

'Она сумасшедшая?' Все они думали об одном и том же. 'Почему она не любит свое тело?' Они удивленно смотрели на Фэн Сяо Цин.

Однако они не могли ничего сказать. В конце концов, музыка уже началась. Как они и предполагали, она сбросила свои сандалии и надела белые туфли на высоком каблуке. Фэн Сяо Цин могла видеть, как толпа задыхалась и сомневалась в ее решении, но ей было все равно. Ей даже было лень смотреть на раздраженное лицо Сю Лань... она, должно быть, чувствовала свое превосходство в этот момент.

'Tsk!' подумала она про себя.

Надевая туфли, Фэн Сяо Цин делала напряженное и болезненное выражение лица. Казалось, что она изо всех сил старается вытерпеть боль. Когда она увидела, что толпа волнуется за нее, она подмигнула им в дразнящей манере, чтобы сказать и убедить их, что с ней все в порядке.

Ее жест затронул сердечные струны всех присутствующих, включая Лу И Фэна и Сяо Си Си, которые видели ее с экрана. Она излучала определенный шарм, который мог заставить людей почувствовать себя очарованными ее жестом.

Музыка играла еще некоторое время, и зрители начали понимать выбор ее песни. Это была медленная версия "Nobody" Wonder Girls - корейской песни. Один из самых высокопоставленных людей там вздохнул и сказал: "Похоже, что это не оригинальная версия. Я видел, как наша Богиня, Коко Ли пела эту песню однажды".

"Когда?" с любопытством спросил другой человек.

"На программе "Я - певец" четвертого сезона..."

I Am a Singer (пиньинь: Wǒ Shì Gēshǒu) - китайское реалити-шоу. Оно было основано на одноименном корейском шоу. Каждую неделю семь талантливых и известных певцов выступали перед избранной аудиторией, которая голосовала за своих фаворитов. Певец, набравший наименьшее количество голосов, выбывал, а на следующей неделе к конкурсу присоединялся другой певец, причем состав исполнителей постоянно менялся на протяжении всего сериала.

Обычно для участия в конкурсе выбирали популярных исполнителей, и победительницей четвертого сезона стала Коко Ли. Она спела английскую версию песни Nobody и победила, набрав наибольшее количество голосов на той неделе.

"Похоже, это будет потрясающее выступление..."

Они слышали, что песня Фэн Сяо Цин, которую она исполняла на прослушивании, была песней Коко Ли, похоже, она была страстной поклонницей Богини. Они поняли, почему Фэн Сяо Цин

выбрала именно эту песню, даже если бы она была на высоких каблуках, она бы просто стояла без необходимости танцевать в медленном темпе. Подумав об этом, зрители вздохнули с облегчением.

Однако позже их ждал сюрприз.

Фэн Сяо Цин начала соблазнительно петь.

Почему ты пытаешься заставить меня уйти от тебя?

Я знаю, о чем ты думаешь.

Детка, почему ты не слушаешь меня?

Как я могу просто

просто любить кого-то другого и

забыть тебя полностью.

Когда я знаю, что ты все еще любишь меня.

Она даже спела припев в замедленном темпе, но это продемонстрировало ее впечатляющую технику пения. Те, кто знал, должны были признать, что за такое короткое время она сильно улучшилась. Эта женщина была действительно талантлива.

Я не хочу никого, кроме тебя, Я не хочу никого, кроме тебя.

Как я могу быть с другим, я не хочу другого.

Я не хочу никого, никого, никого, никого.

Я не хочу никого, кроме тебя, Я не хочу никого, кроме тебя.

Как я могу быть с другим, я не хочу другого.

Я не хочу никого, никого, никого, никого.

Всякий раз, когда она пела "but you", она показывала на зрителей, и они не могли не подпевать

вместе с ней. Эта песня была очень запоминающейся и довольно популярной, поэтому все в зале знали эту песню и с удовольствием слушали ее. Атмосфера стала более оживленной - в отличие от того времени, когда пела Сю Лань. Она совсем не могла увлечь аудиторию, и это было противоположно умениям Фэн Сяо Цин.

Когда она пела последнее "никто", она пела его на высокой ноте, шокируя людей мощным голосом.

Они думали, что Фэн Сяо Цин полностью исполнит песню таким образом, но кто знал? Ритм внезапно изменился, и мягкий ритм стал быстрым в одно мгновение. Она танцевала вместе с ритмом и делала это хорошо! Они не могли видеть, что ей больно.

Фэн Сяо Цин улыбалась, выбирая движения латинской самбы, а ее платье с бахромой... бахрома следовала за ее движениями, делая ее более сексуальной - сексуальной, но стильной, не распутной.

