был связан с биохимической базой, скорее всего, будут привлечены к ответственности. Это, безусловно, была одна из его самых больших головных болей сейчас, и он мучительно, но безуспешно, искал выход из этой ситуации. Это был полный и неожиданный крах!

Дверь открылась, и он увидел, что это был работник по доставке воды, так как его настроение было уже подавленным, он набросился на него, пытаясь выплеснуть на него весь свой гнев: «Это что за бред? В моем кабинете все еще есть вода! Отвечай, кто велел тебе доставить ее сюда именно сейчас?»

«Эта вода лично для тебя! Я хочу, чтобы ты выпил ее, по пути к своим друзьям, которые навсегда остались в подземной химической лаборатории!»

Сяо Ло поднял голову, и его убийственные намерения больше не были для Танаки секретом. Глаза директора были широко открыты, а голос предательски задрожал, выдавая смертельный страх: «Ты... ты Сяо Хань?»

Хотя лицо этого человека сильно отличалось от лица Сяо Хана, его голос и глаза были точно такими же, как у Сяо Хана, и сомнений в этом у Танаки больше не оставалось.

«Ты действительно достоин, чтобы быть режиссером! Чтобы иметь такую редкую возможность сразу же узнать меня, это надо иметь большой талант! Но, это еще одна причина, по которой тебе больше нельзя позволять жить!» - усмехнулся Сяо Ло.

Когда этот человек сам подтвердил, что он действительно являлся Сяо Ханем, директор Танка не мог не ахнуть. Затем он немедленно протянул руку к ящику стола, где он держал свой пистолет. Однако прежде чем он смог это сделать, вода в бутылках на плече Сяо Ло полетела к нему, как снаряд из пушки.

Бах...

Емкость с водой попала прямо в голову директора Танака. Он упал на землю вместе со стулом и уже не смог сфокусировать зрение. В этот момент, Сяо Ло шагнул вперед, присел на корточки перед ним и посмотрел ему в глаза: «Ты помнишь имя Се Вэньчан? Он и его семья, все три человека, в том числе маленький, ни в чем не повинный мальчик, его сын, все они погибли на биохимической базе. Патриотизм отложим в сторону, хотя я и сам убивал многих людей, но сцена этих трех смертей, прилипла ко мне, как острый шип и останется в моей памяти до конца моих дней. Следовательно, я вынес бесповоротный приговор, все люди, связанные с биохимической базой, должны умереть, все до последнего человека!»

«... Это не мое дело, я... я не знаю, кто такой Се Вэньчан..., это не мое дело...» - директор Танака был в ужасе и сразу же опроверг свою причастность.

Сяо Ло фыркнул и сказал с улыбкой: «Если ты не участвовал в этом, то почему, по-твоему, я потрудился, и, рискуя своей жизнью и свободой, решил прийти сюда?»

Разговаривая спокойно и не спеша, он одновременно встал, неторопливо поднял бутылку с водой, чтобы большим пальцем проткнуть горлышко.

«Что ты делаешь? Что ты хочешь сделать? Это Столичное полицейское управление, полиция есть в каждой комнате, в каждом коридоре и на всех этажах, даже если ты знаешь все боевые искусства мира, эти все люди вооружены боевыми патронами. Если ты посмеешь прикоснуться ко мне, ты все равно не сможешь уйти отсюда живым!» - директор Танака задрожал от страха. В конце концов, кто мог успокоить свои нервы, столкнувшись с угрозами смерти? В любом случае этим человеком сейчас не мог быть Танака, он уже понимал, что его конец неизбежен!

Сяо Ло усмехнулся: «Откуда ты знаешь, что я не смогу уйти, отсюда живым?» - вдруг его голос оборвался, он наступил директору Танаке на грудь и засунул горлышко бутылки с водой прямо ему в рот. Он приложил некоторую Внутреннюю Силу к ладоням и беспрепятственно вливал воду в рот режиссера Танаки.

Глоток за глотком...

