

## Глава 602. Призрак.

«Министр Лунцзин, что нам следует..., что нам следует теперь делать?» - Кимура Акино все еще не оправился от только что пережитого ужаса.

«Что еще мы можем сделать? Давайте свяжемся с полицейским управлением и доложим о ситуации!» - Гунци Лунцзин коснулся своего ноющего левого плеча и добавил: «Кроме того, пусть они быстро вызовут скорую помощь. Мне нужно лечение и немедленно!»

«Я понимаю, но должны ли мы действительно сообщить всю правду о ситуации происшедшей сейчас с нами. Поверят ли они вообще в это?» - Кимура Акино был обеспокоен этим и это был разумный вопрос.

Поверят ли они в это?

На лице Гунци Лунцзина возникла сложная и противоречивая улыбка. Он тоже впал в глубокое раздумье, действительно, если бы он не видел этого своими глазами, он бы не поверил ни в единое слово о генетически модифицированных людях и прочем дерьме. Эти люди просто прямо сказали бы, что все было выдуманно. Более того, Сяо Хань получил травму, столкнувшись с автомобилем при падении, а машина, в которую он врезался, превратилась в груды металлолома. Однако он не только выжил, но и потом еще сражался с монстром. Как кто-то мог поверить, что можно подпрыгнуть на пять метров в воздух? Так кто же поверит в это, когда все до единого слова кажется выдуманным, и нет подтверждения фактами, и все доказательства исчезли?

«Что касается того, поверят они в это или нет, это их дело, мы просто сообщим о реальной ситуации!»

«Хм», - Кимура Акино тяжело кивнул.

На вилле Синдзюку Лотос

Сяо Ло уставился на старинный «особняк», расположенный в шумном центре современного города, и был поражен. Это было потому, что это действительно был «особняк», и он был похож на резиденцию высокопоставленных чиновников в древнем Китае. У ворот стояли даже два каменных льва. Конечно, он не смог бы пройти через ворота без приглашения и его никто здесь не ждал; вместо этого он просто перепрыгнул через высокую стену, где не было камеры наблюдения.

Двор был вымощен морской галькой, а цветы и деревья на стенах были полны жизненной силы. Посреди мощеного двора стояли два каменных фонарных столба. Сяо Ло также заметил темно-черную глазурованную плитку, павильон и небольшой мост вдалеке. Если бы он не знал, что это было Япония, он бы ошибочно подумал, что вернулся в Древний Китай. К счастью, на фонарях были написаны японские иероглифы, а рисунки японских женщин в кимоно, напечатанные на дверях и окнах, контрастировали с другими рисунками, где были изображены сценки из японского быта.

Сяо Ло спокойно и не спеша расхаживал вокруг, как будто был в своем собственном доме,

заложив обе руки за спину. Эта территория была действительно большой, достаточно большой, чтобы вместить озеро, альпийские горки и даже небольшую лесистую местность. Если бы он знал, что это место такое большое, он бы просто прорвался прямо через ворота и просто спросил бы кого-нибудь, где живет глава семьи Асо, Асо Дзиро.

Но ему не пришлось слишком долго ждать, чтобы с кем-то встретиться. Когда он шел по мощеной дороге в глубину горной виллы, в поле его зрения появился мужчина в кожаной куртке и с рулоном писчей бумаги в руках.

Сяо Ло собирался задержать этого человека и расспросить его, и если придется, даже с применением силы. Однако, увидев его, мужчина недовольно нахмурился и помахал ему рукой: «Почему ты пришел только сейчас? Сколько уже времени? Поторопись и начинай работать!»

Приступить к работе?

Сяо Ло был смущен, он указал на себя и спросил: «Ты со мной разговариваешь?»

«Если я говорю не с тобой, тогда о ком я говорю, о призраке? Пойдем со мной быстро, иначе твоя зарплата будет уменьшена на размер штрафа за опоздание!» - сердито сказал мужчина.

Хмм... приняли за кого-то другого?

Сяо Ло был удивлен, но, тем не менее, он продолжил поддерживать ошибочную версию своей идентификации, это становилось даже забавным.

«У современной молодежи нет чувства времени! Ты уже опаздываешь больше чем на час! Директор фильма уже кипит от злости. Если ты не будешь хорошо выполнять свою работу, он, вероятно, сдерет с тебя кожу!» - мужчина шел рядом с Сяо Ло, продолжая ворчать.

Директор?!

На лице Сяо Ло появилось сомнение: «Мы снимаем здесь?»

Мужчина остановился и обернулся: «Да, почему ты задаешь вопросы? Что случилось? Разве Ода Цзюнь не объяснил тебе это?»

Сяо Ло покачал головой.

«Этот чертов Ода Цзюнь, почему он тебе этого не объяснил? Значит, ты даже не знаешь, что будешь здесь делать?» - спросил мужчина.

