

..

...

'(Так вот оно как? Это были всего лишь какие-то жалкие звероподобные демоны. Как забавно...)'

...

'(Ну чего ты? Добрый я наказал злого тебя и выявил потенциальных убийц. А теперь можешь отдохнуть! Ох, как у меня много дел сегодня...)'

...Учитель просто ушёл.

...

...Надо вставать. Вот и урок на будущее: никогда никому нельзя доверять.

Сейчас я чувствую себя до абсурда слабым. Скверно. Надо что-то делать... Но что именно? Я... В плохом расположении духа. Читать нет настроения абсолютно.

...Не хочу оставаться здесь. Надо просто уйти куда-нибудь ещё. Куда угодно. Но куда? Может, дождь прошёл? Просто выйду...

...Дверь закрыта. Я заперт. Каким образом учитель вообще мог это сделать? У него же нет рук и, тем более, ключей. Это какая-то особая ловушка, которую можно закрыть только снаружи? И что мне теперь делать?

...Искать выход. Ещё есть призрачная вероятность, что здесь спрятан какой-нибудь тайный выход. Что мы имеем? Кровать. Это единственный предмет во всей комнате. Тут даже ламп нет. А раз темнота не крошечная, значит, есть спрятанный источник света.

Отдвигаю кровать... Неудача. Она слишком тяжёлая. Но под нею точно что-то есть. Что-то снизу мешает движению. Надо подумать.

..

...

...Надо разобрать кровать. Это наверняка поможет.

Кладу рядом подушку. Снимаю одеяло и слой под ним. Внизу виден люк из такого же странного материала, как на стенах комнаты. Он на металлических балках закреплён к кровати. Скверно. Похоже, придётся действовать решительно. Ломаю прикованные участки кровати. Успех. Проламываю мешающие части кровати. Успех. Пытаюсь открыть люк. Частичный успех. С помощью деревянных балок, используемых в качестве рычага, мне удастся открыть металлический люк, но не до конца. В комнате резко стало светлее. Хороший знак. Пролезаю внутрь, с грохотом закрывая за собой.

Миссия выполнена. Теперь я в какой-то пещере. Но не естественного происхождения. Тут

много укреплений. Ну, путь только один. Время идти...

.

..

...

.....

.....

...А не слишком ли всё это странно? Я уже иду два часа. Я считал. Но выход всё не показывается и не показывается. Куда вообще может вести такой длинный туннель? Какой-либо живности или растительности тут нет. Может, надо было остаться в той комнате?

...

...Отдохну немного. Рисую стрелку вперёд, чтобы точно не заблудиться. Лучше побыстрее забыть обо всём и жить дальше...

...Хотя нет. Это несколько по-детски, но просто так забыть про всё и простить учителя я не намерен.

...Это глупо. Все мы действовали ради своей выгоды. Я не в праве обвинять учителя в его поведении. Я бы на его месте поступил так же. Просто учитель взял на себя инициативу. То, что учитель презирает меня, не является достаточным основанием для агрессии. Это ни к чему не приведёт и только потратил мои силы и моё время.

...Зато ничто не мешает мне в будущем мстить по мелочам, притворяясь послушным. Так моё внутреннее чувство справедливости будет удовлетворено, но сам я особо пострадаю. Так и сделаю...

...Может, прилечь поспать? Хотя нет, моё отсутствие уже наверняка обнаружили и начали преследование. Но это не точно. Или они просто караулят у выхода. Звучит логичнее. Ладно, думать бесполезно. Значит, просто пойду дальше.

.

..

...

.....

.....

...А вот и выход. Уверен, сейчас я прошёл не меньше десяти километров. Это ещё учитывая то, что мне шаги даются сложнее, чем людям из-за специфических размеров и формы ног. Снаружи вечер. Быстро, однако, день прошёл. Вылезаю из дыры в земле. Похоже, выход намазан какой-то дурно пахнущей жидкостью. Это для того, чтобы животные не лезли? Ладно, время разведать обстановку.

Повсюду растительность. Птички поют. Звери бегают. Мой чёрный плащ колышется на ветру.

Ни одного города или каких-либо следов цивилизации в поле зрения. Куда меня вообще занесло?

...Время весёлых поисков...

.

..

...

...Вообще ничего. Залезание на дерево никаких результатов не дало. А лазать было страшно. Очень. Похоже, сейчас наступит время весёлого выживания в лесу...

