

...Приятно...тепло...удобно...не хочу просыпаться...

...Давно я себя так хорошо не чувствовал. Я имею в виду, мне чуть ли не в первые не хочется вставать не из-за лени, а из-за комфорта.

...Так. Стоп. Я же на полу ложился.

Открываю глаза. Я лежу в одном спальном мешке с "котёнком" и обнимаю его. У змей врождённый инстинкт прижиматься во сне к тёплым объектам или это меня пустили? Как там его имя? Надо вспомнить... У меня ужасная память на имена... Литр? Как-то так.

А он, похоже, просыпаться не собирается. Это даже мило. Но мне уже пора. Время идти за... Хотя, а оно мне надо? Просто сравнение. Те змееподобные меня особо не жаловали. Здесь меня тепло приняли. Змееподобные что-то явно замышляют. Цели этих путников мне неизвестны. Змееподобные даже не удосужились проверить, жив ли я, хотя я пожертвовал своим сном ради их безопасности. Просто забрали оружие и повязку и ушли дальше. Эти путники позаботились обо мне просто из-за того, что я оказался в нужное время в нужном месте. К тому же, на меня, скорее всего, уже объявили преследование те волки. Оставаться здесь безопаснее. Вывод: пойду проститься к ним на работу. Ну не оставят же меня здесь за просто так?

Вылезаю из объятий. Похоже, почти все ещё спят. Но не "большой и модный". Пойду искать.

Ох, он что-то обсуждает с одним незнакомым человеком. С одним из тех, кого я встретил первым. Он так и не представился.

...Ладно, подожду, пока они закончат. Не хочу отвлекать благодетелей.

.

..

...

После нескольких минут спокойного разговора, они уже начали расходиться. Отлично.

Подхожу к "большому и модному".

'Айзек? ___?'

Он ведь не забыл, что я его не понимаю? Ладно, не важно.

Начинаю рисовать на земле миниатюру себя за разного рода работой: двигаю ящики, готовлю, охочусь. Он, видимо, понял.

Сразу же на земле стали складываться другие рисунки, более искусственные, чем мои. На них я, одетый в мантию, окружён какими-то кружащимися вокруг точками, а рядом стоит "большой и модный", улыбаясь. Как и сейчас при взгляде на меня.

...Это такое предложение научиться местной "магии"? Может быть, волчица что-то знала? Хотя, уже не важно. Звучит, конечно, неплохо, но, боюсь, я не смогу заплатить за это какую-либо цену. Я...

.

..

...

...Киваю головой. Нельзя упускать подобный шанс. С большой силой приходит большая ответственность. Чем бы она не была, я справлюсь.

После этого "большой и модн... Хотя нет, просто учитель радостно зашипел и "обнял" меня.

...Чувство непривычное. Ну и ладно.

Учитель радостно пошёл в сторону "склада". Через несколько минут он уже вернулся, неся в воздухе мантию. И вот она уже на мне. Так вот какова магия? Создание разрывов в пространстве с целью изменения давления между его частями, сопровождаемое ветром? А как именно оно работает? Не терпится узнать. Любопытство слишком сильно.

Учитель идёт куда-то в лес, поманивая меня. Ладно.

.

..

....

...Мы пришли на поляну. Странно. Я её не видел с дерева. Мы ушли настолько далеко?

Учитель, видимо, просит сесть рядом с собою. Сажусь.

...Странное чувство. Как будто в меня что-то вливают. В мой хвост.

...Хочется спать. Но не думаю, что сейчас это хоть сколько-то уместно. Учитель это замечает. Похоже, он чем-то встревожен.

Поток резко прерывается. Что произо... Ох. Прямо перед учителем в воздухе дрожит стрела. Ах, нет, это арбалетный болт. Плохо дело.

Сразу после этого вышли восемь человек в доспехах. А их не слишком ли много? Судя по тому, что вышедшие держали наготове мечи и щиты, это ещё не все.

' ___!?!?'

Судя по возмущённому тону учителя, это не норма абсолютно. Ну, это понятно. Вот только этот самый отряд не отвечает вообще. Судя по нарастающему шуму ветра, сейчас будет бой. У меня ведь и оружия нет!

...Хотя, попробую справиться. Так, что бы попробовать? Пытаюсь силой мысли передвинуть листья рядом.

Абсолютный провал.

Пытаюсь, с помощью интуиции, использовать силу внутри хвоста.

...Что-то получается. Так, время использовать эту силу!

Направляю поток в группу людей. Вообще никакого эффекта. Зато учитель посмотрел на меня с недоумением. Я сделал что-то не так? Ладно, попробую по другому способу.

...Но мечники уже приближаются. Надо успокоиться. Тревога мешает сконцентрироваться.

Создаю рядом с собой шар из энергии, но не бросаю его, а пытаюсь с ним что-то сделать. Проблема в том, что я его не вижу, но чувствую. Ладно...

С помощью той же интуиции, пытаюсь "активировать" шар.

Посылаю в него уже какую-то другую энергию, но не из хвоста, а из головы. Внезапно, на месте шара появляется куча пара. Надо с этим что-то делать. Ударяю этим в сторону врагов, используя "биту", которую я создал из той же "энергии хвоста".

...Неожиданный успех. Этот шар попал в ногу одного из мечников. Он, внезапно, упал. Похоже, его нога то ли заморозилась, то ли одеревенела. Похоже, я, только что, сам, без чьей либо помощи, научился делать что-то на подобии заклинания!

