

...Я проснулся? Так. Моя квартира. Я лежу в одеяле.

...Всё это было сном? Ну и ладно. Сколько сейчас времени? И какой сегодня день? С этим сном я вообще из реальности выпал...'Неверно.'

...!!!'Квартира МОЯ. И это был не сон. С пробуждением!'

Что происходит? Что копия моего тела из "прошлой жизни" делает здесь? Он что, читает мои мысли?'Не так быстро, подделка. Ты что, до сих пор не понял ситуацию?'

О. Он ещё и грубит. Ужасное воспитание...'Ты меня вообще слушаешь?'

Конечно, конечно. Ох... Я в слабом полужмеинном теле. Теперь, похоже, даже сон меня от него не избавит. Скверно. Правда, хвост ещё хороший...'Да ты хоть можешь на секунду подумать, что сейчас ты в реальности!?'

Зачем? Это сон. Обмен электрическими зарядами между нейронами в моём мозгу, сопровождающийся слуховыми, оптическими, осязательными и обонятельными галлюцинациями. С чего это я должен хоть на секунду усомниться в нереальности происходящего?'Я не для того тебя сюда призвал, чтобы ты тут из себя умника строил. Хотя нет, лучше воспринимай это как сон. Тебе так будет легче принять правду.'

На том и порешили. Так, чем бы тут заняться...'Так вот, ты - моя копия, посланная в другой мир. И мы здесь для того, чтобы воссоединиться обратно. Пожалуйста, не глупи и не сопротивляйся.'

А хрен тебе.'Эй! Это грубо!'

А ты ДОКАЖИ, что я подделка.'Я знаю всё, что знаешь ты. И даже больше.'

Ладно. Зачем я попал в этот мир?'По моей воле. Я, на самом деле, из будущего. Мы отправили часть моего сознания во времени, когда ещё не появились современнейшие технологии, чтобы отследить "твое" поведение в необычной среде. Сейчас же эксперимент окончен, и тебе пора возвращаться назад.'

О. Как интересно. А доказать сможешь?'То, что я читаю твои, для тебя недостаточное основание?'

Нет.'...Хватит вести себя глупо. Мы оба понимаем, что я говорю правду.'

Ладно. А как тебе такое: почему мы не в лаборатории? Какой класс секретности у этого проекта? Где все остальные? Если это технологичное будущее, то сможешь ли ты показать хоть одну технологию, которую невозможно придумать мне прямо сейчас? Какой сейчас год? Какой день недели? Какой месяц? Сколько вышло серий комикса Twokinds? Можешь ли ты дать мне послушать нынешний популярный музыкальный стиль?...'

Если ты не ответишь прямо сейчас хоть на один из вопросов, то подделка у нас - ты.'...Хе-хе. А ты не так прост. Не зря ты стал моим хозяином.'

То-то же. Что ты там сказал про хозяина?'Я - твой хвост!'

...'Эй, я серьёзно! Я - ледяной дух, обитающий а твоём хвосте. Я появился благодаря яго...'

Убирайся.'Т-ты чего? Я не враг! Я - помощник!'

И именно поэтому ты только что пытался меня "поглотить"? 'Э-это недоразумение! Я просто проверял тебя, хозяин! Не надо злиться!'

Так, как бы его уничтожить...'П-подожди! Я полезен! Только благодаря мне ты владеешь магией! Без меня ты вообще умрёшь! Я научу тебя всему, что знаю!'

У~да~лить.

О, сработало. Паразит, который любит врать и не краснеть, сотрён из сознания. А надо-то было всего лишь воткнуть нож, который я создал силой воображения, в глаз. Даже во сне, я не позволю кому-либо трогать мой хвост и, тем более, жить в нём. Он только мой.

...Стоп. Это у меня уже какие-то странные мысли пошли. Надо успоко...

.

..

...

...? Я... Проснулся? Лежу где-то в палатке. Холодно. Однако, холодно только в небольшой зоне вокруг меня. Её, практически, можно увидеть по ледяным следам вокруг.

...! Я же умру от переохлаждения! Встаю и иду подальше...

Ай. Резкая разница в температурах. У меня аж в глазах на несколько секунд потемнело. И тело колит. Плохо... Но уже тепло. Хоть что-то хорошее.

Рядом, как на зло, никого нет.

' __. Айзек __?'

О. Судя по голосу, "кошкоженщина" что-то спрашивает. Судя по всему, что-то про меня.

...И входит. Мой дрожащий от холода вид не особо мужественен. Я бы даже сказал жалок.

'Ропт! Эйш!'

Похоже, она позвала учителя и кого-то ещё. Сразу после этого она приблизилась и потрогала мою голову своей ладонью. Горячая.

...А вот и гости подошли. В первую очередь ко мне приблизился человек, которого, судя по всему, зовут Ропт.

