

Илфанг и его Стражи бегут атаковать его.

Он слегка побежал в сторону и тоже быстро побежал к ним под небольшим углом к левой стороне. Он не парирует атаки стражей, уклоняясь от них в сторону, не останавливаясь, рубит ее, пробегая через нее, и парирует атаку от другого стража тем же ударом. Он выполняет один ход, чтобы не только атаковать одного стража, но и парировать другого с тем же ударом. Его способность предсказания действительно бог послал в подарок, чтобы он всегда был готов в любой ситуации.

Столкновение двух видов оружия не происходит слишком долго, поскольку его способность к предсказанию срабатывает при следующей атаке. Поэтому он слегка смещает меч и направил прошлую атаку в сторону. После этого он поворачивает свою талию, чтобы избежать атаки другого стража, и перемещается за него, превращая его в мясной щит, чтобы Илфанг не мог атаковать его.

Он всегда следит за тем, чтобы босс был под контролем, и помещал стражей в качестве мясного щита, парируя их атаки, уклоняясь от них или атакуя. Хотя он делает стражей в качестве мясного щита от босса, от него по-прежнему будет идти какая-то атака, и ему придется уклоняться от него, пока он будет противостоять, чтобы истощать босса, убавляя здоровье по крупицам.

Он редко совершает полное парирование с атакой босса, если в этом нет необходимости. Различия в параметрах и преимущество в количестве делают его очень опасным, если он слишком долго блокирует в парировании атак. Таким образом, его стратегия была уклонением, при этом он всегда наносил урон врагу каждый раз, когда он проходил через них. Сначала сделайте страж в качестве главной цели, чтобы уменьшить численное преимущество и сделать так, чтобы атакующего стража блокировал стражник, нанося при этом любой урон, в то время как время от времени от него приходила атака.

Битва продолжается, и время от времени можно услышать столкновение оружия. Два стража были на грани своего предела, а другой был не в очень хорошем состоянии. В то время как из четвертый с половиной здоровья, который был рядом с Илфангом, половина которого уже слита.

Нао переключил свое внимание на двух стражников, и с помощью диагонального удара он заставил одного исчезнуть в пикселях. Другой стражник приближаясь после этого, подпрыгивает, чтобы атаковать его с воздуха, в то время как другой бежит справа от него, готовый атаковать после столкновения. Затем он парирует атаку, которая идет сверху, но не слишком долго, пока он наклоняет меч, и искра видна из двух оружий, которые соприкасаются друг с другом, и стражник с правой стороны становится мясным щитом, блокируя атаку справа от него.

Но он не останавливается на достигнутом. Его способность к предсказанию срабатывает в тот самый момент, и он уклоняется влево от атаки босса, прямо перед его носом. Он делает поворот и оставляет косую черту на стороне Илфанга, избегая атаки. Заблокированный стражник уже перед ним в то время и готов к атаке. Но это было так, как он и предсказывал, и он уже подготовил атаку еще до того, как он сможет сделать ход. Он атакует его, не используя новый ход, а с тем же ударом, который он использовал на босса. Единственным отличием было то, что он сделал шаг вперед, чтобы его дальность могла достигнуть стража и сделать удар более глубоким. Затем он выполнил свой ход, и второй страж тоже был готов.

Илфанг отреагировал в то время и совершил атаку, поворачивая свое большое тело. Он подныривает и катится вперед. Атака стража приветствует его после этого, подготовив меч к левой стороне, он уклоняется от атаки вправо и рубит сверху. Последний страж, наконец, тоже убит.

После долгой битвы до этого момента у него осталась только половина его здоровья. В то время как из четырех панелей здоровья Илфанга одна только что была опустошена, а у второй осталась только треть.

Илфанг рванулся вперед, и Нао бежит так же быстро.

Не имея преимущества численности, как прежде, Нао может сильнее сконцентрироваться на Илфанге прямо сейчас. Но в то же время это означает, что у него больше нет мясного щита, и он в основном будет полностью поглощен атакой босса. Ему нужно быть осторожным, чтобы

ему хватило здоровья на непредвиденный случай.

Битва продолжается, и две стороны продолжают обмениваться атаками. Нао использует свое преимущество, чтобы передвигаться по его телу, что затрудняет борьбу Илфанга с его оружием, в то же время истощая его. Некоторое время он будет наносить критический удар в какую-то область, но только если он все еще может свободно двигаться и не застрянет в узкой позиции. Он действительно должен истощить его здоровье, в то же время контролировать скорость слива здоровья.