...Вот только есть одна проблема. Из-за того, что я в первый раз потратил большую часть своей энергии, просто послав её во врагов, она уже кончилась. Вот тебе и эксперименты.

Зато учитель, несмотря на ситуацию, выглядит радостным. Ну, теперь я точно "керу". Хотя что-то хорошее за это утро.

...Однако радоваться рано. Ещё один арбалетный болт пролетел мимо нас. И как тут воевать?

Похоже, учитель не особо волнуется. Он что-то задумал?

Как только люди подошли, из учителя начала излучаться энергия. Что примечательно, я её до этого момента у него не чувствовал в принципе. Тут, на мечников, судя по их виду, что-то начало давить сверху. Они наклонились, чуть ли не падая. Вот какова магия... А можно ли их просто сплющить? Или поднять в воздух, чтобы потом они упали? Хотя, они наверняка слишком тяжёлые...

' _____, ____!'

Учитель что-то пафосно сказал. Мечники всё ещё молчат. Неужели они идиоты? Ясно как день, что надо разбежаться по сторонам, чтобы окружить нас. Или они уже...

Арбалетный болт прилетает уже со спины. Учитель не просто его остановил, но и отправил обратно. Судя по крику, успешное попадание.

Но тут я краем глаза увидел в деревьях знакомую сумку. О, а вот и весёлая компания брата и сестры. Они наблюдают, но не вмешиваются.

Похоже, спать на улице сегодня не особо безопасно. Не надо отвлекать учителя такими мелочами. Тем более сейчас.

Один из мечников, похоже, догадался до простейшего решения и начал отходить. Но внезапный порыв мощного ветра не просто сбил его с ног, но и отправил к своим, сбив с ног тех, кто хоть пытался приближаться.

...Учитель вообще собирается их убивать? О, он, наконец, начал приближаться к врагам. Когда он подошёл на метр к ближайшему мечнику, тот попытался атаковать, но вылетевшая из шеи

голова несколько неспособна координировать движения. Вот она - разница в давлении. Правда, от неё должны были вылететь только глаза, но это просто напросто погрешность.

Ох, моя мантия слегка испачкалась. Скверно...

Потом остальные, быстро поняв, кто тут сильнее, начали, видимо, молить о пощаде. Как глупо. Думать надо было раньше. Учитель моё мнение разделяет.

.

..

...

...Были восемь мечников, и нет восьми мечников. Как и чистоты у моей мантии. Однако арбалетчик, судя по всему, сбежал. Скверно.

После всего этого мы оба молча пошли обратно в лагерь. Учитель выглядит всё так же игриво и вульгарно, как и до этого. Немножко пугает.

В лагере все всё ещё спят. Логично. Утро же на дворе. Похоже, с теми агрессивными людьми мы встретились случайно. В противном случае все здесь были бы уже мертвы.

Чем бы заняться? Учитель, видимо, обсуждает с тем же человеком бой. Не хочется отвлекать... Присяду у костра в одиночестве...

...! Мне закрыли рот и быстро увели в лес. Похоже, этого никто не заметил. О, а вот и проблемы пришли. Сразу две.

'И кто тут недавно говорил, что он не керу?'

'Тише, тише, не пугай ребёнка.'

'Заткнись и не мешай!'

'Сестричка, посмотри на него. Он и сам понял ситуацию.'

'Так уходи уже! Не для того я тебя спасала, чтобы ты мне на мозги канал!'

'Лааааадно~'

...Что за детсад?

Пытаюсь начертить слова на земле, но в таком положении это сделать затруднительно.

'Смотри, он не может ничего написать.'

'Обойдётся. Говорить и так умеет.'

'Может, он стесняется? Ты вот, например...'

'Отвянь уже!'

'Хмф.'

Похоже, тактика "хорошего и плохого" полицейского. Умно. Но предсказуемо.

Спустя несколько секунд молчания волчица всё же соизволила дать мне возможность писать на земле.

<я стал керу только сегодня>

'...'

'...'

'...Сестра, похоже, он правда не знает.'

'Или нагло врёт.'

'...Змейка-переросток, ответ на один вопрос. Если ты ответишь правильно, мы не убьём тебя.'

'Брат!'

'Молчи и не мешай.'

'...'

'Сколько нужно инквизиторов, чтобы изгнать духа?'

И что мне на такое ответить? Хотя, вопрос, похоже, с подвохом. Исходя из этого...

<нисколько>

<духов не существует>

'...'

'...'

'...Он не агент инквизиции.'

'...Определённо.'

Видите? Я умею правильно отвечать. Только вот пауза несколько затянулась...

Да нет. Бред же. Если в магию ещё можно поверить (антиматерию ещё никто не отменял), то духи - полное фуфло.

...Верно ведь? Не могут же они...

...

'...Верю. Он точно не агент.'

'...Его бы не приняли и сожгли на костре.'

Так духи здесь существуют!?

'...И что нам с ним делать?'

'Убей и дело с концами.'

'Эй! Я, между прочим, дал обещание.'

'Зато я не давала.'

'Так не честно! Ну он же меня не убил!'

'Тц.'

Волк заставил волчицу отпустить меня.

<спасибо>

'Ну-ну, змейка. Увидимся.'

И они просто ушли. Неужели это было так просто?

Иду обратно в лагерь. