

Вскоре после того, как мы всё спланировали, Стив поднялся на вершину плотины. Сэм присоединился к нему, оставив нас позади.

Мы с Тони должны были делать приборы для команды. Мы вошли в комнату, которая явно была устроена как импровизированное инженерное сооружение, с технологическими деталями повсюду. Мы сидели во вращающихся креслах со списком, но перед этим у Тони возникли вопросы.

— Так это инопланетная технология? — Тони держал меня за запястье, глядя на Омнитрикс.

— Сделано гальванским ученым Азимусом, — подтвердил я.

— Хм, — Тони отпустил мое запястье. — Малыш, ты можешь просто снять это, чтобы я уже мог посмотреть?

— Ты позволишь мне примерить костюм? — пошутил я.

— Конечно, у меня есть несколько «Армани», которые я, вероятно, скоро отдам в «Лучшую Покупку», — сказал Тони.

— Я имел в виду...

— Я знаю, что ты имел в виду, — фыркнул Тони. — И нет. Просто покажи мне, как это работает.

Я открыл диск. Появилась голограмма Пламенного, и я нажал на неё. Через секунду я превратился в высокое и массивное растительное существо.

— Пламенный!

— Что, ты должен выкрикивать это имя каждый раз, когда меняешься? — спросил Тони. Потом моргнул. — Кроме того, что это за запах?

— Во-первых, это традиция, — сказал я своим гнусавым голосом. — Во-вторых, я метаносианец, мы так пахнем.

— От тебя в буквальном смысле должно пахнуть дерьмом? — голос Тони тоже звучал гнусаво, хотя и потому, что он зажал нос.

Я нахмурился, почему-то оскорбленный.

— Нет. Я произвожу несколько газов из-за композиции моего тела. Некоторые из них воняют.

Но один позволяет мне сделать это, — я поднял руку и выпустил пламя. — Я могу быть растительным, — я поднял другую руку и выпустил цветок из ладони, сделав его красно-золотым только для Тони. — Но я также вырабатываю метан, который могу поджечь.

— Хм, — Тони опустил руку, наклоняясь ближе, чтобы посмотреть на Омнитрикс, лежащую на моей груди. — И ты можешь перейти в другую форму?

— Да, — я потушил пламя и протянул цветок Тони.

Он моргнул, уставившись на него.

— Э-э, Я польщен, фанат, но...

— Это для Пеппер, осел, — я закатила глаза, постукивая по Омнитриксу.

— Вот тебе и любимый Мститель, — съязвил Тони. Он перевел взгляд с цветка на меня. Потом немного выше. — Да. Это впечатляет.

Я снова был Блицвольфером. Я потянулся и улыбнулся так свирепо, как только мог. Что было чертовски жутко.

— Благодарю. Так что да, я могу измениться.

— Я очень хочу, чтобы у меня было время, чтобы изучить, как ты делаешь это, — сказал Тони, поморщившись. — Ладно, перейдем к делу, — он отвернулся, чтобы взять планшет, который протянула ему Мария. — Время тратить свои навыки, делая кучу вещей, которые можно найти в магазине.

— Или...

Тони посмотрел на меня.

— Или?

— Я имею в виду, мы должны что-то делать. Почему бы не всё возможное? — прорычал я.

Он повернулся на вращающемся стуле.

...Я слушаю.

Никто не может показать такой злобной усмешки, как волк. Я потянулся к Омнитриксу и снова изменился.

— Гремлин! Давай приступим к работе! — сказал я, безумно смеясь. — Пора разбирать!

Тони уставился на меня.

— Да. Хорошая футболка.

* * *

12 января 2014 года

У нас было 20 часов, когда нас захватила Гидра. Теперь осталось четыре. Тони и Роуди забирали свои костюмы, пока остальные упаковывали свои вещи. Скучая, я потянулся за Стивом, когда он вернулся со своей миссии и направился в костюмерную. Я стоял, прислонившись к стойке с клоунскими нарядами, пока Стив надевал свой костюм.

В любой другой день я бы задался вопросом, какой, черт возьми, убийца/шпион нуждается в костюме клоуна. Но у меня были другие проблемы.

— Стив, я не уверен, что это кошерно, — сказал я, глядя на то, как Стив одевается.

— Ну, он у меня был, — усмехнулся он. — Кроме того, я положу его обратно, когда закончу. И мой второй костюм был порван, когда мне пришлось бежать с Трискелиона.

Он надевал свой костюм времен Второй мировой войны, украденный из Смитсоновского института.

— Это не настоящая причина.

Мы обернулись и увидели Наташу, одетую во всё темно-синее. Юбка, жакет и рубашка. И несколько жемчужных и золотых ожерелий, которые слегка поблескивали, когда она, как кошка, вошла в комнату. В одной руке она держала парик, короткий и светлый. Она подошла ближе, пристально глядя на Стива.