Это самая длинная битва, в которой он когда-либо сражался. Прошло почти четыре часа с тех пор, как он вошел в комнату босса и, наконец, довел последний бар здоровья почти до красной части. Но в то же время, Бар здоровья Нао уже давно добрался до красной части и осталось не так много времени. С самого начала он сражался один, поэтому у него совсем не было времени использовать лечебные зелья. И Илфанг не позволил бы ему использовать его и сейчас.

Если он продолжит бороться, есть шанс, что он будет победителем. Но с другой стороны, он смотрит на оружие на поясной шкуре. Он знает, что, как только его здоровье перейдет в красную часть, он будет использовать его в режиме берсерка. И с его оставшимися НР, сражаться в этом режиме, результат будет пятьдесят на пятьдесят.

Он глубоко вздохнул и решил, что всегда будет в следующий раз. И это его первая попытка, так что это не так уж плохо. Он также много выиграл от своей самой длинной битвы, которую он когда-либо имел. Инвалид в этом аватаре с низким параметром, его мастерство фехтования значительно улучшилось. Он даже выучил новые движения в разгар битвы. Его Шестое Чувство, чтобы предсказать ход, было также очень усовершенствовано, потому что использовал нон-стоп с тех пор, как сражался с четырьмя из них в начале битвы, до тех пор, пока только босс не ушел прямо сейчас.

Это красивый результат, подумал он и решил уйти. Он ведет злополучного клыка к двери, и он атакует ее, заставляя ее нанести удар по красной части, взревел злобный клык и бросить оружие и щит. Воспользуйтесь шансом, он вырвался из комнаты с боссом так быстро, как только мог. Когда Лифанг был готов со своими берсерком, Нао уже была далеко от комнаты босса.

После того, как комната босса больше не была видна, Нао прислоняется спиной к стене и пытается успокоиться.

«Фуух ~ Это был хороший бой у меня там. Это моя первая длинная битва и первый раз, когда мое здоровье достигло такого низкого уровня». Затем он вынул лечащее зелье и восстановил свое здоровье.

«Если у меня будет кто-то, чтобы переключиться на использование моего зелья, тогда победа уже была бы в руках». Сказал он, глядя в потолок.

«Ну, я думаю, пришло время вернуться в город. В конце концов, прошло уже три дня. Мой меч тоже нужно починить после долгой битвы». Затем он встает и покидает темницу.

По пути он встречает не только монстров, но и другого игрока. И когда они видят его, они видят смешное выражение лица. Ну как всегда. В конце концов, его редко видят другие, потому что он редко остается в городе. Даже находясь в стартовом городе, он всегда охотился вокруг леса или другого загадочного респа монстров. И он в основном носит маску из ткани, чтобы покрыть нижнюю часть лица, нося в городе всегда такой вид. Но теперь он забывает надеть это после острых ощущений от боя.

«Ахаха ~ Мне очень нравится мое лицо, правда. Но я не знаю, почему мне так больно, если они так выглядят каждый раз, когда видят меня. Думаю, будет хорошо, если я перестану носить маску отныне, чтобы они познакомились с моим лицом ". Нао сказал с кривой улыбкой после сухого смеха.

Ничего не поделаешь, если люди думают, что ошибка возникает в тот момент, когда нервы сканируют их лицо, когда они видят его. С темными волосами (с заколкой как у Йошино Такигавы), чуть более длинными правой челкой и связанными коротким хвостиком,

обсидиановыми глазами, светлой кожей, затем чертовски красивым лицом. Это так нереально, чтобы существовать. Единственное объяснение, которое может быть принято всеми единогласно, - это «ошибка».

Когда он вышел за пределы подземелья, уже была ночь. А потом он идет прямо в гостиницу.

-

Спустя несколько дней после этого боя какая-то группа рейдов тоже нашла комнату босса подземелья. И сегодня они проведут собрание, чтобы обсудить это, и сформируют группу, чтобы очистить место, чтобы перейти на второй этаж.

«В истории, которую я помню, там будет раздражающий парень. Его звали... ммм... ну, не помню». Я узнаю, когда буду там.

Он ходит по району, чтобы провести время, пока Шестое Чувство все еще было активно, чтобы улучшить его. А потом он нашел двух человек, спорящих друг с другом. Он слушает все, что они говорят, делая что-то для тела и т. Д. Это мальчик и девочка. Он знает мальчика, и он знает девушку тоже, возможно.

«Это невозможно, мы никогда не вернемся домой». сказала девушка .

Закончив слушать то, о чем они говорят, он подходит к ним.

"Эй! Давно не виделись." Он приветствует мальчика.

"Кто ты?" Мальчик выглядит растерянным, не зная, кто перед ним.

"Ах! Я забыл это." Нао забывает, что он все еще носит маску одежды.

