

Человек не может по-настоящему понять радость полета. Нельзя описать словами то ощущение, когда взлетаешь в воздух, скользишь на воздушной волне, ныряешь и поднимаешься, когда гравитация пытается схватить тебя и терпит неудачу. Ветер с ревом нес меня, мои когти разрывали воздух за мной, пока мои крылья ощущали леденящий холод, проходящий над моей кожей.

Но у меня была цель. Даже в полете я помнил о ней. Капитан Америка больше не мог находиться в торговом центре Вашингтона. Я должен найти их снова, его и эту таинственную женщину с ним. Своим зрением я сфокусировался на том, куда целился. Мне нужно было найти их снова, что означало взлом. Я летел около минуты. Астродактиль достаточно быстр, чтобы с легкостью преодолеть скорость звука.

Расстояние между Манхэттеном и Вашингтоном составляет всего около 230 миль. Даже скорость звука составляет 340 метров в секунду, и я мог бы легко это понять. Это означало, что мне нужно притормозить, чтобы ничего не пропустить. Я также опускался как можно ниже, пролетая вдоль рек, под мостами, пытаюсь избежать обнаружения радаром.

Примерно через шесть минут полета Омнитрикс запищал. Я рванул к земле, радуясь, что нахожусь не на двадцати тысячах футов, как несколькими минутами раньше.

Я спустился за 7-11 на окраине Вашингтона, это был один из самых суровых районов города. Как только я опустился, Омнитрикс выключился, и я приземлился в перекате, уже будучи человеком. Я встал, оглядел пустую улицу и пошел дальше.

Даже после всего, что я сделал, чтобы избавиться от радара, я знал, что это не продлится долго. Мне нужно техническое решение, способ избавиться от слежки за мной. Я и раньше собирался придумать его, но больше был сосредоточен на хакерстве.

Я схватил телефон и нашел ближайший магазин техники. «Лучшая Покупка» в нескольких кварталах отсюда. Я побежал трусцой, стараясь не упустить из виду кого-нибудь подозрительного. Я не был обучен шпионажу, поэтому не видел, следит ли кто за мной, но это было лучшее, что я мог сделать за короткий срок. Смешно. Сила, способная изменить мир, находится на моем запястье, и в первый раз, когда я получаю шанс помочь Мстителю, он находится на миссии, более зависящей от шпионских штучек, а не взрывов.

Я поспешил по тротуару к стоянке «Лучшей Покупки». Когда я вошел, добрая пожилая женщина со значком на груди, гласившим, что её зовут Марта, улыбнулась мне.

— Привет! Вам нужна помощь?

— Столько, сколько Вселенная может дать мне, — сказал я, быстро проходя мимо неё. Она моргнула мне вслед, когда я направился к игровому центру.

Много лет назад в моей родной Вселенной ученые использовали чуть меньше 2000 Playstation 3

для создания суперкомпьютера. Он использовал передовые графические возможности игровой консоли, чтобы делать то, что другие суперкомпьютеры могли делать за небольшую стоимость. PS3 был выпущен в 2006 году, а я нахожусь в 2014-м. Что еще более важно, он был создан во вселенной без Тони Старка.

В этой вселенной Марвел я нашел то, что не смог бы вернуть домой. Проходя через магазин, я проверил свой телефон и проследил, как Капитан Америка и Черная Вдова путешествуют по моей программе CapWatch.

Я попросил одного из сотрудников достать мне одну из новых систем StarkConsole, которая, как он сказал, будет ждать меня у входа, так как они не держат их на полках. Мы проделали то же самое с маленьким монитором, парой наушников, несколькими видеокартами и несколькими «Лего», хотя некоторые из этих предметов я мог понести сам.

И только на кассе начались проблемы.

— С вас тысяча семьдесят восемь долларов и тридцать восемь центов, — улыбнулась мне кассирша, жизнерадостная молодая женщина с черными волосами и красной полоской на челке. — И вы будете расплачиваться, дебетом или кредитом?

