

Сон-Чжин проверил обновлённый и улучшенный экран характеристик "Лунного призрака". Вскоре Оператор раскрыла дисплей.

Лунный призрак – одержимый меч злого духа.

Уникально-Легендарная катана – Сила SS, Ловкость S, Концентрация A.

Пассивный навык:

Поглощение души (IV) – восстановление 4% от общего количества маны за удар.

Благословение Призрака (I) – Дух Призрачного Клинка защищает пользователя.

Активный навык:

Смертельный Вопль (IV) – в течение 10 секунд по окрестностям будет бродить призрак и вызывать сильный страх у всех созданий, находящихся поблизости.

Время восстановления: 20 минут.

Меч одержим злым духом.

Многое изменилось. Сон-Чжин проверил каждую характеристику, сравнивая её со своими воспоминаниями.

Сила и Ловкость... а также Концентрация, все они возросли на уровень. Поглощение Души возросло на два процента... Благословение Призрака? Что это? Смертельный Вопль стал навыком, обладающим продолжительностью действия. Но двадцатиминутное время восстановления? Это слишком долго! Должен ли я быть счастлив, что эффект улучшился от просто страха до сильного страха?

Сон-Чжин проверял изменения одно за другим, затем...

Мы наконец-то встретились, Мастер.

... Он услышал нежный женский голос, исходящий от меча. Сон-Чжин был потрясён от услышанного и уставился на свою катану. Каргос ухмыльнулся, когда увидел его реакцию.

Кузнец, должно быть, слышал её голос во время работы.

Я всегда защищала вас, но вплоть до этого момента не могла встретиться с вами. Я – Лунный Призрак, дух, запечатанный внутри клинка.

Сон-Чжин сказал ей:

- Ты призрак с кладбища...

Всё верно. Вы не испугались моей внешности и даже решили сохранить меч, к которому я привязана. Большинство людей убегает из-за моего внешнего вида...

Я тоже однажды умер.

Сон-Чжин не сказал ей то, о чём думал, в место этого он ответил:

- Благодарю тебя. С твоей помощью я поверг множество своих врагов.

Я рада это слышать.

Сон-Чжин почувствовал себя немного неловко, когда заметил, что Каргос наблюдал за тем, как он разговаривал с призраком.

Как и в случае с Бесгоро, беседы с духами выглядели так, словно Сон-Чжин разговаривал с самим собой. Он низко поклонился Каргосу.

- Спасибо за твою усердную работу.

- Ага. Давай-ка, сначала вытащи катану.

Сон-Чжин сделал так, как и сказал кузнец, и вытащил меч из ножен.

- Вау...

Не мог не воскликнуть он, увидев клинок. Лезвие "Лунного призрака" всегда впечатляло, но теперь оно выглядело ещё более странно и причудливо. Каргос сказал:

- Я заметил, что в клинке был запечатан дух, пока работал над ним... поэтому, занимаясь починкой лезвия, я приложил немного больше усилий. Знаете, это ведь словно чей-то дом.

- Большое тебе спасибо.

- Но... вы знаете... на счёт ножен... я ещё не приступил к ним, поэтому они выглядят также, как и раньше... если вы подождёте ещё часок, то я могу сделать для вас новые.

- Нет-нет, в этом нет необходимости. Я буду использовать старые.

- Вы уверены? Они же так изношены.

- Нет, всё хорошо. Мне так даже больше нравится.

Сон-Чжин покачал головой. Поношенный вид "Лунного призрака" был лучше. Зрелище, как призрак появляется из потрёпанных и старых ножен, напоминало сцену из фильмов ужасов. Страх наиболее эффективен, когда его не ожидаешь.

- Да? Тогда поступайте, как пожелаете.

- В таком случае я передам плату прямо сейчас.

- Ах, хорошо.

Сон-Чжин отправил свой куб вперёд, чтобы завершить сделку на десять тысяч монет.

- Благодарю. Я вернусь к тебе снова.

Он ушёл, как только попрощался. Покинув кузницу, Сон-Чжин направился в "Девяносто Девять Ночей". Между тем он задал самый насущный для него вопрос:

- Как ты оказалась запечатана в клинке?

