

## Глава 446: Каток для роликовых коньков.

Су Ли была свидетелем этой сцены, но она не могла сказать, было ли что-то не так. Только что человек в первом ряду был шумным и отвлекающим, а в следующее мгновение вдруг затих и стал тихим, как мертвец. Как это случилось?

Сяо Ло небрежно прикоснулся к спинке сиденья, она не могла понять, что такого особенного в его поступке, но это сработало!

Су Бэй молчала и демонстрировала свои лучшие манеры на протяжении всего фильма. Были, конечно, исключения, небольшие взрывы сладкого смеха слышались во время счастливых сцен.

К тому времени, как они закончили смотреть фильм, было уже около 10:30 вечера.

Девочка все еще была в приподнятом настроении и совсем не хотела спать. Су Ли посмотрела на справочник здания Хуэйцзинь, прежде чем сказать: "пойдем кататься на роликах!"

У Сяо Ло не было никаких возражений. К тому же, видя нетерпение на лице Су Бэй, он не мог ответить отказом и разочаровать маленькую девочку.

Каток для роликов располагался на пятом этаже. Несмотря на то, что это было закрытое помещение, оно занимало большую площадь. Это было место, где можно было показать свое мастерство.

Каток был заполнен буйными посетителями. Здесь гремела бодрящая музыка.

Владелец катка получил от Сяо Ло щедрое и удовлетворительное вознаграждение, которое можно было считать взяткой. Сразу же после этого глаза хозяина стали почтительными, и он сделал низкий поклон. Затем он направился в рубку управления и выключил музыку, которая гремела по всему катку.

Он начал делать то, за что был "вознагражден", и закричал в микрофон: "в торговом центре пожар, всем немедленно эвакуироваться! Бегите сейчас же, иначе будет слишком поздно. Пожарный выход уже открыт. Бегите быстрее!"

- Голос хозяина был полон тревоги, как будто там действительно был пожар.

Сяо Ло, стоявший с другой стороны, не смог удержаться и удивленно поднял брови.

Он был так впечатлен игрой хозяина, что показал ему большой палец.

Как только слова оборвались, все люди на катке тут же разошлись и исчезли. Бесчисленные роликовые коньки были разбросаны по катку, ясно показывая, как люди хотели сбежать после "предупреждения о пожаре".

Хозяин подошел и сказал Сяо Ло: - Сэр, подождите здесь немного, я принесу вам новые роликовые коньки."

- Хорошо, только не позволяйте никому входить и беспокоить нас. Это включает вас и персонал, - легко приказал Сяо Ло.

Хозяин кивнул. - Да, да, да...."

- Бах."

Подарив Сяо Ло четыре новые пары роликовых коньков, владелец закрыл двери катка, закурил сигарету и вместе с несколькими сотрудниками принял на себя роль привратника. Они должны были сдерживать людей, которые хотели войти, отказывая им во входе по разным причинам и прося их вернуться в другое время.

Они были единственными четырьмя людьми на всем катке. Каток для роликовых коньков был изолирован от шума, можно было услышать их голоса, эхом отдававшийся при разговоре.

"Ты не катаешься?"

Видя, что Сяо Ло не собирается надевать коньки, Су Ли нахмурилась.

- Вы можете начать первыми, мне нужно в туалет, - ответил Сяо Ло. Он встал, оглядел каток и направился в туалет.

Когда он снова вернулся на каток, Су Ли, Су Бэй и Лю Пинсян весело катались на коньках. Понятно, что Су Ли, и Лю Пинсян хорошо катались на коньках, но и Су Бэй на удивление хорошо каталась. Она надела защитное снаряжение и носилась по катку, как маленькая фея. Она каталась на коньках с Су Ли рука об руку и время от времени кружилась вокруг нее.

Эта сцена была прекрасна!

Су Ли походила на грациозную танцовщицу из Небесного Царства, она была потрясающей. Она бросалась вперед и беспорядочно каталась назад, иногда заложив руки за спину, как богиня, прогуливающаяся по саду. Ее общение с Су Бэй было еще более завораживающим.