— Наличными, — я полез в сумку. Все эти месяцы я тратил деньги только на самое необходимое. Остальное я получал из мусорных баков, иногда из ломбардов, но обычно я редко тратил деньги, которые получал с работы, на что-то, что не было едой. Прибавьте к этому деньги, которые я украл у бандитов, и у меня будет, что потратить.

Конечно, я забыл, что молодой человек, который лихорадочно озирается по сторонам и носит с собой тысячу долларов наличными, выглядит подозрительно. Я понял, что что-то пошло не так, когда кассир попросила подождать, чтобы проверить мои счета. Потом я увидел на заднем плане служащего, который звонил по телефону. Он старался не смотреть на меня.

Кто-то подошел ко мне сзади.

— Простите, сэр?

Я обернулся. Парень за моей спиной был невысокий, немного пухлый, с зачесанными назад волосами. Он выглядел как нормальный парень. Он улыбнулся.

— Не могли бы вы пройти со мной?

Он распахнул пальто. Внутри был значок с изображением орла. ЩИТ.

— ...Что, ты уже был в магазине? — спросил я, когда кассир поспешила прочь.

Парень покачал головой.

— Нет, но я был рядом, когда мы перехватили звонок в полицию...

Ему просто потребовалось время, чтобы добраться сюда. Он кивнул мне за спину. Я обернулся. Там был парень, выше меня ростом. Он шагнул ко мне, одетый только в майку, которая демонстрировала, что у него достаточно мускулов для фитнес-журнала. Его голова была лысой, а глаза — жесткими. Он шёл ко мне, сверля меня подозрительным взглядом.

— Не двигаться! — парень, который привлек мое внимание первым, внезапно приставил пистолет к моей голове. Но я уже потянулся к Омнитриксу. Я подумал о том, чтобы сменить инопланетянина, на которого наткнулся, когда выходил из магазина. Но, похоже, у меня не было времени. — Ложись на пол, и мы...

Я надавил на экран Омнитрикса. Парень выстрелил из пистолета, но я был уже на уровне его колен.

Я съежился футов на пять. Мои волосы исчезли. Мои уши переместились назад, а нос вытянулся вперед. Я почувствовал, как мои руки стали тощими палками, но каким-то образом наполнились силой. Моя кожа покраснела. Мои синие джинсы изменились, чтобы соответствовать новой форме, и кроссовки также. И моя белая футболка съежилась вместе со мной, черная расплзлась. При этом футболка еще больше изменила цвет. Появилось золотое изображение человека в шлеме с большими очками и символом Triforce на брови. Над головой было два слова. Black sabbath. Ещё три слова были напечатаны у него на голове. Тур по США '78.

— Гремлин! — закричал я, протягивая руки, как будто был грозным монстром, а не крошечным красным чертиком в туристской рубашке.

— Хахахаха! — я хихикнул, потирая руки. — О да! Пора сходить с ума, детка!

Парень, направивший на меня пистолет, на секунду уставился на меня. Я подпрыгнул и схватил его за лицо.

— Хахахаха! — я сильно ударил его по носу, дико хихикая и держась за правое ухо.

— О боже! Уберите его от меня! — закричал парень, падая назад, когда я снова и снова бил его крошечным кулачком. Он протянул руку и попытался стащить меня с себя. Я перепрыгнул через него и побежал к главному магазину.

У меня голова шла кругом. Гремлин был просто маниакально энергичным парнем. Но здесь? В середине «Лучшей Покупки»?

— О боже, — я остановился посреди прохода, полного принтеров. Мои пальцы дернулись, когда я уставился на устройства передо мной. — Хех... хехехехехе! Разборка!

С этим боевым кличем я бросился к ближайшему принтеру. Мои мощные красные когти вонзились в пластик, разрывая оболочку. Как только я это сделал, мой разум начал связывать все это воедино. Одна часть соединена с этой частью, так что она может сделать это. И если это возможно, почему я не могу просто сделать это? Ощущение, что я разрываю принтер на части, понимание через разрушение, заставило меня захихикать как сумасшедшего, мой писклявый голос наполнил воздух.