Когда она запела второй куплет, она соблазнительно танцевала вместе с пением. Она двигала бедрами в такт ритму в быстром темпе, заставляя зрителей удивляться, как она может терпеть боль.

Почему ты пытаешься заставить меня уйти от тебя?

Я знаю, о чем ты думаешь.

Детка, почему ты не слушаешь меня?

Как я могу просто

Просто любить кого-то другого и

забыть тебя полностью.

Когда я знаю, что ты все еще любишь меня.

Говоришь мне, что ты недостаточно хороша.

Моя жизнь с тобой слишком трудна.

Ты знаешь, что это неправильно, так что

Просто остановись и вернись, мальчик.

Как это может быть.

Когда мы должны были быть вместе.

Когда она запела припев в более быстром темпе, это заворожило аудиторию. Некоторые из них начали вставать и следить за ее движениями. На этот раз Фэн Сяо Цин не указывала на случайных зрителей, а особенно на женщину, которую Лу И Фэн попросил снять ее выступление на видео.

Я не хочу никого, кроме тебя, Я не хочу никого, кроме тебя.

Как я могу быть с другим, я не хочу другого.

Я не хочу никого, никого, никого, никого.

Я не хочу никого, кроме тебя, Я не хочу никого, кроме тебя.

Как я могу быть с другим, я не хочу другого.

Я не хочу никого, никого, никого, никого.

На фразе "но ты" она показала на камеру и подмигнула, надеясь, что Лу И Фэн поймет, что она имела в виду. Лу И Фэн, увидев ее соблазнительное движение и подмигивание... действительно хотел поглотить ее прямо здесь и сейчас. Казалось, что его сердце пронзили стрелы Купидона. Ему потребовалось много силы воли, чтобы сохранять спокойствие. К счастью, он помнил, что Сяо Си Си была рядом с ним! Иначе... эх...

Было бы забавно, если бы у него был стояк, а Сяо Си Си случайно увидела это. Что если бы она показала на своего маленького И Фэна, и что это было?! Он бы точно умер от смущения!

Почему мы не можем просто, просто быть такими, потому что

потому что мне нужна только ты и ничего больше до самого конца.

Кто еще может заставить меня чувствовать себя так, как я...

я чувствую, когда я с тобой, никто никогда не сделает этого.

Говорить мне, что ты недостаточно хорош.

Моя жизнь с тобой слишком трудна.

Ты знаешь меня достаточно, так что

ты знаешь, что мне нужно, мальчик.

Рядом с тобой - вот где мне нужно быть.

Я не хочу никого, кроме тебя, Я не хочу никого, кроме тебя.

Как я могу быть с другим, я не хочу никого другого.

Я не хочу никого, никого, никого, никого.

Я не хочу никого, кроме тебя, Я не хочу никого, кроме тебя.

Как я могу быть с другим, я не хочу другого.

Я не хочу никого, никого, никого, никого.

Это была почти последняя часть, и тут зазвучала потрясающая музыка. Фэн Сяо Цин повернулась, чтобы зрители увидели ее спину. Без лишних слов, она задвигала бедрами в быстром темпе, что заставило зрителей почувствовать благоговение перед ее сумасшедшими движениями, а некоторые из них даже громко зааплодировали ей!

И это произошло прямо перед финалом!

Я не хочу никакого тела, тела

Я не хочу никакого тела, тела

Как только она произнесла последнюю строчку, она не остановилась на простой концовке. Она продемонстрировала свою силу, высокую ноту, то, как ловко она сделала вариацию для концовки, и, прежде всего, ее мощное легкое! Она еще раз добавила немного шимми в конце и остановилась вместе с последним мощным барабаном с грохотом!

Зрители вскочили и наградили ее бурными аплодисментами. Старший, знавший оригинальное выступление, не мог не похвалить Фэн Сяо Цин: "Она отлично выступила. Рано или поздно она сможет догнать Коко Ли!". Даже если Фэн Сяо Цин чего-то не хватало, это было понятно, ведь она была новичком и тренировалась всего один месяц!

Фэн Сяо Цин смогла установить контакт со зрителями и заставила их петь и танцевать вместе с ней! Такую сценическую привлекательность было трудно найти! Она была действительно талантлива!

Фэн Сяо Цин была поражена реакцией зрителей, ведь она никогда бы не подумала, что они будут ей аплодировать. Она не могла удержаться от слез, чувствуя себя тронутой. Она почти забыла притвориться, что ее нога все еще травмирована.

Поклонившись, она быстро сняла туфли и притворилась, что ей больно, но без преувеличения - просто нахмурила брови и прикусила нижнюю губу. Это вызвало большое уважение аудитории.

<http://tl.rulate.ru/book/25656/2060248>