Директор Танака был вынужден глотать эту воду. Но уже только после четырех глотков он почувствовал, что его желудок переполнен, он испытал невыносимое болезненное чувство, разрывающее его желудок на части. Он изо всех сил боролся, но все было напрасно. Как бы он ни старался, он не мог остановить льющуюся воду. Вскоре часть воды даже начала выходить у него из носа, он пытался откашляться, но это причиняло ему еще большие страдания и боль.

Его трясло от отчаяния и страха...

Сяо Ло равнодушно уставился на него, как Бог Смерти, смотрящий на свою добычу.

Глоток, еще глоток...

Большая часть воды была уже влита директору Танаке в живот, и он выглядел так, словно был беременным, на последнем сроке, перед родами. Когда Сяо Ло убрал бутылку, то вода из его желудка начала фонтаном вытекать из носа и рта. Его тело время от времени судорожно подергивалось.

Сяо Ло взял ручку со стола, а затем приставил ее к горлу директора Танаки.

Пуф...

Обычная ручка стала смертоносным оружием. Потекла кровь, и раздалось болезненное душное гудение. Шея директора Танаки изогнулась, и он умер.

Сяо Ло достал список и вычеркнул имя Танаки той же ручкой, которой он только что убил его. Он пробормотал: «Еще семь!»

После этого он быстро отвернулся, и, не оглядываясь, вышел. Он также не забыл поднять упавшую на землю шляпу, с логотипом компании по доставке воды, и снова надеть ее. Затем он бесшумно закрыл за собой дверь.

Через полчаса после ухода Сяо Ло, смерть директора Танаки обнаружил один из полицейских, который только что явился на работу.

Все средства массовой информации сообщили, сто Директор Столичного департамента полиции был убит в своем кабинете. Это, безусловно, вызвало сенсацию.

Будь то в политических и академических кругах, или в литературных, художественных и деловых кругах, это вызвало большой шум. В конце концов, Танака, это высокая персона, он не только директор Департамента столичной полиции, но и заместитель губернатора Токио. Он был одним из лучших чиновников в Японии. И это было просто немыслимо, чтобы такого человека убили незаметно, просто в его кабинете.

После смерти Танаки Департамент столичной полиции временно возглавил Старый директор. Согласно информации, предоставленной Асо Шуяо, убийцей директора Танаки, был человек, выдававший себя за работника по доставке воды. Камеры видеонаблюдения в столичном полицейском управлении четко запечатлели его черты, и они тщательно изучили его фотографии.

Асо Шуяо, Гунци Лунцзин и другие внезапно почувствовали, что это лицо необъяснимо знакомо им, а затем в их сознании сформировался образ Сяо Ло.

«Господи! Да это Сяо Хань, это, должно быть, тот Сяо Хань, которого мы ищем!» - Асо Шуяо встала и закричала с абсолютной уверенностью, словно ее поразил удар грома.

Сяо Хань? Как это возможно? Хотя это похоже на внешность Сяо Хана, если присмотреться, то это совсем не Сяо Хан!

Старый директор был уже седовласым стариком, но его бодрый дух все еще был замечен всем, кто с ним имел дело. Он не сразу отверг предложение Асо Шуяо, и вместо такого странного предположения, отдал приказ в клиническую лабораторию, чтобы там изучили отпечатки пальцев, оставленные на месте преступления.

Результат сравнения был получен быстро, и в отчете клинической лаборатории был сделан вывод, что отпечатки пальцев убийцы в основном совпадали с отпечатками пальцев Сяо Хана. Они подтвердили, что это один и тот же человек.

Когда появился этот результат, офицеры, как в высших, так и в нижних чинах были ошеломлены: «Как он мог изменить свою внешность? Существуют ли вообще в мире такие удивительные боевые искусства? Как бы они смогли арестовать подозреваемого в

преступлении Сяо Хана, если он мог менять свое лицо каждый день? Даже если он стоял перед ними, они бы не смогли его узнать!

Думая об этом, у всех по спине невольно выступил холодный пот...

<http://tl.rulate.ru/book/25670/1543874>