

Глава 3: Кольцо

Кобольд привел Джейка в палатку. К удивлению Джейка палатка действительно большая внутри, по сравнению с ее внешним видом. Внутри пять больших коробок, Книжная полка, на которой, кажется, дюжина книг, а все остальное выглядит как обычный дом, ну да, за исключением того, как странно внезапно осознать, что этот мир, который кажется нормальным смертным без признаков того, что этот мир, наполнен магией. Джейк чувствовал себя ужасно, потому что это странно. Как он может не чувствовать этого? В своей предыдущей жизни он был бессмертной восьмиступенчатой сущностью, теперь в этом мире он не мог чувствовать Ци неба и земли и был вынужден тренироваться в "духовном искусстве Дворца разума", которое является частью "космического пути разума" и отдельным путем от обычного пути Ци.

- Может быть, в этой вселенной законы другие? Может быть, потому, что законы другие, и это делает меня неспособным чувствовать Ци неба и земли. Да, должно быть так... На это должен быть какой-то ответ в какой-то части этой книги". Джейк задумался.

- Хозяин, это все, чем сейчас владеет семья Шура. Все здесь теперь твое. Эти пять коробок содержат по 100 миллионов галеонов каждая. Эти коробки также имеют необнаруживаемое очарование расширения, поэтому они могут выглядеть как относительно обычная деревянная коробка, но в них действительно есть горы галеонов". Кобольд пытается объяснить своему новому хозяину, чтобы тот не понял чего-то неправильно, потому что снаружи не видно ни одного галеона.

- Хмм... учитывая все, что здесь есть, кажется довольно затруднительным переместить их все, галеон, о котором вы говорите, валюта, используемая в волшебном мире?"

- Да, Сэр. На галеон можно купить все, что угодно, даже рабов вроде нас, домашних эльфов. Но, сэр, что означает "сэр", когда все перемещает? Кобольд ответил довольно гордо и в то же время почувствовал любопытство по поводу своего главного утверждения.

"- Почему этот Кобольд гордится? Гордится ли он тем, что я богат и могу купить на эти деньги все, что он скажет? Или.... Он гордится тем, что... стал рабом?" Джейк думал, и он был очень удивлен, как хорошо.

- Ну... если моя догадка верна, ваш так называемый "Тот-Кого-Нельзя-Называть", должно быть, очень могуществен и, вероятно, где-то издевается над своими подчиненными. Такого проклятого сукина сына трудно убить, и еще труднее ему умереть. Так что сейчас, когда мы говорим, может быть, кто-то, сторожевые псы, следит за нами или просто наблюдает. Потому что если мы, Шура, богатая семья и темная сторона не получила наше богатство в последний раз, они обязательно будут следить за каждым углом, чтобы найти возможный ключ к местонахождению нашего сокровища, особенно они должны были следить за формами слуги, такие как вы. Надеюсь, я преувеличиваю, но обычно так и бывает.- Джейк объяснил так, словно это был его личный опыт.

Кобольд почувствовал себя ужасно после того, как услышал объяснение своего учителя, и спросил, заикаясь:

"ГАА..ГАА.. что нам делать, хозяин?. перемещение всего этого займет время."

"успокойся.. Я сказал хлопотно но не невозможно, верно?" Джейк действительно говорит правду. Затем он начал закрывать глаза и заглядывать глубоко в свою душу. Там лежит необычный предмет-черное кольцо.

Это кольцо вообще не имеет никакого рисунка, просто чистое черное кольцо. Что странно, это кольцо не является объектом, принадлежащим этой вселенной. Джейк нашел это черное кольцо в своем предыдущем мире. Обычно культиватор, достигший шести стадий бессмертия, способен связать артефакт души, и обычно это оружие. Культиватор редко связывает что-то, кроме оружия, потому что, связываясь с оружием, это конкретное оружие станет чрезвычайно мощным боевым артефактом, который ищет большинство культиваторов. Джейк, однако, игнорирует этот "обычай" и связан с этим кольцом из-за его уникального свойства. В нем есть глупое количество пространства внутри, его можно даже рассматривать как "плоскость" сама по себе, только для доступа к каждому доступному пространству. необходимо огромное количество духовной силы или силы ума (эта сила будет объяснена позже). Второе в этом кольце-его сила защиты и исцеления души. Джейка однажды преследовала восьмиступенчатая бессмертная сущность, в то время как он был только на седьмой ступени Великого бессмертия. В то время у него случился сильный душевный приступ. Рик смог рассеять 50 процентов атаки, в то время как его душа была серьезно ранена, и во время бегства кольцо смогло исцелить значительную часть его душевной травмы. По этой причине Джейк без колебаний связался с этим сокровищем, потому что сокровище, которое может защитить душу и исцелить ее, почти неслышанно. Вот почему он смог пережить Божественную скорбь 8 стадии. Кольцо спасло его душу, когда осветительная скорбь, мешающая Джейку достичь стадии 9, попыталась полностью уничтожить каждую частичку его души и даже отправила его в совершенно другую вселенную. Джейк теперь гадает, действительно ли это кольцо имело другую функцию, или он просто недостаточно силен, чтобы знать это.

Поскольку Джейк уже может использовать немного силы разума, он действительно может хранить вещи внутри этого кольца. Затем он мысленно "вызывает" кольцо на указательный палец правой руки.

"Я собираюсь хранить все внутри этого кольца Кобольд"

"..... Кобольд несколько смущен и думает про себя: "разве это не кольцо? Возможно ли хранить вещи внутри? Есть ли вообще "внутри"? Подожди ... как мастер собирается хранить вещи без магии? действительно ли мастер тайно изучал магию сам? в голове Кобольда одновременно возникло множество вопросов.

"- Пойдем, Кобольд, сначала выйдем из палатки."

- О'кей, сэр, - ответил Кобольд, в то время как другие вопросы выскочили у него из головы.

Когда они вышли из палатки, Джейк сосредоточился и показал на свой кулак. Внезапно на указательном пальце появилось черное кольцо.

Джейк, улыбаясь, сказал

"войти внутрь"*

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/25584/538241>