Он быстро уложил меня в кровать и накрыл двумя одеялами, положив повязку на голову. Это местный врач? Как удачно сложились обстоятельства. Хотя, с другой стороны, было бы ещё страннее, если бы его не было.

За ним зашёл учитель, наблюдающий за всем со стороны. Я, конечно, замёрз, но не заболел. По крайней мере, не чувствую себя таким. Не хочется просто лежать и быть обузой... Не при учителе...

...Но иного выхода, судя по всему, нет. Ладно. Полежу, пока не согреюсь, и потом уже встану.

.

..

...

...Вот. Теперь я в норме. Пытаюсь встать. Успех. Похоже, пока я спал, я непроизвольно испустил немного "магии" и активировал её. Как неудобно...

В палатке больше никого нет. Спокойно выхожу наружу. Меня тут же что-то окутывает! А. Это учитель.

' ____, Айзек. ____!'

Теперь он спокойно "распутывается" и начинает куда-то вести меня, подгоняя ветром. Уже через несколько секунд мы выходим в... Человеческий город? Ох, нет. Смешанный город. Тут как люди, так и звероподобные.

...Неужели наша палатка всё это время располагалась в нескольких десятках метров от города? Но мы бы это услышали!

...Или палатку переместили? Сколько же я спал? Вроде, сейчас ещё не вечер, но день. Значит, где-то часа четыре-пять. Скверно.

Мы приходим к особняку и, что удивительно, входим внутрь. По сравнению со змеиным и в подмётки не годится, но от этого он не становится менее величественным. Это могу осознать даже я, не особо ведающий в искусстве.

Мы проходим внутрь. Просторно. Учитель сразу куда-то уползает.

Меня тут же отводят к, видимо, гостинной местные служанки в готических костюмах горничных. Остальных людей я, почему-то, не вижу. Разминулись?

Здесь рядом сидит роскошно одетый человек. Похоже, он тоже гость.

...И куда деваться? Что делать? Куда идти? Хотя, ладно. Просто подожду учителя.

...Не слишком ли быстро я привык к той компании? Инстинкт сплочения? Подсознательное доверие? Не знаю. В последнее время понимать свои собственные действия становится сложнее. Может, стоит задуматься о создании такой бесполезной вещи, как дневник? Буду записывать свои бесполезные мысли и чувства, чтобы в будущем смеяться над тем, каким ничтожным я был. Русский язык в этом мире всё равно почти никто не знает...

' ____?'

Ох. "Богач" пытается завести со мною беседу. Пройгнорировать или показать, что не понимаю его? Сложный выбор. Шо то, шо это проигрышные варианты...

О. А вот и учитель! Я спасён!

' __. ____, _____. '

Он что-то спокойно объясняет "богатому".

' __. ____, __ Эйш, _____. '

Богатый, видимо, удовлетворён.

О, учитель отводит меня куда-то.

.

..

...

...Мы остановились в чьей-то комнате. Миленько. Учитель показывает здесь все предметы, как бы спрашивая: ты знаешь для чего это? Киваю. Учитель доволен.

Через несколько минут в комнату заходит человеческая девушка в очках.

' __ Эйш, ____? '

' __, Лерни, __. ____? __ Феру __. _____. '

Учитель во время разговора показал на меня.

' __, __ Эйш. '

"Лерни" поклонилась учителю, взглянула на меня и пошла куда-то, жестами указав оставаться на месте.

.

..

...

...Это то, о чём я думаю? Выглядит как две книжки с картинками. "Лерни" что-то сказала учителю и ушла. Радостный учитель манипуляцией давлением открывает книгу и, видимо, прости присаживаться. Если это то, о чём я думаю, я в золоте. Как иначе можно назвать возможность быстрее изучить местный язык? Искрящийся любопытством, я присаживаюсь перед учителем. Он не против.

.

..

...

...Вывод: местный алфавит состоит из двадцати букв. Среди этих самых букв нет всяких твёрдых и мягких знаков, с которых невозможно начать слово. Местные слова довольно

коротки для письма. Большинство слов заканчиваются или на местную букву, которая звучит как "И", или на другую, которая звучит как "У". Это всё, что я смог понять. Учитель пытался мне что-то объяснить, но получалось плохо. Ладно, побольше практики и я всё выучу...

.

..

...

...Нет, слишком сложно. У меня слишком мало начальных знаний о языке. Я не могу сопоставить слова учителя со значением. Например, он говорит слово, указывает на его написание и на картинку. Однако, картинки слишком детализированны, и я не могу с точностью понять, о чём именно он говорит. О объекте? Его цвете? Его характерных свойствах? Общая оценка картинки? Свойство отдельной детали? В общем, тот случай, когда хорошие, красивые картинки только мешают.

.

..

...

...Я устал. Учитель это заметил. Он указал на кровать, потом на кровать. Киваю.

' _.'

Похоже, это значит "спокойной ночи". Ладно, время спать.

.

..

...

<http://tl.rulate.ru/book/25548/541852>