

Пэн Лун оглянулся. Комната была усеяна трупами пауков. Пауков, сгоревших заживо, разрубленных на куски, пнутых по голове и загрызенных насмерть волком.

Джовани, стоящий впереди, упрекнул лучника:

- Эй, китаец, что ты делаешь? Давай, становись.

Пэн Лун снова посмотрел вперёд. Четыре охотника, Джин и волк, все они стояли на подъемном механизме и ждали его.

- Ах, хорошо.

Затем Пэн Лун занял своё место.

Лязг, лязг, лязг, лязг

Как только все охотники оказались на своих местах, механизм вновь начал подыматься. Металл царапался о стены замка.

Пока подъёмный механизм находился в движении, Пэн Лун на мгновение взглянул на лицо Доминика. Оно было бледным как смерть, на нём не было даже намёка на жизненные силы. Похоже, что проклятие вампира высосало из Доминика не только очки характеристик, но и его мотивацию.

Это было вполне понятно. Уходят последние тридцать минут его жизни.

Затем вдруг...

Нюх, нюх, нюх

Крупный волк начал ходить кругами по подъёмному механизму, при этом обнюхивая каждого из охотников. Пэн Лун посмотрел на хищника.

С момента рейда в "Лесу Ахенны", где он чуть не был насмерть загрызен волками, Пэн Лун подсознательно возненавидел их. Корейский охотник произнёс команду:

- Кейн, сядь.

После первой же команды хищник покорно подошёл к Кею и сел рядом с его ногами словно дрессированный щеночек. И это лишь спустя мгновение после того, как волк разрывал пауков на части подобно свирепому зверю.

Он определённо верен своему хозяину.

Пока Пэн Лун был погружен в свои мысли, Кей вдруг сказал ему:

- Господин Пэн Лун.

- Ах... да?

- Есть ли у вас какие-нибудь навыки, позволяющие стрелять сразу несколькими стрелами?

Пэн Лун задумался на мгновение, а затем ответил:

- Ах, ну, я могу использовать "Раскол стрелы". Я...

Он начал словами объяснять действие навыка, но остановился и вместо словесных объяснений открыл окно характеристик своего лука, чтобы всё упростить.

Лук из когтя дракона – лук Йохана.

Героический лук – Сила А, Ловкость В.

Активные навыки:

Раскол стрелы (III) [1] – после того как исходная стрела поражает цель, несколько магических стрел выстреливают в ту же область.

Время восстановления: 5 минут.

Глаз дракона (III) [2] – выпускает стрелу со звуковым наконечником, чтобы ощутить врагов, находящихся вне зоны видимости.

Время восстановления: 5 минут.

Этим луком владел лидер легендарной четверки Великих Воров, Йохан.

Говорят, что эффективность лука сильно зависит от навыков его владельца.

- Вот.

Кей быстро прочитал информацию в окне характеристик, а затем кивнул.

- Тогда, когда я подам тебе сигнал, выпусти в рыцарские латы как можно больше стрел.

Пэн Лун наклонил голову.

Хмм? Какие рыцарские латы?

Хотел спросить Пэн Лун, но Кей уже повернул голову к Джину и дал ему указания:

- Солдамир, приготовь "Цепную молнию".

- Понял, хозяин.

Пока Пэн Лун по-прежнему ничего не понимал, подъёмный механизм остановился.

Дзинь!

С сопровождением звона колокольчика двери подъёмного механизма открылись. В отличие от первого этажа, где охотников встретили танцующие пары вампиров и музыка, и роя пауков на втором этаже, третий этаж был смертельно тих.

В длинном коридоре не было ничего, кроме рядов лат, надетых на манекены.

- Что это за комната? Где враги?

Спросил Джовани. Пэн Лун подумал:

Откуда этот мужчина знал, что на следующем этаже будут латы?

Так же Пэн Лун сомневался, что этот человек ответит на его вопросы. Кей прожестикнул ему и сказал:

- Хорошо, начинай стрелять. Стремись поразить как можно больше врагов.

Врагов?

У Пэн Луна было множество вопросов, но он решил действовать так, как его попросили. Начиная с "Проклятья Крови", Кей знал слишком много. Он знал даже те детали, которые не были отображены в "листке с информацией".

Пэн Лун посмотрел на потолок. Высоко вверху висела блестящая люстра.

Это должно сработать.

Он прицелился в люстру и прокричал:

- Раскол стрел!

Его стрела летела точно в люстру, и как только она попала в цель, появились десятки волшебных стрел и рассеялись по всей комнате. Они поразили большинство лат, стоящих в стройных рядах.

- Злоумышленники обнаружены.

- К оружию.