...Хотя нет. Это уже доходит до абсурда. Мне оно вообще надо? Веду себя как ребёнок. Я возвращаюсь.

.

..

...?

...Входа нет. Вообще нет. Я отмечал свой путь и точно вернулся в то место, откуда пришёл. Но здесь нет ни специфического запаха, ни ямы, ни хоть каких-то следов того, что она существовала. Я точно помню конкретное место. И сейчас трогаю его. Ничего. Начинаю копать. Всё равно ничего. В месте, где должен был находиться туннель, пусто. Просто земля.

...Скверно. Очень скверно. Я не могу найти этому ни одного разумного объяснения. А все остальные, кроме разумных, помочь найти дорогу назад не помогут.

...Ладно. Туннель - прямая линия. Если я просто буду двигаться в том же направлении, от которого пришёл, рано или поздно дойду до города. Звучит неплохо. Так и сделаю.

.

..

...

Ох... Я голоден. Надо будет найти еды. Так... В плаще ещё остались деньги. В принципе, хватить на еду должно. Надо будет...

'(Стоять! Не двигайся!).'

Ох. А вот и проблемы. Ну, или спасение. Тут уже как повезёт...

'(Назовись!).'

Это какая-то... Кошка? Похожа на Клае. Они дальние родственницы?

Осторожно делаю жест руками, означающий "я не умею говорить". Благо, Лерни рассказала мне о его существовании.

'(Хватит махать руками и назовись уже!).'

...? Она не знает? Ладно, время более уникального подхо...

Ай! Больно! Она просто уложила меня на землю и начала связывать чем-то мои руки!

'(Ты пойдёшь со мной).'

Выбора или права "голоса" мне и не давали.

.

..

...

А вот мы и в... Городе? Откровенно говоря, это больше напоминает деревню. Деревянные дома. Отсутствие единой архитектуры в жилищах. Отсутствие жителей на улицах. Куда я попал?

О. Похоже, меня ведут то ли в тюрьму, то ли в пункт местной обороны. По зданию трудно определить.

...Мы вошли. На тюрьму здание не похоже.

'(__, я обнаружила странного змееподобного на территории __. Он наотрез отказывается разговаривать. Что мне с ним делать?).'

'(Оставь его мне. Патрулируй дальше).'

'(Есть!).'

А тут тоже какая-то белая кошка. Одета она в красную одежду с синими вертикальными полосками и фиолетовой треугольной повязкой на голове. Похоже, здесь живут представители такого же подвида, как Клае. Нужно будет ещё много выяснить...

'(Ещё один странник. И как вас земля носит?).'

Не особо дружелюбно.

'(Чего молчишь? Сказать нечего? Может, передашь своим лукавым хозяинам, что вам тут не рады?).'

Каким ещё хозяинам? О чём она вообще говорит?

'(Ваши работоторговцы нам ни к чему. Или ты сам не понимаешь? Взгляни вокруг. Единственное, что вы можете с нас собрать - трупы).'

Похоже, ситуация проясняется. Она приняла меня за кого-то не того. Бумаги или чего-то подобного поблизости нет. Попытаюсь писать на полу.

'(Пытаешься писать? Бесполезно. Здесь никто читать не умеет).'

Ох... Это будет трудно. Время рисовать.

.

..

...

'(Ох, рисунки? Тебе стоило бы сбежать куда-нибудь в города. Там твоим талантам наверняка будут рады куда больше.)'

Да она даже не пытается вникнуть в смысл! И что тут делать? Выглядит безнадежно.

'(Что бы ты не рисовал, отныне ты военнопленный. Твои хозяева вряд ли говорили тебе об этом, но каждый, кто попытается сюда прийти, отдаёт себя в наше распоряжение.)'

Она начала подходить ко мне, держа наготове какой-то нож. Не нравится мне это.

'(Если не будешь сопротивляться, всё пройдет быстро.)'

Да она меня убить пытается!? Не, я свали...

Ай! Кто-то зашёл внутрь и схватил меня! Не могу пошевелиться! Так вот почему она растягивала время!

...Ох. Я ошибся. Она всего-навсего нацарапала какой-то символ у меня на лбу. Это не так больно, как звучит.

'(Лия, отведи его к остальным.)'

'(Есть!).'

...Похоже, конец моей весёлой жизни пришёл неожиданно.

...По крайней мере, хвост больше не болит так сильно...

.

..

...

<http://tl.rulate.ru/book/25548/546282>