

Кровь дрейфовала, и одним движением весь предок семьи Луо был похож на пушечное ядро, когда он яростно летал назад, так быстро, что было трудно разглядеть. . В мгновение ока он был выбит прямо из семьи Луо.

Эта сцена оставила толпу на арене ошарашенной.

"Хисс".

В следующий момент, реагируя, все в унисон засасывали холодным дыханием.

"Старый предок, старый предок".

Все жители клана Луо в панике и шоке взвизгнули, устремившись к внешней стороне клана Луо. Старая родоначальница фактически сделала кого-то взрывом прочь с одиночным движением, которое сделало все люди клана Луо только чувствовать как небо рухнуло и земля упала.

"Старый предок семьи Луо на самом деле".

"Сдутый Ван Ченом одним движением".

"Ван Чен действительно такой свирепый."

"Боже мой, Ван Чен собирается перевернуть небо вверх дном? Предок семьи Луо известен как один из десяти лучших экспертов в нашем Царстве Небесного Ветра."

"Да, Императорский боевой художник Шестого Ордена, это десятка лучших специалистов Царства Небесного Ветра, кроме старейшин Восточной Лесной Горы".

"Удивительно, но он не подходит для одного хода Ван Чена."

Ужасно, те, кто наблюдал за этим за пределами семьи Луо, могут быть в ужасе.

Глядя на родоначальника семьи Луо, который прилетел через комнату, все поспешно уклонились с дороги.

Бах.

Низкий звук исходил от старого предка семьи Луо, когда он злобно врезался в улицу за пределами семьи Луо.

Одним движением Старый Предок Семьи Луо был на самом деле взорван из глубин Семьи Луо прямо на улице - сцена, которая абсолютно безжалостно воздействовала на защиту сердца каждого, невероятного.

"Пуховка".

Разбитый до основания старый предок семьи Луо выплюнул еще один полный крови рот, его лицо бледнело.

Боль по всему телу заставила его плакать в этот момент, не обращая внимания на его образ, как он плакал низким голосом. С разбитой грудиной его жизнь уже висела на волоске.

В этот момент сердце старого предка семьи Луо было наполнено ужасом, а его лицо - видом

отставки.

Он был побежден, на удивление поражен настолько, что было уже слишком поздно даже реагировать.

В этом ударе только что, почему Ван Чен обладал такой страшной силой, почему он обладал такой извращенной силой убийства, что сам не мог выдержать ни одного движения.

Даже если бы он ступил в ранг Императорского Воинственного Мартиалиста, он был только в первом ранге Императорского Мартиалиста, в то время как он был в шестом ранге Императорского Мартиалиста, как этот разрыв в пяти рангах мог привести к такому результату?

Божественная Боевая Кровь, могла бы это быть сила Божественной Боевой Крови.

"Он ведь не умер, не так ли?"

"Не знаю, думаю, почти готово".

"На этот раз семья Луо, кажется, в беде."

"Трудно сказать, разве ты не видел тех людей в черном, разве ты не видел, насколько несчастны были Ван Чен и остальные только что? Я думаю, что это висит".

Глядя на появление старика семьи Луо, толпа была наполнена эмоциями.

Однако в этот момент Ван Чэнь гордо стоял в земле после того, как одним движением отшлепал Предка семьи Луо.

Все смотрели на Ван Чена с презрением и шоком в глазах.

Раньше он все еще был восьмым по рангу королем боевых искусств, а не противником движения старого предка, и его жизнь висела на волоске, но теперь, на самом деле, он претерпел большую трансформацию в течение короткого периода времени.

Сила взлетела до небес и фактически сделала старого предка серьезно раненым в один шаг, с его жизнью висит на волоске, что вызвало большой визуальный и психологический шок у всех.

Как это могло заставить людей из семьи Луо вынести это.

"Хахаха, босс, это слишком круто, хахахаха, ты слишком крут".

И в следующий момент толпа клана Ван была взволнована.

Раньше они даже отчаивались после того, как их заставили впасть в отчаянную ситуацию, но в этот момент сила Ван Чена была тем, что заставило их увидеть надежду.

Это был глава их семьи, их лидер, который смог поднять самые дикие волны в критический момент.

Хотя ситуация на данный момент все еще нестабильна. Однако, сила Wang Chen была тем, что повысило доверие людей клана Wang, и на некоторое время, боевой дух клана Wang вспыхнул.

"Малыш, страдай смертью", и как раз тогда ворвался человек в черном, и с ревом, девятый

ранг императорского воинственного художника бросился к Ван Чену.