- Защитим хозяина.

Манекены, одетые в латы, начали оживать и размахивать своим оружием. Их скорость была не такой уж и впечатляющей.

Джовани приготовил свой топор и щит, но Кей придержал его.

- Жди... жди.

Латы ожили и начали идеально синхронно маршировать одной шеренгой в сторону подъёмного механизма.

- Ещё чуть-чуть...

Кей подождал ещё немного, а затем подал сигнал Джину:

- Солдамир.

Джин тут же произнёс заклинание:

- Убийственный гром, перейди от врага к врагу!

В это же время Кей прокричал то же самое заклинание, что и Джин:

- Убийственный гром, перейди от врага к врагу!

Вспышки энергии начали собираться в их руках.

- Цепная молния!

- Цепная молния!

Ослепительный свет выстрелил из рук Кея и Джина и полетел к приближающейся армии. Латы, идущие впереди, были подбиты и загорелись, а молния продолжала перескакивать от одного доспеха к другому. Те латы, которых поразила молния, падали один за другим.

Лишь те немногие манекены, что стояли в дальнем конце комнаты, пережили атаку.

- Идём!

Тяжело бронированные враги выглядели очень крепкими, но из-за того факта, что они уже получили урон от удара молнии, их легко ломали даже атаки Джовани и Доминика.

Третий этаж был зачищен в мгновение ока. Охотники быстро зашли на подъёмный механизм и заняли свои позиции.

Механизм вновь начал подниматься.

*

Сон-Чжин обыскивал свои воспоминания.

Что же там опять на четвёртом этаже?

Он вспомнил. Это была комната чудовища Франкенштейна. Этот монстр не был очень быстр, поэтому и не казался таким уж угрожающим, но он обладал настолько большим запасом ОЖ, что на его убийство уйдёт целая вечность.

Думаю, что в прошлый раз мы непрерывно атаковали его в течение практически десяти минут...

Чудовище Франкенштейна было похоже на мини Босса. Фактически, в плане количества ОЖ, у этого монстра их больше, чем у любых других противников, с которыми до этого момента сражался Сон-Чжин. Даже больше, чем у самого Графа Дмитрия. Битва с чудовищем Франкенштейна неизбежно займёт некоторое время.

Сон-Чжин посмотрел вниз на два своих меча, "Лунного призрака" и "Кровную месть".

... Полагаю, что было бы неплохо проверить, насколько высоки мои характеристики на самом деле.

Но...

- Угх...

Доминик взялся за лоб и застонал. Нельзя было терять время. "Стражу" приходилось изо всех

сил стараться выжить. Сон-Чжин посмотрел на Солдамира.

- Солдамир, есть ли у тебя какая-нибудь магия дебаффа, которая снижает защиту противника?

- Конечно.

- Тогда немедленно используй её на враге, как только он появится.

- Подтверждаю.

Сон-Чжин повернулся к остальным охотникам и сказал:

- Пожалуйста, помогите мне в борьбе со следующим противником. Атакуйте его всем, что у вас есть.

Пэн кивнул, Махадас сложил руки в молитве и ответил:

- Безусловно.

Дзинь!

Подъёмный механизм остановился, и раздался звон колокольчика. Четвертый этаж был лабораторией. Повсюду лежали незнакомые инструменты и неизвестные химические вещества.

А в центре лаборатории стоял гигант, глаза которого были до сих пор закрыты. Как только охотники вошли в комнату, странное приспособление, окружавшее великана, начало двигаться.

Оно ввело непонятные химические вещества в грудь гиганта, а электрические разряды ударили монстру в голову.

- Краугх!

- Пошли!

Прокричал Сон-Чжин, бросившись вперёд. Солдамир прочитал заклинание:

- Хрупкое тело, сломанная воля. Слабость!

Над головой чудовища появился странный чёрный свет.

Пеу

Стрела Пэн Луна вонзилась в мёртвую голову монстра, но чудовище Франкенштейна не было кем-то, кто может так просто умереть. Сон-Чжин бежал, размахивая своими парными клинками.

- Ха-а я-я-ях!

Мчался и кричал он.

- Тахо!

Махадас вылетел с выставленной вперёд ногой. Мечи Сон-Чжина глубоко вонзились в грудь

чудовища, а удар монаха попал прямо в его подбородок.

*

Лязг, лязг, лязг, лязг

Подъёмный механизм вновь начал двигаться вверх. Сон-Чжин оглянулся. Порванное на куски тело чудовища Франкенштейна лежало на полу и истекало кровью.

На этот раз это заняло около... минуты?