Затем он открыл маску, чтобы показать свое лицо. И когда маска из ткани спустилась, он ясно показал свое лицо, оба они ошеломлены по разным причинам.

"Как? !!" Казу был очень удивлен, встретив его здесь. Или он не знает, что Нао тоже попала в ловушку игры.

"Ахаха ~ Да, это я." Нао подтверждает свою личность.

«Но как? Так ты все-таки вошел? Думаю, ты войдешь после обеда, потому что будешь в клубе-кендо точно так же, как ты сказал. Моя маленькая сестренка тоже собиралась, поэтому я подумал что ты тоже». Казу не ожидал, что он войдет в систему после того, как сказал, что не может днем.

«Ну, я просто думал, что, может быть, это нормально, если пропустить один день в клубе. И поскольку я не мог играть в бета-версию, я чувствовал себя немного более нетерпеливым». Сказал Нао, почесывая голову. И хотя он упоминает «бета», его выражение немного меняется. «Ах, я забыл, что у людей впечатление о бета-тестере довольно плохое в этот день».

«Но все же ~, я не ожидал, что ты найдешь здесь девушку. ~» Сказал он, подмигнув ему, чтобы подразнить его, чтобы разрядить обстановку.

Девушка слегка вздрогнула, заставила Казу запаниковать и поспешно поправила его,

"Что ?! Она не моя девушка !!" Сказала Казу паникуя.

«Э-э-э, но я вижу, как ты разминаешь ее грудь, пока она лежит на земле». Нао снова сказал, указывая на нее.

Девушка дрожа, достает свою рапиру и готова обезглавить Казу. К счастью, его реакция была достаточно быстрой, поэтому он освободился хватки смерти

"Что за чушь ты несешь ?! Она убьет меня !!" Он обильно потел, а у шеи была рапира.

«Ахахахаахаха ~ Извини, извини. Я просто шучу, хахахахаха ~», - сказала Нао, смеясь, прежде чем все пошло не так.

"Вы-...."

Донг ~ Донг ~ Донг ~

Прежде чем они смогли продолжить, послышался звук колокола.

"Что это такое?" Спросила она.

«Ну можно сказать, что это часы. То, что показывают время, значит, сейчас три часа». Нао сказал, глядя в направлении города.

"Через час, да. Ты тоже идешь?" спросил Казу у Нао.

«Да -Отвечает просто Казу.

"Куда?" Девушка спрашивает, не зная, о чем они говорят.

"Наверх !! На второй этаж. Пришло время очистить этот этаж." Нао сказал, указывая на небо.

"Ты тоже хочешь пойти?" Он спросил ее после этого.

Трое из них возвращаются в город. И по пути Нао заводит разговор.

«Ах, точно, у вас есть информация от брокера о квесте, где награда будет достойной катаной?» Он просит Казу.

"Катана? Ты использовал навык изогнутого меча?" Казу, спроси его в ответ.

«Да, и я никогда не получаю хорошую катану от квеста, с выпадением предмета. Твой меч на спине, он с квеста? - сказала Нао, указывая на меч Казу.

«Да! Это из квеста в деревне Хорунка. Вам нужно найти квест-предмет« Яйца маленького непентеса », который выпадает из« Маленького непентеса ». Но шанс выпадения был очень низким. Я думаю, что он меньше 1%». сказал Казу, объясняя квест.

"Яйцо маленького Непентеса? Ты имеешь в виду это?" Нао достает предмет из своего хранилища.

Он часто охотился на монстров, чтобы оттачивать свое Шестое Чувство, и совершенствовал его технику и навыки, а поскольку ему вообще не нужно было спать, если он этого не хотел, количество убитых им монстров было чем-то немыслимым.

"А? Как ты это понял?" Казу удивился, что у Нао есть предмет.

«Что ж, я получил это из предмета, выпадающего при охоте на монстра. Ах, кстати, у меня есть две яйца». Нао забрать другой предмет из своего хранилища.

"Чего?!" Еще одна бомба упала ему на голову. Его чуть не убил монстр при поиске, и он получил только один, и вдобавок, у него ДВА?

«Ахахаха ~ Я не знаю, есть ли такой квест. Но наградой была не катана, да. Какой позор. Может быть, я попробую, если это катана. Думаю, я продам ее в следующий раз, если эти вещи будут редкими ". Сказал Нао, держа в руках два предмета.

«Я не могу поверить в то, что услышал». Казу действительно не может поверить в то, что услышал, и только покачал головой в поражении.

Девушка молча слушает их разговор, не слишком уверена, о чем они говорят.

И вот так они прибывают к городским воротам и входят в город.

<http://tl.rulate.ru/book/25554/534723>