Глава 448: Фигурное катание.

Су Ли достала свой телефон и включила музыкальное произведение, прежде чем положить его на бортик катка. Тихая, нежная и красивая музыка доносилась из телефона, как спокойная струящаяся горная вода. Мелодичная, нежная и чудесная, она резонировала на этом почти пустом катке.

Су Ли грациозно скользила на своих коньках, как будто плыла, и начала изящно раскачиваться, как белая бабочка, исполняющая танец. Сначала она заложила руки за спину и проскользнула в ворота между двадцатью чашами, словно дракон по извилистой тропе реки. Су Ли двигалась с изяществом нимфы, сошедшей с картины.

- Очень интересно, она занимается фигурным катанием?!”

Владелец роликового катка спокойно наблюдал за происходящим с восхищением. Он много знал о фигурном катании на роликах. То, что Су Ли, делала сейчас, было упражнением сложности первого уровня-Змеиная прогулка.

- Далее следует разрез вперед, за ним - змейка назад, а затем разрез назад и двойная буква S. Это движения первого уровня сложности” - пробормотал себе под нос владелец катка, потирая подбородок.

Ситуация была именно такой, как он думал, Су Ли развернулась после завершения змеиной ходьбы и начала делать это задом наперед, образуя еще один разрез S.

Повторяющиеся движения ее ног, скользящих взад и вперед, были завораживающими, плавными и естественными, создавая огромное визуальное воздействие!

“Теперь твоя очередь.” Когда Су Ли закончила, она отошла в сторону и предложила Сяо Ло сцену, хотя и не думала, что он сможет это сделать.

"Я видел подобные видео в Интернете. Как называется этот вид спорта?” - Спросил Сяо Ло.

"Это фигурное катание на роликах, соревнования проходят по всему миру.” - Ответила Су Ли.

- А, понятно.”

Сяо Ло кивнул головой, а затем оттолкнулся, постепенно увеличивая скорость, пытаясь вспомнить все движения, которые только что сделала Су Ли. Сяо Ло извивался змееподобным узором, заложив руки за спину, как будто прогуливался по саду.

Он собирается это сделать?

Су Ли не могла поверить своим глазам. Она думала, что Сяо Ло признает свое поражение. Она не ожидала, что Сяо Ло сделает это, даже не колеблясь. Он прирожденный фигурист?

- Ого, папа тоже умеет так танцевать, - удивленно сказала Су Бэй.

Ло Пинсян была вне себя от шока. Ей казалось, что она встретила легендарного гения, который появляется лишь раз в сто лет. Прошло всего десять минут между "новичком “Сяо Ло, который не мог удержать равновесие, и ”профессионалом" Сяо Ло, который выглядел как человек, имеющий большой опыт в фигурном катании на роликах. Эта способность к обучению была слишком ужасающей, он в точности копировал действия других людей и то, как они это

делают.

Сяо Ло закончил! Он выполнял те же самые движения, что и Су Ли несколько минут назад.

Двадцать бокалов не сдвинулись со своих мест, что свидетельствовало о том, что Сяо Ло не совершил с ними ни единого столкновения.

- Мисс Су, я сделал что-нибудь не так?” - Спросил Сяо Ло.

У него не было ни малейшего намерения провоцировать ее. Его очень интересовало, как он себя ведет. Однако Су Ли так не думала и предположила, что он насмехается над ней.

Она рассердилась и сказала: "Все твои движения сделаны очень хорошо, но это всего лишь первый уровень сложности. На этот раз я увеличу сложность.”

Теперь ее по-настоящему интересовало, до каких высот может дойти этот человек.

Затем ее взгляд переместился на 20 выстроившихся в ряд стаканов. Она сделала глубокий вдох, а потом покаталась в сторону стаканов. При прохождении первой чашки пятки обеих ее ног были плотно соединены вместе, затем она продолжала проходить через остальные, двигаясь из стороны в сторону.