— Разборка, разбоооорка! — в одно мгновение три принтера были разорваны на куски. Потом я начал их растирать. Части компьютера, механические секции, кусочки просто складываются в моей голове. Возможно, мой разум был таким же гипертрофированным, как вспышка на крэке, но я просто почувствовал это... природная интуиция для технологии. Я знал эту машину, потому что в ней был смысл.

— Сборка! — закричал я, создавая источник энергии в ручке. — Сборка, сборка! — я поместил стекло в ствол как фокусирующую линзу, а затем обмотал его пластиком для усиления. — Хех. Исправь это, детка!

Гремлин был моей самой умопомрачительной формой. Но в каком-то смысле он был и самым спокойным.

Как только я закончил с машиной, из-за угла появился лысый парень. Увидев меня, он пошел по проходу. Я взял устройство в руки и направил на него.

— Эй, лысый! — сказал я с усмешкой. — Поздоровайся!

Прибор, который я сделал, было похоже на гигантский пистолет из пластика. Я нажал на спусковой крючок, который когда-то был куском принтера, и пистолет выстрелил, отправив меня в полет от отдачи.

Шар света врезался в высокого лысого парня. Он ударил его в грудь, поднимая его и отправляя в полет.

— Ха! — закричал я. Парень врезался в секцию наушников, разбив ее вдребезги. — Что ты теперь будешь делать?

Лысый гигант поднялся. Его ноздри раздувались, на лице отразилась ярость. Он схватился правой рукой за металлическую полку рядом с собой. Внезапно он ухмыльнулся, его ярость переросла в решимость.

— Я могу кое-что придумать, — сказал он.

На моих глазах его правая рука изменила цвет. С того места, где он схватился за полку, она начала совпадать с полкой. На мгновение мне показалось, что это какой-то камуфляж. Потом я понял, что все гораздо хуже.

Цвет поднимался по его рукам к плечам и выше, на голову, пока он не стал полностью белым, металл заменил кожу.

— Ха, — сказал я, широко раскрыв глаза. — Твоя фамилия случайно не Левин?

Большой металлический человек взревел, бросаясь на меня. Образ гигантского белого металлического существа, несущегося к крошечному красному чертику с гигантским пистолетом, был забавен. Я поднял пистолет и выстрелил снова, так быстро, как только мог. Световые шары больше не могли заставить его отлететь, только с силой врезались в него. Я запрыгнул на полку и побежал по проходу, сбрасывая товары на пол, пока он следовал за мной.

— Крашер Крилл, правильно?! — я ухмыльнулся, услышав ответный рев. — Что, тебе не нравится это имя?

Я прыгнул в следующий проход, стреляя в парня. У моего пистолета не было пробивной мощи, но, по крайней мере, легкие шары могли сбить его с ног.

Я перепрыгнул в следующий проход, потом в следующий, переходя от полки к полке. Он развернулся, чтобы последовать за мной, пробираясь сквозь полки, пока я перепрыгивал с одной на другую. Я перескочил еще через одну, затем спрыгнул с полки в проход, притаившись за полками и ожидая.

Слева от меня Крил с грохотом пронесся между полками, пересек проход и врезался в следующую. Я ухмыльнулся, увидев, что он продолжает погоню, и обернулся.

Мне нужно было бежать. Но мне также нужно избавиться от преследования. Я пробежал сквозь дыры, сделанные Криллом, пока не наткнулся на смартфон. Я схватил три телефона и повернулся, чтобы взять ещё.

— Вот ты где!

Я поднял голову. Парень, которого я ударил по лицу, бежал по проходу. Его нос был в крови, и он казался разъяренным. Он мчался ко мне со всех ног.

— Иди сюда, маленький засранец! — Он протянул руки, чтобы схватить меня.

Я ухмыльнулся.

— Грубо! — потом я поднял пистолет.

У него было мгновение, чтобы понять, в чем дело. Его глаза расширились, и он побежал назад. Затем шар застывшего красного света ударил ему в лицо. Я не прекращал стрелять, когда он пролетел по воздуху, выстрелив в него ещё три раза и отбросив через весь магазин.