Серьезная травма родоначальника семьи Луо вызвала человека в черном тоге. Крайне важно было как можно скорее убрать Ван Чена, чтобы избежать каких-либо изменений.

Это было потому, что, буквально мгновение назад, он чувствовал чрезвычайно мощную ауру развернуться над его телом, тот, который заставил его испугаться от всего сердца.

"Убить", глядя на набросившихся чернокожих мужчин, Ван Чен холодно смотрел на оставшихся сотрудников клана Ван и холодно ворчал.

Ранее, с помощью силы молнии, чернокожие потеряли немало людей, а клан Луо также потерял немало людей. Это, соединенное с фактом, что самая старая родоначальница клана Луо была теперь серьезно ранена и неспособна продолжить сражение, дало Wang Chen проблеск надежды.

"Янь Юэ, иди", слова упали, Ван Чен выпустил мягкий крик, и его ноги вспыхнули во взрывных шагах вместо того, чтобы отступить, бросаясь в сторону девятого ранга короля боевой артист.

Рёв.

На команде Wang Chen, Yan Yue также выпустил рев и набросился в другом направлении к чернокожему мастеру боевых искусств короля в то же самое время, когда Wang Chen ударил.

Взрывными шагами Ван Чен в мгновение ока бросился перед девятым по рангу Императорским Боевым Художником.

В начале, на уровне восьмого ранга королевского воина, Ван Чен смог сравниться со скоростью королевского воина среднего ранга, когда он выполнил "Взрывной шаг".

Теперь, с включенным Bloodline Might, с включенным Bloodline Talent, с включенной Транспортной Броней Восьми Ворот, и силой Императорского Боевого Художника Первого Ордена, скорость Взрывного Шага Ван Чена была еще быстрее, чем скорость Императорского Боевого Художника Девятого Ордена.

Оружие Юаня Силы в его руке яростно сжалось.

"Потушить жизнь".

Мягким криком Меч Истребления вышел со вздохом.

Состояние души и техника меча прекрасно сплелись, как оружие силы Юаня в его руке прорезали длинное небо, разбив темную ночь и прорезав сквозь дрейфующий занавес дождя, вызывая трепет всего неба и земли.

С одним мечом, он яростно взорвался в сторону девятого ранга императорского художника по боевым искусствам перед ним.

"Перерыв".

Глядя на этот меч, который Ван Чен обрушил на него, и чувствуя силу внутри него, девятый ранг Императорского Боевого Художника не осмеливался быть вялым в этот момент.

Это было потому, что сила, содержащаяся в мече Ван Чена, заставила его явно почувствовать

большую угрозу.

Думая о силе восьмого по рангу короля Боевого Художника, огнетушащий меч Ван Чена был способен представлять угрозу для Императора Боевого Художника среднего ранга, не говоря уже о Ван Чене, который теперь вступил в ряды Императора Боевого Художника.

Под этим мечом расстался занавес дождя в небе, разорвалась тьма, и в тусклом состоянии было видно, что внутри меча было вырезано огромное образование Тайцзи Восемь Триграмм.

Инь и Ян Дао Дао, это было точно боевое умение, которое Ван Чен освоил после того как контролировал Младенца Реинкарнации, Инь и Ян Дао. Это была сила, эквивалентная высокому боевому мастерству земного ранга.

В этот момент Дао Инь-Янь на самом деле был идеально интегрирован в "Меч Исчезновения".

Теперь, после завершения второго этапа рафинирования Младенца Реинкарнационного Слияния, Ван Чен уже смог включить Дао Инь и Янь в свои позиции.

Это казалось врожденной способностью, это была способность Младенца Реинкарнации, сила Младенца Реинкарнации.

Два мощных боевых навыка слились воедино, и в одно мгновение небеса перевернулись с ног на голову, а в одно мгновение инь и янь переплелись.

Этот ход раскалывал вне, и мгновенно, космос и время сломали врозь, небеса и земля были бледны, все вещи плакали, и 8 направлений силы Юаня пришли собрать

Рамбл!

Одним движением Ван Чен безжалостно столкнулся с Девятым Рангом Императорского Боевого Художника.

Бум-бум!

Как будто мир вот-вот будет разрушен, так как громовые взрывы продолжали раздаваться.

Ой.

Бесчисленное множество драконов истинной сущности вырывались, дико влияя на позицию Девятого ранга Императорского Боевого Художника.

Одним движением, с величественной истинной силой сущности Императора Военный Художник сегодня, Ван Чен все еще чувствовал, по крайней мере, два слоя истинной силы сущности непосредственно потребляется.