Через мгновение он ответил:

— Баки... ему может понадобиться напоминание. Чем ближе я буду к тому, как выглядел тогда, может быть...- он повернулся и посмотрел на свой шлем. -...Может, ему будет легче вспомнить меня.

Мы с Наташей ничего не сказали. Казалось, он воспринял это как согласие. Он взял шлем и торжественно надел его.

Капитан Америка, в полном костюме. Звезды и полосы, вплоть до звезды на груди. Потрясающе.

— Перестань так ухмыляться, — сказала Наташа, легонько хлопнув меня по плечу. — Это жутко.

— Извини, — ответил я.

Она улыбнулась, потом кивнула на мою правую грудь.

— Вижу, ты нашел краску, которую искал.

Я посмотрел вниз и улыбнулся. Это было немного грубо нарисованный символ Омнитрикса, в черно-зеленых тонах. Он немного потек, когда высохал, но выглядел хорошо.

— Да. Не может быть, что только один из нас без классного костюма, в конце концов. Оставляю это тебе, — сказал я. Затем я посмотрел на Черную Вдову, драматично оглядывая её с ног до головы. — Забавно, что тебе приходится изображать пожилого политика. Хотя я вроде как с нетерпением ждал кожаного костюма.

— Хорошо, разыграй свои карты правильно... — красные губы Наташи чуть изогнулись.

Я моргнул, не зная, что ответить. Это заставило её глаза сверкнуть. Она повернулась, чтобы уйти.

— Э... — я посмотрел на Стива, который ухмылялся мне. — Я не понимаю, что произошло.

— У неё такой эффект, — заметил Стив. Он шагнул вперед и положил руку мне на плечо, провожая меня. — Да ладно. Если за все девяносто шесть лет я не научился разбираться в женщинах, пара минут разговора тоже не поможет.

— Разве ты не был заперт подо льдом семьдесят лет? — проворчал я.

— Это детали.

К нам подошли Тони и Роуди в сопровождении ещё одного человека. Хэппи Хогана. Я узнал его по взлому «Старк Индастриз»... Боже, это было как будто целую жизнь назад, просто патрулирование Нью-Йорка и наблюдение за любыми изменениями. Надеюсь, однажды я смогу

сделать это снова.

Хэппи был примерно моего роста, плотного телосложения, в черном костюме и со слегка лысеющей головой. Я попытался понять, похож ли он на актера, которого я знал, но ничего не приходило в голову, что было почти облегчением.

— Стив, ты знаком с Хэппи, — сказал Тони, быстро проходя мимо нас.

— Привет, Говард, — сказал Стив, когда Хэппи вошел в комнату. — Мм, Тони? — Тони остановился, чтобы посмотреть на Стива, как и Роуди и Хэппи. — Я думал, мы держим это в секрете. Таково было наше соглашение.

— Все в порядке, — Тони пренебрежительно махнул рукой. — Хэппи мой парень, так что он узнает об этом.

— И ты даже не обсудил это с нами? — оскорбленно спросил Стив.

— Чувак, — добавил я, глядя на Тони тем же взглядом. Хэппи и Роуди обменялись взглядами, очевидно понимая, куда мы ведем.

— О, прости, «чувак», парень, который взломал мою компанию и электронную почту Хэппи несколько недель назад, высказывает свое мнение? — многозначительно спросил Тони.

— Подожди, что случилось? — Хэппи посмотрел на меня и подошел ближе.

— Эй, я шпионил за ним на случай, если кто-то снова попытается похитить президента, — резко сказал я. — Если бы люди слушали Хэппи с самого начала, всё могло бы закончиться лучше.

— Благодарю вас! — Хэппи театрально поднял руки, глядя на Тони. — Ты видишь, если бы люди слушали меня...

— Видишь, что ты наделал? — сказал мне Тони.

— Если бы люди только слушали!

— Я слушал, вот как я узнал, как Киллиан делал бомбы!

— Да, а потом я впал в кому!

— Ты хочешь сделать это сейчас, на глазах у фаната и Кэпа?

— Черт возьми, приведи ещё и Наташу.

— Ради всего святого... Хэппи!

Они ушли, препираясь, оставив Роуди молча пожимать плечами и трястись от смеха. Он подождал, пока они уйдут, и повернулся к Стиву, который, казалось, разрывался между раздражением и весельем.

— Так что да, — сказал Роуди. — Хэппи принес наши костюмы. Мы будем готовы.

— Да, насчет этого, — сказал я. — Разве Тони не взорвал свои костюмы? Я помню, что читал об этом в новостях.

— Да, — Роуди посмотрел на друга. — Но он просто не может перестать делать их. Пеппер жалуется.