У меня с самого рождения было слабое тело. Мне было двадцать, когда я умерла от болезни. Мои родители оплакивали мою смерть и привязали мою душу к Колумбарии. Я горевала из-за своей судьбы, но в том месте я нашла утешение.

Сон-Чжин вспомнил Колумбарий и тот день, когда он нашёл "Лунного призрака". Здание было старым и потрёпанным, но оно по-прежнему выглядело так, будто в то время, когда колумбарий был только построен, он был очень хорошо украшен.

Но на следующий день после того, как я умерла, некромант Орикс появился у моей могилы и околдовал меня странным заклинанием. Он знал о моей смерти в юном возрасте и намеревался превратить меня в банши...

Некромант Орикс. Он был скрытым Боссом "Кладбища Серых Душ".

Я начала драку, поэтому Орикс запечатал меня в одном из мечей моего отца. Вот почему я не могу улететь и вынуждена блуждать рядом с клинком.

- Ага... некромант Орикс... Я же убил его?

Да, вы убили его, используя меня. Благодаря вам я смогла осуществить свою месть.

Сон-Чжин постарался вспомнить произошедшее. Теперь, когда он подумал об этом, Сон-Чжин получил меч прежде, чем сразился с Ориксом. Он и понятия не имел, что в то время мстил за девушку.

Я хотела бы поблагодарить вас вновь.

- Это ни к чему. В любом случае я сделал это только из-за миссии. Но... с тобой всё в порядке? Вот так вот продолжать сражаться, будучи тем временем запертой в этом мече?

Да, всё хорошо. Сначала я боялась... но уже привыкла к этому... Весело наблюдать, как все разбегаются от меня в ужасе.

- Разве ты не хочешь улететь?

Нет. Всё и так хорошо. Я улечу тогда, когда придёт время.

Её слова заставили Сон-Чжина почувствовать себя странно. Услышать от невинной двадцатилетней девушки, что она привыкла к кровавой битве.

- Ах да, что делает пассивка "Благословение Призрака"? Как она активируется?

После того как я стала призраком, моё восприятие значительно обострилось. Ну... не совсем восприятие... больше похоже на шестое чувство? Если будет происходить что-то опасное, а вы об этом не знаете, то я предупрежу вас.

Сон-Чжин был не уверен как именно, но казалось, что это может быть полезно.

- Правда? Спасибо.

Всегда пожалуйста.

Разговаривая с призраком, он вспомнил про существование Бесгоро.

Теперь у меня есть два призрака... Хотя бы эта девушка кажется вполне спокойной... А могут ли они разговаривать друг с другом? Если же могут... Бесгоро – извращённый старикашка, который не может оторвать своих глаз от молодых дам...

Даже когда Сон-Чжин так думал, он сказал Лунному Призраку:

- Ну, я как обычно рассчитываю на наше сотрудничество.

Я тоже.

Общаясь с призраком, Сон-Чжин подошёл к "Девяносто Девяти Ночам". Затем он приблизился к Кейну, который настолько вырос, что больше не мог войти в трактир.

- Вуф, гр-р.

У Сон-Чжина было представление о том, что хотел сообщить волк.

- Ах... я только забрал его...

Когда он поднял меч, чтобы показать его Кейну, волк огляделся, словно бы видя что-то незримое.

Хм-м... Кажется, я слышал, что своими глазами животные могут видеть призраков...

- Да, я пришёл с дамой. Не уверен, знал ли ты о ней раньше.

Сказал он, входя в трактир. Позади него...

- Арф, вуф!

... Гавкнул Кейн. Сон-Чжин сказал ему:

- Хорошо, скоро увидимся, Кейн.

*

"Монокль Гурмета"... использовать вместе с "Записями о Трёх царствах"... "Звезду Безымянного"..."

Звезда пригодится на протяжении всей главы. Использовать "Профессионального Охотника" в начале, переключить на "Охотника за Сокровищами", чтобы найти скрытые части, и под конец включить "Судью" для охоты на троллей.

- Оператор, экипировать титул "Профессиональный Охотник".

[Применено.]

Впервые за долгое время Сон-Чжин активировал титул "Профессиональный Охотник". Затем он распределили свои очки:

- Две тысячи в Силу, две тысячи в Ловкость, тысячу в Выносливость, тысячу в Магию и три тысячи восемьсот пятьдесят три в Концентрацию.

[Применено.]