Уголки губ Сяо Ло невольно приподнялись в улыбке, он впервые по-настоящему почувствовал, что поражен красотой этой женщины.

- Папа, давай поиграем вместе!"

Когда Су Бэй увидела его, она сразу же закричала, двигаясь к нему.

Она была еще молода и неопытна, и из-за своего нетерпения она не совсем хорошо удержала равновесие и упала с "глухим стуком".

"Бэйбэй!"

Сяо Ло поспешил помочь ей подняться.

Маленькая девочка не плакала, несмотря на падение, и улыбнулась ему, когда встала.

- Тебе больно?" - Нервно спросил Сяо Ло.

Маленькая девочка покачала головой "папа, не волнуйся, Бэйбэй не пострадала!"

"В следующий раз будь осторожна, не" беги "слишком быстро, - напомнил ей Сяо Ло.

"Хм..."

Су Бэй послушно кивнула. Затем она взяла Сяо Ло за руку. - Папа, давай быстрее, давай наперегонки с мамой."

Сяо Ло протянул руку и ущипнул ее за маленький носик. Он подтвердил: "хорошо."

Он надел роликовые коньки. Сначала он думал, что это будет очень просто, но как только он встал, он упал, не успев сделать и пяти шагов.

- Папа, с тобой все в порядке?" Су Бэй «прибежала» ему на помощь, сверкая глазами.

- Я в порядке." Сяо Ло улыбнулся. Он был в порядке, но чувствовал себя неловко. Взрослый мужчина, который упал перед тремя представительницами прекрасного пола из-за своей неспособности, был довольно унижительным.

Ло Пинсян подошла и протянула руку, она с беспокойством спросила: - Господин Сяо Ло, вы никогда раньше не катались?"

Сяо Ло взял ее за руку и встал, покачивая головой. - Я впервые катаюсь на коньках..."

- О, тогда понятно, падений не избежать. Если вы снова упадете, вы должны помнить, что не должны использовать руки при приземлении, иначе это может повредить ваше запястье." Ло Пинсян проповедовала на собственном опыте.

- Ладно."

Сяо Ло с улыбкой кивнул.

Свист!»

Су Ли резко остановилась, резко и красиво затормозив перед ним. Она принесла с собой атмосферу элегантности, делая сцену еще более ошеломляющей и сюрреалистичной. Она была видением, как богиня, она смеялась: "Ты выглядел очень красиво, когда упал!"

Она явно имела в виду совсем «другое».

Выражение лица Сяо Ло сразу помрачнело, он потерял дар речи.

"Продолжай практиковаться, даже Су Бэй катается лучше тебя. Как ты можешь проигрывать ей, как ее отец? Кстати, это всего лишь второй раз, когда Су Бэй катается на коньках."

Су Ли ухмыльнулась, этот парень принес ей неописуемую радость. Она позвала Су Бэй, чтобы догнать ее, и продолжила кататься внутри огромного катка, рисуя красивые дорожки.

"Ты можешь это сделать!" Ло Пинсян подбодрила Сяо Ло, прежде чем броситься догонять Су Ли.

Сяо Ло испустил долгий вздох и почувствовал себя неловко.

Он не стал бы тратить системные очки только для того, чтобы обменять их на навык "катания на роликах". В этом не было необходимости. Он будет учиться этому медленно.

Он внимательно наблюдал за движениями Су Ли и после некоторого анализа разбил его на несколько небольших шагов. Когда ее левая нога двигалась вперед, правая двигалась наоборот. Когда она останавливалась на одной ноге, ее икра служила опорой, и тогда она использовала ее, чтобы подталкивать себя вперед.

Чтобы не потерять равновесие, она слегка наклонялась вперед, чтобы опустить центр тяжести

и принять более устойчивую позу.

Подражая ее движениям, он выработал метод, позволяющий быстро и хорошо кататься на коньках. Он мог догнать Су Ли после того, как трижды объехал каток, это становилось все легче по мере того, как он тренировался. Он оказался в своей стихии и мог кататься, как ему заблагорассудится.

<http://tl.rulate.ru/book/25670/1265334>