

...Я снова здесь. Надо бы уже привыкать...'Ты в жопе.'

...? Чего?'Я понял, в каком ты городе. Рекомендую тебе немедленно проснуться и бежать оттуда, забив на попутчиков, пока ещё не помер!'

...Допустим. Чего в этом городе такого?'В нём находится глава семьи "Глай", а она имеет с тобой личные счёты. Если узнает твоё имя, убьёт на месте. Я серьёзно. Беги оттуда, пока можешь.'

Какая разница, если мы просто останавливаемся в гостинице на один день и уезжаем? Это не настолько много.'О, она может ощутить других магов. Чтобы тебя вычислить, ему достаточно просто проходить мимо! И пока что он сильнее меня и тебя! И ты УЖЕ выдал своё присутствие! Лучше бы в повозке мерз, идиот ты эдакий!'

Да что ты такое ей сделал, что она готова убить тебя на месте?'Вообще то, сделал ТЫ. Это долгая история... Короче, во время одного сражения на территории людей ты подставил армию с ней во главе под удар, спасая более многочисленную армию людей. В итоге бой был проигран, а она выжила, проклиная тебя и называя предателем, продавшимся людям. Года это было три назад, но я сильно сомневаюсь, что она всё забыла сейчас радостно примет тебя в свои объятия, рассказывая о мире во всём мире.'

...Женщина во главе армии в средневековье? Единственная выжившая в проигранном сражении, находясь под ударом? Звучит, как красивая сказка. Что ты не договариваешь?'Я сказал правду! Она - талантливый маг, которая была единственной живой наследницей умершего деда... Грр, нет времени объяснять! Просыпайся и беги!'

.

..

...

...Я проснулся. Рядом никого нет. Холодно... Выбираюсь из одеяла и осматриваюсь. На улице всё ещё день. Так... Хвост говорил, что надо бежать. Но бежать в одиночку глупо. Значит, надо дожидаться остальных... Но куда они делись? Ушли есть? Или достопримечательности осматривать? В любом случае, я здесь один. Надо выпить... Мерзко, но тепло. Сойдёт. И что, спрашивается, делать? Зарядку. Я про неё уже успел забыть окончательно. Ну и ну, зажрался так зажрался. А она ведь мне ещё жизнь спасти может. Глупо я себя веду, глупо. И, если бы не остался в один, продолжил бы себя вести так же. Одиночество лечит от глупости... Потягушки. Приседания. Отжимания. Подтягивания не получатся из-за устройства комнаты, поэтому отрабатываю свой любимый удар "ногой" с разворота. Получается так себе. Нет, серьёзно, моя физическая подготовка успела стать "хуже некуда". Так я даже не смогу держать копьё... Ох. А ведь раньше, когда я не знал, что магия существует здесь вообще, я тренировался для сражений на копьях. Ностальгия... Да и сейчас не помешает. Магия не так надёжна и стабильна, как хотелось бы. Что уж там говорить, если даже употребление напитка мешает её контролю? Плохо. Ладно, выносливости у меня ещё много. Главное - чтобы сонливость не появилась, как раньше...

.

..

...

...? Кто-то стучит. Надеюсь, это... Стоп. Они бы не стучали. Кто это?! Ну не военкомат же... Ладно, плохая шутка. Стук усиливается. Прятаться вообще некуда. Магия не слушается. Оружия поблизости нет. Скверно... О. Кто-то нагло выбил дверь. И это... Волчонок? Выглядит именно так.

'(Твои хозяева здесь?)'

Махаю головой, как бы говоря: "нет".

'(Они далеко?)'

Пожимаю плечами.

'(Тц... Кто ты такой?)'

Показываю жест, означающий, что я не могу говорить. Он достал из пояса кинжал и начал приближаться. Твою ж мать. Не, ну тут, в любом случае, потребуется самооборона. Вот только он недавно самостоятельно выбил крепкого вида деревянную дверь... Беру свою недопитую бутылку. Тяжёлая, но хоть что-то. Если что, брызну в глаза и эвакуируюсь в окно.