В прошлый раз с совместными усилиями всех пяти охотников убийство чудовища заняло практически десять минут, но на этот раз всё закончилось гораздо быстрее. Сон-Чжин посмотрел на свои мечи.

Урон находится на совершенно новом уровне по сравнению с прошлым разом.

Остальные охотники не знали, но, сразившись с чудовищем Франкенштейна во второй раз, Сон-Чжин заметил разницу.

... Я действительно мог бы самостоятельно завершить рейд...

Сон-Чжин осмотрел окружающих его людей.

Как истинный монах, Махадас не показал никаких изменений в своём состоянии. Он спокойно стоял на месте.

Но выражения лиц Джiovани и Пэн Луна выглядели мрачными. Несмотря на то, что рейд хорошо продвигался, они выглядели обеспокоенными. Сон-Чжин подумал:

Должно быть, это из-за уровня вклада.

Он немного понимал их чувства. Если бы рейд проходил где-то вроде пустыни или кладбища, где Сон-Чжин мог бы пойти один, то они не смогли бы сказать, сколько очков вклада он забирает себе. Но с самого начала и до конца члены команды могли непосредственно наблюдать, сколько очков забирает Сон-Чжин. Наблюдая за тем, как семьдесят - восемьдесят процентов всех очков вклада монополизировались прямо на их глазах, они, должно быть, чувствовали большую угрозу.

Даже если Джiovани и Пэн Лун были слабее, чем Сон-Чжин, но они по-прежнему находились в одном сотом проценте лучших. Являлись одними из самых сильных представителей человечества. По опыту они знали, что если им не удастся стать сильнее сейчас, то они обязательно умрут позже.

Было не трудно догадаться о причине опрометчивых действий Доминика.

Но только из-за этого я не могу позволить себе просто остановить своё развитие...

Это была дилемма, и Сон-Чжин полностью осознавал последствия данной ситуации. То, что он становится сильнее, означает, что его союзники становятся слабее, и в большинстве случаев это так же означает, что Сон-Чжин косвенно убивает их.

Для его товарищей было лучше умеренно становиться сильнее, но за последние пять рейдов он сам стал невероятно силен.

Даже Махадас, доживший до последней игры в предыдущей жизни Сон-Чжина, испытывал трудности с получением хоть сколько нибудь приличного количества очков вклада. В то время как без Сон-Чжина он смог бы получить до сорока процентов от всего вклада.

И со временем этот побочный эффект будет только увеличиваться. Богатые становятся богаче, а бедные становятся беднее. Прямо как в жизни.

Сильный забирает большую часть вклада и становится ещё сильнее. Если вернуться на Землю, то Сон-Чжин был частью беднейшего населения планеты. Но здесь же он был частью самых богатых людей... Нет. Он был самым богатым из всех.

И снова слова Игоря раздались эхом в его голове.

Разве мир работает не так же?

Сон-Чжин прикусил губы. Игорь определенно был подлым человеком, но его слова застряли в голове Сон-Чжина. Он покачал головой. Сон-Чжин решил стереть Игоря из своих воспоминаний.

Я в последний раз монополизирую все очки вклада. С помощью очков из этого раунда я получу "этот предмет" из лавки "Темнее Чёрного"... и этого больше не повторится.

Он будет зачищать Босса вместе с командой, но остальных монстров оставит покое, чтобы его соратники смогли сами убить их. Сам же Сон-Чжин будет охотиться на врагов, перескакивая с рейда на рейд. С помощью этого метода нынешняя дилемма разрешится сама собой.

Эта игра построена следующим образом...

Сон-Чжин ответил на воспоминания:

То, что эти рейды дебильно построены, ещё не означает, что я тоже должен вести себя как дебил.

Он успокоил своё сердце. Сон-Чжин собирался сделать так, чтобы это был последний раз, когда им манипулирует система. Начиная со следующего рейда, он будет свободно перемещаться между измерениями.

Дзинь!

Прозвонил колокольчик подъёмного механизма, когда открылись раздвижные двери. Это был пятый этаж. Последний уровень. Перед охотниками стоял хорошо одетый Граф Димитрий.

[Внимание!]

[Появился Босс-монстр "Тысячелетний Граф Димитрий"!]

1. Название предмета и способность взяты из игры "Nexus: The Kingdom of the Winds", которая, кстати, попала в Книгу рекордов Гиннеса как самая коммерчески эффективная и длительно существующая игра в жанре многопользовательского режима.

2. Отсылка к персонажу игры "Overwatch" Хандзо Шимада. (Многие корейцы жалуются, что один единственный персонаж-лучник в "Overwatch" – японец, хотя в Корее было гораздо

больше легендарных лучников, чем в Японии.)

<http://tl.rulate.ru/book/2556/379742>