— Съешь это! — потом я побежал.

Я схватил ещё кое-какие вещи — наушники, клавиатуру, будильники, и побежал по проходам «Лучшей Покупки». Я слышал, как Крил пытается меня найти. Хотя я был удивительно быстр для такого маленького роста, у меня осталось мало времени.

— Разборка, — прошептал я, не в силах бороться с принуждением, но все же понизив голос. Я схватил всё, что было у меня в руках, и разорвал на части. Смартфоны были разобраны, чтобы их батареи могли использоваться в качестве источников питания, их сенсорные экраны — для интерфейсов, а их беспроводные материалы для взаимодействия со спутниками. Клавиатура и будильники, используемые для их схем. Наушники для производства звука. Кроме одного, который я использовал, чтобы сделать кое-что ещё.

Вскоре я закончил. Передо мной лежал небольшой блок случайных проводов и схем, и еще один, поменьше, похожий на пару наушников, превращенных в импровизированные динамики с будильником Дарта Вейдера посередине. Я уже собрался поднять их и убежать, когда стена позади меня взорвалась.

— Ага! — это всё, что мне удалось сказать. Потом меня подняли и швырнули на полку. Стальные руки обвились вокруг моей тонкой шеи. — Гак!

Крил поднял меня в воздух. Он улыбнулся, увидев меня в своих объятиях, и начал медленно сжимать их.

— Гххх! — я захрипел. Моя левая рука поспешно потянулась к символу Омнитрикса на поясе, в то время как я мысленно потянулся к герою, который мог бы отбиться от Крила.

Я изменился. За несколько секунд мой рост взлетел до девяти футов. Красная кожа стала оранжевой, а мех белым в черную полоску. Мои мышцы вздулись, превратившись в огромные валуны под мехом. Мои ноги превратились в лапы, а на руках выросли массивные когти, торчащие из запястий. И мое лицо стало мордой тигра.

— Рэт!

Я заорал Крилу в лицо, поднимая его и отбрасывая назад. Он врезался в несколько полок, разрушая магазин еще больше.

— Ты меня больше не задушишь, приятель!

С этими словами я шагнул вперед. Крил пошел мне навстречу, целясь кулаком в подбородок. Я поймал его руку, вызвав небольшую ударную волну, когда металл встретился с плотью, и то и другое со сверхчеловеческой силой. Он в шоке уставился на меня, и я свирепо ухмыльнулся.

— Всё верно, приятель! — я протянул к нему руку, царапая когтем живот. На мгновение мой коготь и его живот столкнулись. Длинная рана была прочерчена на его стальной форме, но не настолько, чтобы причинить ему боль. Он высвободил кулак из моей руки и отступил, но я шагнул вперед. — У тебя ничего нет! — взревел я, бросаясь на него и вонзая в него когти. Он снова попал под мою власть. Я наслаждалась видом его металлической кожи, разрезанной моими когтями. — Вот именно! Вот что я тебе скажу, Крил! Никто не может победить Рэта! — я схватил его и швырнул на землю. — Я лучший в своем деле, и это очень приятно!

— Ты слишком много болтаешь, — Крил ударил меня по лицу со своего места на земле.

Я отшатнулся назад, он последовал за мной, колотя меня по ребрам. Впервые с тех пор, как я трансформировался в Рэта, я почувствовал боль от удара, мои кости застонали. Я зарычал, ослепленный яростью.

— Ты считаешь себя великим, Мистер я-могу-превратиться-во-что-я-трогаю?! Ну, давай же! — я ударил его по лицу.

Затем Крил ударил меня в ответ.

Мы боролись, разрушая «Лучшую Покупку», превращая полки в металлолом. Я схватил плоский экран и ударил его по голове. Он хмыкнул, когда сотни долларов металла и пластика обрушились на него. Его кожа мерцала цветом в тон телевизору, и он поспешно схватил несколько стальных полок, чтобы снова превратиться в сталь. Я взревел, ударяя его снова и снова. Крил замолчал, стараясь бить меня изо всех сил, его кулаки колотили меня по груди, ребрам и лицу. На мгновение я почувствовал уважение. Крил был крут. Но в основном я был разочарован, что эта проблема не исчезла от того, что я ударил её. Поэтому я решил, что пришло время бороться по-настоящему.