«Я не знаю!» - ответил Сяо Ло.

«Пойдем со мной, и ты скоро поймешь, что это очень радостная вещь, он, он...»

Улыбка мужчины внезапно стала игривой и непристойной: «Героине, которая будет играть главную роль, всего семнадцать лет. Босс травмировал себя, поэтому сейчас за ним ухаживают, надеюсь, что скоро все будет в порядке, так что на этот раз ты возьмешь все на себя. Тебе повезло, мальчик!»

Семнадцатилетняя героиня?

Сыграть свою роль?

Сяо Ло даже не знал, что они собираются снимать прямо сейчас. Он пришел не в то место? Разве это вовсе не вилла Лотоса семьи Асо, а место для фильмов для взрослых?

Он спросил: «Извините, это вилла Лотоса семьи Асо?»

«...»

«Да, это вилла «Лотос». В чем дело? У тебя на этот счет есть какие-нибудь вопросы?» - мужчина хмурился на ходу. Затем он, догадался, что Сяо Ло имел в виду: «Я вижу..., ты спрашиваешь, почему особняк семьи Асо использовался для создания такого рода «фильмов», верно?»

Сяо Ло кивнул.

«Ты действительно слишком невежественен, ты даже не знаешь, что семья Асо является крупнейшим инвестором в наш ДЕРН!» - мужчина презрительно улыбнулся.

Сяо Ло был ошеломлен. Он знал, что Асо Дзиро из семьи Асо был одним из ведущих политиков Японии; однако он не знал, что семья Асо также была инвестором в SOD, компанию по производству фильмов для взрослых.

«Главная причина, по которой семья Асо решительно поддерживает наши съемки в ДЕРНЕ, это Китай!» - сказал мужчина.

«Из-за Китая?» - Сяо Ло все больше и больше запутывался.

Мужчина прошептал: «Конечно, семья Асо Дзиро унаследовала волю императора Хирохито, и ее враждебное отношение к Китаю известно всем. Крупнейшим потребителем наших дерновых пленок является Китай. Как бы то ни было, на земле и под этим солнцем всегда будут существовать три самых сильных яда: секс, азартные игры и яд, которые наносят серьезный вред здоровью, и семья Асо таким образом пристрастила китайских подростков к сексу.

Китайские подростки будут потакать своим желаниям, и наносить ущерб собственному здоровью. Более того, долгосрочная зависимость от порнографии приведет к ухудшению их физического и психического здоровья, что приведет к разрушительным последствиям. Следовательно, это приведет к тому, что каждое новое поколение будет становиться более неполноценным, чем их предшественник. Это в корне разрушит эффективную мощь Китая!»

Сяо Ло действительно захотелось рассмеяться ему в лицо, когда он услышал эту чушь. Семья Асо, думающая об уничтожении Китая с помощью финансовой пирамиды, это было приемлемо и в определенной степени сносно, но теперь фильмы для взрослых? Действительно? Ухудшение здоровья подростков? По отношению к такой семье Сяо Ло действительно испытывал лишь одно желание, он хотел стереть их из этого мира.

«Вот мы и пришли!» - мужчина толкнул дверь.

Сяо Ло увидел яркий свет внутри, и все виды съемочного оборудования уже были на месте, отполированы, и даже реквизит был подготовлен. В центре покрытого ковром пола лежало обнаженное тело. У девушки были идеальные изгибы, светлая кожа, румяное и блестящее лицо.

«Ты наконец-то, мать твою, приехал?» - толстый мужчина средних лет встал из-за камеры, эмоционально выкрикнув в открытую дверь.

Собеседник Сяо Ло уважительно кивнул и ответил: «Хай, хай».

Но когда он повернул голову, он был ошеломлен и подсознательно спросил: «Эй, куда он ушел?»

Толстый мужчина средних лет сильно ударил его: «Черт возьми, это я должен спрашивать у тебя, почему же ты спрашиваешь сейчас меня об этом? Итак, где же он?!»

Мужчина закрыл лицо руками и сказал с некоторой обидой: «Клянусь, он только что был здесь, но он исчез!»

«Ты что, издеваешься над своим боссом? Все что я вижу, что ты один!»

«Директор, он действительно пришел, и мы даже только что разговаривали. Я не знаю, как он так просто исчез..., оно..., но не может быть, чтобы это был призрак!»

Па...

Мужчина средних лет снова ударил его: «Это резиденция семьи Асо. Здесь невозможно быть привидением. Если ты не хотел этого делать, тебе следовало просто сказать об этом раньше, и босс мог просто пригласить на это место кого-то, кто был бы в сто раз лучше тебя!»

«Директор, я... Я...» - мужчине действительно хотелось плакать, но в то - же время он чувствовал страх в глубине души. Он не мог поверить, что «живой человек» просто исчез и растворился в воздухе, как привидение!

<http://tl.rulate.ru/book/25670/1512981>