Я подумал о Пеппер. Затем я подумал о Спасительнице, супергеройской идентичности, которую Пеппер в конце концов возьмет на себя. Черт, она действительно хорошо справлялась со спасением.

Но это дело будущего.

— Ладно, пошли, — Кэп похлопал меня по спине. — Пора начинать.

— Кстати, я могу с ним поговорить? — спросил Роуди.

Мы со Стивом посмотрели на Роуди.

— Да, конечно, — сказал я. Роуди махнул мне в другую часть комнаты, и мы прошли в один из сырых коридоров.

— Я буду откровенен, — просто сказал Роуди. — Не думаю, что тебе стоит идти с нами.

Это было совсем не то, чего я ожидал.

— Подожди, что?

— Я не думаю, что ты должен продолжать эту миссию, — твердо сказал он.

— Ты шутишь? — Роуди покачал головой. — Я один из самых сильных членов нашей команды!

Я знаю, что я новичок, но я могу сделать много хорошего!

— Я этого не отрицаю...

— Черт, я уже в списке Гидры, я заслуживаю право бороться!

— И убивать?

...

— Потому что это не драка. Это война, — покачал головой Руди. — Я знаю, что ты сильный. Наташа сказала мне, что ты можешь сделать. Но я помню, каким было мое первое убийство. И что бы ни случилось, это всё равно изменило меня. Я не хочу, чтобы это изменило и тебя тоже.

Позади слышались шаги. Когда я обернулся, там стояли Стив и Сэм.

— Вы, ребята, согласны с ним?

Сэм ничего не сказал, просто смотрел то на меня, то на Роуди. Стив открыл было рот, но после некоторого колебания закрыл его.

— Дело не в том, насколько ты силен, — сказал Роуди. — Но если ты присоединишься, то наступит момент, когда всё сведется к убийству или смерти. И если я позволю тебе погрузиться в это без предупреждения о том, что может случиться...

Он замолчал. Я посмотрел на Стива.

— Кэп, я...

Он поднял руку. Я замолчал.

— Ты идешь?

— Да, — не колеблясь, ответил я. — Я знаю, что, возможно, придется... убивать людей. Мне не нравится эта идея. Но я не могу стоять в стороне и ничего не делать.

— Да, я знаю, каково это. — Стив покачал головой. — Я чувствовал то же самое, когда присоединился.

— Я тоже, — сказал Сэм.

Роуди неохотно кивнул.

— Просто знай, что потом... Тебе есть с кем поговорить, если понадобится. — сказал Стив.

— Мне всё равно это не нравится, — заметил Роуди.

— Знаю, — ответил я, сжав кулак. — Но я все равно иду.

Война. Готов я или нет, но пора идти.

* * *

Трискелион действительно был хорош. С нашего места в лесу я мог видеть его за рекой. Что-то в нем просто кричало о власти и силе.

Жаль, что скоро здесь начнется война.

— Ладно, здесь мы разделимся, — сказал Стив.

Нас было шестеро. Капитан Америка, Железный Человек, Воитель, Мария Хилл, Сэм Уилсон и я.

На мгновение мы остановились.

— У всех включены системы связи?

— Ага, — сказал я. — Ну, Омнитрикс хорошо работает.

— Неужели было так необходимо сделать их такими мощными? — спросил Сэм, постукивая себя по уху.

Он был прав. Когда Тони и Гремлин монтировали связь, они словно сошли с ума.

Они были похожи на маленькие ушные вкладыши. Элегантный дизайн на самом деле, только благодаря Тони, сдерживающем выходки Гремлина. Кристально чистый звук, он мог улавливать вибрации костей в челюсти, так что даже шепот был слышен ясно, не будучи уловимым ни одной системой связи на Земле, мы не хотели этого. О, и он был сверхсветовым по скорости, и мог проецироваться в глубоком космосе через квантовую запутанность, даже пронзая гору материала, чтобы все еще соединяться.

— Эй, вы хотели, чтобы я показал вам, на что я способен, или что-нибудь такое, что можно найти в магазине? — сказал Тони, его маска Железного Человека взлетела вверх.

О да. Тони и Роуди были в костюмах.

Боже, эти костюмы такие крутые. Железный Человек в классическом красно-золотом костюме, гладкий и блестящий, с перевернутым треугольником в центре, представляющим дуговой реактор, питающий костюм. Это придавало ему сходство с Кэпом. Как будто костюм увеличивал Тони во всех отношениях.

Воитель был другим. Черное и мрачно-серое рядом с ярким красно-золотым Железным Человеком. Громоздкий, а не гладкий, с квадратным фонарем в груди и массивным миниганом на правом плече. В руках он держал два пистолета. Если бы Тони смотрелся как дома в научно-фантастическом фильме, Роуди принадлежал бы к более суровому нуар-киберпанку.