Когда Крил нанес ещё один удар, я подскочил. Примерно на двадцать футов над землей.

— Грязное Локтевое Падение!

Крил попытался увернуться, но я быстро упал на него и ударил его локтем в спину. Он тяжело ударился о землю. Я перекатился на ноги и схватил его, держа вверх ногами в объятиях, лицом вниз. Я прыгнул вверх. И когда я опустил вниз с Крилом в руках, я крикнул ещё раз.

— Полярная Кувалда!

Земля содрогнулась от нашего удара. На мгновение всё стихло. Я сидел в кратере, который когда-то был игровым центром «Лучшей Покупки», Крил лежал лицом вниз. Я поднялся, взял Крила за ногу и поднял так, что он оказался лицом к лицу со мной. Крил ещё не отключился, но был слаб. Я усмехнулся.

— Рэт победил? — Крил ничего не ответил. — Да, Рэт победил!

Я отшвырнул его в сторону.

В магазине раздался выстрел. Короткий толчок встряхнул мою руку, всего лишь булавочный укол по сравнению с ударами Крила, которые едва причинили мне боль.

Я обернулся. Ко мне направлялась группа парней, одетых в знакомую черную военную форму. Я нахмурился.

— Рэт очень недоволен вами, идиотами! — взревел я, потянулся к символу Омнитрикса на груди и постучал по нему.

Оранжевый мех превратился в коричневую кожу рептилии.

— Астродактиль!

Ко мне приближалось человек пятнадцать. Я открыл рот и зарядил его звездной энергией.

— Сквааак! — луч зеленой энергии вылетел у меня изо рта и врезался в человека в форме. Когда он упал, мой реактивный ранец подбросил меня в воздух. Я стрелял снова и снова, находясь в воздухе, заставляя людей отступать в укрытие.

В проходах, где я был раньше, я увидел троих мужчин, идущих к предметам, которые я сделал. Я подлетел и опустился рядом с ними.

— Не трогать! — огрызнулся я. Звездная энергия внутри меня переместилась на запястья, в наручи на предплечьях. Я высвободил её, создав два энергетических хлыста, которые выросли из отверстий на моих запястьях. Трое мужчин подняли ружья, чтобы застрелить меня. Я щелкнул левым энергетическим хлыстом, обхватил ноги и потянул хлыст. Они упали в кучу. Один из мужчин потянулся к кобуре. Я взмахнул правым энергетическим хлыстом, чтобы ударить его по лицу. Я проделал то же самое с двумя другими, а потом приступил к делу.

Я повернулся к своим творениям, и выстрелил энергетическим лучом в пистолет, который сделал, уничтожив его как можно тщательней. Затем я подхватил два других устройства, и приложил их по обе стороны бедра. Закончив, я поднялся ещё раз. Солдаты снова приближались ко мне. У одного была ракетница, и он выстрелил в меня, когда я завис в воздухе. Я развернул энергетический хлыст и ударил, взорвав ракету в воздухе.

— Тебе придется придумать что-нибудь получше, сквок! — я полетел к выходу. Когда я рванулся вперед, мой реактивный ранец задымился позади меня. Он ударился о землю и взорвался, отправив агентов ЩИТА в полет. Я ударил хлыстом по стеклу витрины и разбил его, вылетая на свежий воздух, но только для того, чтобы широко распахнуть глаза при виде неба надо мной.

— Крууууто, сквак!

Квинджет. Он парил надо мной, с классным дизайном и даже ракетами на крыльях, особенность, которую я никогда раньше не видел.

Я пролетел мимо. Квинджет повернулся ко мне, из его носа выскочила пушка Гатлинга.

— Ох, сквак.