- Как теперь выглядят мои характеристики?

Титул: Профессиональный Охотник.

ОЖ: 108100

ОМ: 127990

Сила: 18086 (13912+4174)

Ловкость: 18971 (14593+4378)

Выносливость: 10810 (8315+2495)

Магия: 7955 (6119+1836)

Концентрация: 12799 (9845+2954)

Нераспределенные Очки: 0

Основной целью распределения характеристик являлось постоянное увеличение Силы и Ловкости. Следом за ними шли Концентрация и Магия. Если Магия возрастёт слишком сильно, то Сон-Чжин сможет произнести заклинание лишь раз или два.

Чтобы восстановить свою ману, у него была помощь "Лунного призрака" и "Пальца Лича", но он нуждался в высокой Концентрации, чтобы использовать множество заклинаний за один бой. И тем более, если Сон-Чжин хотел произносить заклинания вместе с Бесгоро.

Теперь, смотря на свои характеристики, он подумал:

Мне необходимо начать распределять очки сразу после того, как я получу их... тем самым это может принести пользу людям, которые получают от меня баффы.

"Избранный" получает двадцать процентов от основных характеристик. Если Сон-Чжин распределит очки раньше, то избранные им люди смогут воспользоваться его характеристиками.

Чем сильнее станут "Избранные", тем легче станет конец игры. Как только Сон-Чжин закончил распределять очки, он подготовил своё снаряжение одно за другим.

Если что-то и изменилось, так это то, что начальным его оружием стал "Лунный призрак". В прошлом Сон-Чжин оставлял эту катану висеть на боку, потому что она обладала более низким уровнем атаки, чем "Кровная Месть", и меньшим сопротивлением Магии по сравнению с "Артемио". В основном он использовал этот клинок ради "Призрачного Вопля". Но теперь характеристики "Лунного призрака" затмили собой оба других меча.

- Не волнуйтесь. Я постепенно буду обновлять и вас, парни.

После того как Сон-Чжин закончил перепроверку своих вещей, он достал Бесгоро и экипировал его. Наконец-то череп сказал ему:

Я соскучится по тебе, хотя прошёл лишь день.

Сон-Чжин покачал головой.

- Нет, спасибо.

Но... что это за чувство...

У него появилось плохое предчувствие.

... Быть не может... Он способен почувствовать Лунного Призрака?

Но...

Ах, здравствуйте, мистер Бесгоро. Я могу слышать ваш голос.

Лунный Призрак заговорила первой.

О-о... Как погляжу, леди Лунный Призрак теперь тоже может общаться. Поздравляю, поздравляю.

Благодарю вас.

Всё пошло по наихудшему сценарию. Сон-Чжин съёжился, думая о том, что Бесгоро собирался домогаться до Лунного Призрака, в то время пока сам Сон-Чжин будет находиться между ними. Он, волнуясь о собственном будущем, упреждающе сказал:

- Я запрещаю вам разговаривать друг с другом. Ничего, если вы будете разговаривать со мной, но разговаривать друг с другом без моего участия совершенно не допускается.

Хорошо.

Поняла, Мастер.

Оба призрака дали своё согласие. Сон-Чжин решил забить последний гвоздь в крышку гроба.

- Особенно ты, дедуля Бесгоро, если ты нарушишь это правило, то я продам тебя в аукционном доме.

Хорошо-хорошо. В любом случае... что насчёт си... в смысле, очаровательной дамы, позже она не связалась с тобой?

Сон-Чжин вспомнил про Наду. День прошёл, и наступило утро, но она до сих пор так и не связалась с ним.

- ... Да.

Ответил он, чувствуя себя подавленным. Сон-Чжин спустился обратно на первый этаж "Девяносто Девяти Ночей".

- Далупин, ванильный латте и один кусочек чизкейка.

- Понял, господин охотник.

После того как завтрак был заказан, Сон-Чжин начал детально читать "Информацию, касающуюся Логова Красного Дракона". Следующей главой был рейд в составе десяти человек.

Не важно, насколько сильным стал Сон-Чжин, это уже не тот формат рейда, когда он мог выполнить его в одиночку. Сон-Чжин читал записку, жуя пирог.

И затем время пришло, он был телепортирован.

В Логово Красного Дракона.

<http://tl.rulate.ru/book/2556/380208>