'(Не сопротивляйся! Тогда великая Эйя приготовит для тебя место в раю!).'

Пфф, какой идиот на это купится? Я атеист. Так, этот сын собаки пытается загнать меня в угол. Но и я не промах. Промахивается здесь только он. Дожидаюсь момента и совершаю удар ногой с разворота в лицо! Успех. Благо, рост у нас примерно одинаковый. Он упал, но ножом оставил на моей ноге кровоточущую рану. Плевать... У меня возникла гениальная идея. Вливаю всё оставшееся в бутылке ему в горло. У него аж слёзы потекли. Он пытается закашлять, но я ему не даю... Бутылка опустошена. Теперь у него от сильного алкогольного опьянения до передоза с летальным исходом. Вроде, просто трясётся на полу, кашляя и задыхаясь. Так ему и надо, убийце малолетнему. Но вот дверь открыта и его может кто-то увидеть... Закрываю дверь. Так, он выглядит лёгким. Пытаюсь вытолкнуть в окно. Не получается. Слишком тяжёлый. Ладно... Поворачиваю его лицом к моему, чтобы носы немного соприкасались. Взгляд несколько "стеклянный", но, раз в нём ещё есть страх, он ещё жив. Что же делать... Ладно. Убийство делу не поможет... Придётся притвориться добрым. Иного выхода я не вижу. Помогаю ему откашляться. Он ОЧЕНЬ горячий. Так... Укладываю прямо под окном и прикладываю к его лбу холодное одеяло. Не помогает. Ладно... Я без понятия, что делать... Дождусь остальных. Может, хоть они что-нибудь придумают?...

.

..

...

...Их слишком долго нет. "Волк" уже начал приходить в себя, но связанные руки и клямп во рту совместно с давлением моего тела к активным действиям не предрасполагают.

'Гмф!'

Ох, было бы проще, если бы он весил поменьше. Приставляю его же нож к его шее. Выкриков поубавилось. Так то лучше...

'(Айзек мы...!).'

О. Лир. Пришли наконец. Указывают на волчёнка в слезах.

<(Этот убийца пытался меня зарезать. Где вы были?)>

'(Что там проис...!).'

О, Берли.

<(Этот волчёнок пытался меня убить. Поможете выбросить в окно?)>

'(К-какого чёрта?!).'

'(А-Айзек, успокойся!).'

<(Я спокоен. Это покушение на мою жизнь. Официальное наказание за такое - публичная смертная казнь.)>

Я читал некоторые местные законы.

'(Н-не надо убивать!).'

Ох... Наивный Лир. Но, если я сломаю его психику, Клае сломает меня.

'(Л-Лир прав! Остановись!).'

А Берли ещё что морозит? Не ожидал от него такое.

<(Ладно.)>

Слезая с волчёнка, всё ещё держа при себе слишком тяжёлый для меня нож. Он смотрит на них, как на ангелов.

'(Что ты с ним сделал?).'

Я показал на пустую бутылку рядом со мною.

'(____, ____!?).'

Эти непонятные слова звучат как мат.

'(Святой, чтоб ты сдох!?).'

'(...Святой?).'

Похоже, рядом проходила какая-то волчица и решила заглянуть за дверь. Пора тікати с сілу. Вот только волчица уже выглядит разъярённой. Всё скверно.

'(...Айзек?).'

Всё плохо.

'(__ ты __, я и не поверила сначала, что твоя глупость зашла так далеко. Здохни, мразь!).'

Ай! Она кидается огнём! Места для уклонения почти нет! Пытаюсь запульнуть сосульками в ответ, но она огородила себя натуральной огненной стеной! Чёрт, сверху падает доск...

.

..

...

<http://tl.rulate.ru/book/25548/559374>