Громкий вой пушки Гатлинга наполнил воздух, когда я резко развернулся. Квинджет последовал за мной, пулеметы Гатлинга заполнили пространство позади меня пулями. Квинджет тоже выпустил три ракеты, которые последовали за мной. Я раскачивался влево-вправо, вверх-вниз, но не мог стряхнуть их. Мои глаза сузились.

— У меня слишком много ресурсов, — проворчал я.

С этим я сделал петлю. Я пролетел над Квинджетом, где Гатлинг не мог достать меня. Пилот попытался подняться, но недостаточно быстро. Я развернулся и пустил в ход правый энергетический хлыст, звездная энергия рванулась вперед, чтобы уничтожить все три ракеты. Затем я прицелился в Квинджет и выстрелил сверху. Самолет пошатнулся от взрыва. Я полетел вверх, выпустив еще один заряд, оставив Квинджет позади. Сделав это, я потянулся к поясу и коснулся одного из устройств. Произошло два события. Во-первых, устройство начало излучать энергию, которая мешала бы любому радару, а также взламывала спутники, чтобы стереть мое изображение во время полета.

Затем первое устройство активировало второе устройство на моем бедре. Это устройство проецировало пузырь в воздухе вокруг меня, который сохранял звук кристально чистым. Потом заиграла песня, музыка началась с гитарного риффа. Пока она играла, я вздохнул.

— Теперь у меня в голове целый день будет тяжелый металл, — сказал я, отчаявшись понять, почему Гремлин был таким странным.

All you women who want a man of the street

But you don't know which way you want to turn

Just keep a coming and put your hand out to me

Cause I'm the one who's gonna make you burn. (Shoot to Thrill — AC/DC)

С этой музыкой я сделал электронный бросок, выпустил ещё один импульс и рванул вперед.

* * *

Я приземлился, как только понял, что достаточно далеко. Я должен был проверить, где Капитан Америка, и мой телефон исчезал вместе с одеждой, когда я трансформировался. Я воспользовался моментом, чтобы огорчиться потере рюкзака. Все мои деньги исчезли. Какая потеря.

Я приземлился в лесу, чтобы переодеться обратно. Лес был почти мертв, учитывая январь. Я вздохнул, чувствуя прохладу, но не замерзая, и сел, прислонившись к дереву, и медленно соскальзывая вниз, пока моя задница не коснулась пола.

Мне нужен перерыв. Даже со всеми моими боями в Нью-Йорке, я никогда не был вовлечен в столько сражений. И Крил. Черт. Если бы Крил дрался поумнее, он мог бы победить меня. Даже несмотря на то, что Омнитрикс исцелил меня, я все еще чувствовал его удары, чистую силу, которой он обладал. Что ЩИТ делал, работая с Крашером Крилом?

Я остановился, просто пытаюсь отдышаться на мгновение. Закончив, я ещё раз проверил CapWatch. Программа всё ещё работала нормально. Я быстро проверил и обнаружил, что он не был скомпрометирован. Никто его не нашел. Спасибо инопланетным технологиям, и земным тоже. Гремлин был великолепен.

В любом случае. Я прислонился к дереву и увеличил карту, показывая, где они находятся. Пока я был занят покупками, дракой с Крилом и Квинджетом и моим поспешным бегством из «Лучшей Покупки» Капитан Америка и Черная Вдова добились прогресса. Они ехали по шоссе I-95 на север. Если они не остановятся, то в конце концов доберутся до Джерси. Сэмми сказал бы что-нибудь о Джерси.

Я наблюдал за ними, пытаюсь решить, должен ли я присоединиться к ним. Устройства, которые я надел, всё ещё работали на моих бедрах, оба гудели зловеще, но устойчиво. Заиграло начало песни Enter Sandman, удерживаемой в трехфутовом пузыре вокруг меня. Крошечное изображение синего грузовика на моем экране продолжало двигаться. Я вздохнул и поднялся на ноги, чтобы проверить Омнитрикс. Жалко, что в нем нет какой-нибудь энергетической шкалы, с помощью которой я мог бы определить, сколько энергии там осталось. Наконец, я просто активировал его, превращаясь обратно в Астродактиля.

<http://tl.rulate.ru/book/25561/4555876>