Что ещё более важно, я смотрел на одни из самых крутых костюмов в фантастике.

Я оглянулся на Трискелион. Миссия, чувак. Надо сосредоточиться.

— Ладно, хватит болтать, — сказал Стив. Он оглядел нас. — Вы все знаете, что делать. Запуск.

* * *

Внутри здания всё должно пройти гладко. Все проникнут туда, начав наш штурм, и разрушат Гидру с самого верха. Думаю, будет очень жарко.

— Боже, это так скучно, — проворчал Тони рядом со мной. — Как что-то настолько важное может быть таким скучным?

— Все идет как надо, Тони, — сказал Роуди. — Поторопись и подожди. — Это одна из самых старых военных пословиц.

Тони хмыкнул.

Мы втроем заняли место в лесу, ожидая сигнала. Как только это произойдет, у нас будут одни из самых важных ролей в атаке. Но пока мы втроем наблюдали за Трискелионом с расстояния.

Ветер продувал деревья, шелестел травой, рябил воду. С минуту мы сидели молча.

-...Да, это скучно, — наконец признал я.

— Вот видишь?! — сказал Тони Роуди, который раздраженно вздохнул.

— Хотел бы я посмотреть, что делают остальные, — проворчал я.

Ну, может они расскажут мне об этом позже.

* * *

Сэм Уилсон/Сокол

Следуя за Капитаном Америкой через Трискелион, Сэм вынужден был признать, что у него были странные пару дней. Даже ВВС не могли обеспечить подготовку, необходимую для того, через что он проходил.

Парень, который мог превращаться в инопланетян, Железный Человек и Воитель. ЩИТ на самом деле оказался Гидрой, и он внезапно был призван в новую шпионскую организацию.

Когда все трое завернули за угол, Сэм поймал себя на том, что качает головой.

— Я действительно не ожидал, что мой день будет таким.

— Да, — сказал Стив, когда они поспешили вперед. — Я тоже этого не ожидал. Но к этому привыкаешь.

— Сомневаюсь, — сказала Мария, шпионка в синей форме с эмблемой ЩИТА плечах. — Но вчера я была готова уничтожить «ЩИТ», — Мария посмотрела на Стива. — Ты уверен в этом? Создание нового ЩИТА?

— Нет, — ответил Стив. Они свернули за угол. — Но нам что-то нужно. Как только пыль осядет, мы сможем решить, что делать со всем этим. А пока будем надеяться, что игрушки Тони и Махмуда уцелеют.

— Надеюсь, — Сэм посмотрел на устройство, висевшее у Марии на бедре. — Это выглядит не слишком серьезно.

Мария тоже посмотрела вниз. Устройство выглядело как металлический пиратский символ, с «Х», приваренным наспех к задней части выпуклого предмета, напоминающего человеческий череп.

— Неважно, как это выглядит, — сказала Мария. — Пока это работает.

В этот момент она подняла руку с квадратным предметом и нажала кнопку. Они подошли к двери, Сэм вытащил один из своих пулеметов Steyr SPP, Мария Глок 19, и оба направили оружие на дверь, Стив встал между ними, держа щит наготове.

Дверь открылась, и на пороге появился тощий молодой человек с темной кожей, в форме ЩИТА и шляпе. Он в шоке уставился на них.

— Извините, — язвительно сказал Стив.

Молодой человек поднял руки и поспешно отступил в сторону, пропуская их.

— Хорошо, — сказал Стив, входя внутрь. Техники в комнате повернулись и уставились на него.
— Мне понадобится эта комната. Если вы все сообразовываете удалиться, я буду признателен.

То ли из-за пистолетов, то ли из-за вежливости Стива, то ли из-за того и другого, техники выбежали за дверь.

— Хорошо, Мария, — кивнул Стив. Мария кивнула в ответ, направляясь к компьютеру и беря устройство в руки.

— Я присмотрю за дверями, — сказал Сэм. Он вышел на середину комнаты и вытащил второй пистолет. — Делай свое дело, Стив.

— Да. — Стив подождал, пока Мария вставит прибор. Он ожил.

— Готов, когда вы будете готовы, сэр, — сказал Икс из своего недавно переделанного дома.

— Окей... — Стив глубоко вздохнул. Затем он нажал кнопку подключения. И Икс начал свою работу.

Из устройства раздался британский голос:

— Это Джарвис. Мы начинаем штурм, мисс Хилл.

— Да, — Мария уставилась на экран, на котором начали появляться и исчезать файлы. — Я эээ... Я вижу это.

— Надеюсь, мы не просто загрузили Скайнет, — прошептал Сэм, стараясь оставаться наготове.

Стив вздохнул

— В кои-то веки я чувствую себя не в своей тарелке из-за того, что мы делаем.

<http://tl.rulate.ru/book/25561/4555881>