Истинная сила сущности Императора Боевого Художника была эквивалентна Царю Боевому Художнику неизвестным количеством раз.

Если истинной сущностной силой королевского воина был поток, то истинной сущностной силой императорского воина была река Янцзы и Желтая река.

Два слоя истинной силы сущности были удивительно страшнее, чем восемь слоев истинной силы сущности Царя Боевого Художника в первую очередь. Этот ход, который потреблял столько истинной силы сущности, был, естественно, ужасающим до предела своей силы.

Божественный Дракон рычал, Инь и Ян вращались, все вещи погибли, и жизнь и смерть реинкарнировались.

Черный, белый и красный свет непрерывно мерцали и росли между небесами.

Пуховка.

После низкого приглушенного звука, девятый ранг императорского военного художника фактически открыл рот и выплюнул рот, полный свежей крови.

Топнуть!

В следующий момент только Императорский боевой художник Девятого ордена был замечен в яростном отрыве.

Хисс.

Увидев эту сцену, все были потрясены, шокированы, в сто раз, в тысячу раз сильнее, чем то, что предков семьи Луо только что снесли.

Надо было знать, что предк семьи Луо был только на уровне Императорского Боевого Художника Шестого Ордена, но перед ним был Человек в черном - Императорский Боевой Художник Девятого Ордена.

Разница между этими тремя позициями не была прикрытием, особенно это касалось разницы в силе между этими тремя позициями.

Разница была более чем в десять-двадцать раз.

Однако, в этот момент, Ван Чен удивительно, что это заставило всех почувствовать себя так, как будто им приснился сон.

Даже Безумец и другие, в этот момент, забыли сражаться бок о бок с Ван Ченем, тупо уставившись на Ван Чена, который был похож на бога войны, держа в руках оружие власти Юаня и преодолевая четыре направления, их сердца были потрясены до неузнаваемости.

Это был их босс, глава их семьи, почему он стал таким страшным, таким сильным...

Что именно было той аурой, которая проникла в тело Ван Чена, которая была настолько доминирующей.

Императорский мастер боевых искусств девятого ранга, вырвавшийся с испуганным видом, также был наполнен недоверчивостью и ужасом.

Он сам был подавлен, что сделало его неспособным смириться с этим.

Не говоря уже об этих людях, даже Ван Чен был несколько поражен.

Этот шаг потребовал слишком много истинной силы сущности, и хотя он знал, что власть будет велика, Ван Чен никогда бы не подумал, что он будет в состоянии отбросить девятого ранга имперского военного художника.

Нужно было знать, что сегодня Ван Чен был только первоклассным Императорским Боевым Художником.

Только после вступления в ряды Императорских Мартиалистов он понял, что Императорские Мартиалисты были могущественны, определенно не то, против чего мог бы сражаться его первоначальный восьмикратный король Мартиалист, возможно, девятый король Мартиалист едва мог победить первоклассного Императорского Мартиалиста своим родословным талантом и включенными Восемью Воротами Транспортированных Доспехов, и силой победить второго по рангу Императорского Мартиалиста.

Третьим по рангу Императорским Боевым Художником был тот, кого он никогда бы не осмелился представить.

Разрыв между императорскими воинами был слишком велик и слишком велик.

Даже сегодня, с открытыми Восемью воротами Ван Чена, транспортирующими броню и талант Крови, он мог, как максимум, победить только Императорского Боевого Художника третьего ранга, и было бы трудно сражаться с Императорским Боевым Художником четвертого ранга.

В наши дни, он смог сделать все это, все благодаря силе своей родословной.

Точно, это была сила божественной Боевой Крови.

Сила родословной увеличила силу, превосходящую чье-либо воображение и воображение Ван Чена.

Под увеличением родовой мощи, Ван Чен был полностью способен бороться против высоко ранга имперских боевых художников Увеличение родовой мощи было величественным достаточно, чтобы поднять Ван Чен на несколько уровней

Наряду с тем, что Меч Истребительной Жизни был еще более свирепым, вместе с увеличением силы, и с интеграцией Дао Инь-Янь, сила была еще более поразительной. В то же время, Императорский военный художник девятого порядка слишком недооценил Ван Чена, и под взрывной шаг Ван Чена, можно сказать, что он только поспешно сопротивлялся, так что Ван Чен имел преимущество под один ход ~ Не см. рекламу на .

Пожалуйста, поделитесь

<http://tl.rulate.ru/book/25610/1259662>