- Прогулка крабов, второй уровень сложности.”

Хозяин слегка приподнял уголок рта, подсознательно излагая технику Су Ли.

Всего было пять действий: скрестить ноги, как краб, поставив пятки вместе, затем пройти обеими ногами горизонтально, затем разделить пятки и поставить одну ногу вперед, наконец, скрестить ее одной ногой назад.

Поскольку сложность возрастала, ее ценность также возрастала. Фигура Су Ли была абсолютно первоклассной. Одетая в белое, она походила на Царевну-Лебедя и казалась неземной.

- Мама так красиво танцует, Бэйбэй это обожает!”

Су Бэй прищурилась и зааплодировала, ее глаза сузились в два прекрасных полумесяца.

Ло Пинсян тоже зааплодировала и тихо похвалила Су Ли “сестра, ты слишком хороша!”

Она спросила себя, сможет ли она сделать это? Нет! В лучшем случае она сможет искусно кататься на коньках. Фигурное катание на роликах Су Ли несло в себе неповторимый шарм, на достижение которого она могла только надеяться.

Но она знала, что не сможет, потому что у нее не было ни таланта, ни времени, ни сил учиться.

"Свист~”

Су Ли остановилась и повернулась, чтобы посмотреть на Сяо Ло. Она ничего не выражала, но смысл ее взгляда был очевиден.

Сяо Ло ничего не говорил, он тщательно анализировал каждый шаг Су Ли. Сразу после этого он, не сбиваясь с ритма, покатился к двадцати стаканам.

Первое движение, проходя через ворота «крабьим шагом».

Второе движение, проходящее через ворота с использованием крест-накрест горизонтального рисунка ног.

Третье движение, проходящее через ворота. "одна нога вперед";

……

Он был похож на тень Су Ли, когда вновь демонстрировал движения Су Ли. Су Ли была гибкой и красивой, в то время как он был одновременно жестким и мягким, красивым и холодным.

"Отлично… Он просто невероятный” Ло Пинсян разинула рот, размышляя вслух.

Су Бэй не знала, о чем говорит Пинсян, но она знала, что ее отец делает все очень хорошо, поэтому она аплодировала Сяо Ло.

Су Ли снова была потрясена. Теперь она была совершенно не уверена в мастерстве Сяо Ло, но она не верила, что это будет продолжаться, она снова увеличила сложность. Она была похожа на фею, спустившуюся с горы Тай, распространяющую несравненное очарование и исполняющую очередную композицию.

"Скрещенное поперечное движение кронштейна и передняя ветряная мельница… упражнение третьего уровня сложности. Это поперечный Х-прыжок, когда ее ноги попеременно пересекают промежутки между стеклами стаканов, двигаясь назад. Это упражнение четвертого уровня сложности. Подождите, она решила увеличить сложность. Теперь это было упражнение сложности пятого уровня.”

Хозяин был взбудоражен. Он задался вопросом, действительно ли он видит профессионального фигуриста, выступающего на его роликовом катке. И их было двое! Оба основательно освоили техники, их выступление было шокирующим. Они выглядели точь-в-точь как чемпионы по фигурному катанию в Интернете. Нет, это было еще более шокирующе, великолепно и красиво, чем те, что были на видео.

Больше всего была шокирована Ло Пинсян. Она знала, что Сяо Ло был новичком, теперь она сама видела, что Сяо Ло мог выполнять причудливые трюки на роликовых коньках, как и ее сестра Су Ли. Это было невероятно. Просто невероятно!

Су Ли была так же шокирована, как Пинсян, и чувствовала, что способность Сяо Ло к обучению была ужасна.

“Что ты ел в детстве?” Су Ли решила спросить, она смотрела на него так пристально, как будто хотела увидеть тело Сяо Ло насквозь.

Сяо Ло легко рассмеялся: “Я ем все, а что?”

http://tl.rulate.ru/book/25670/1265336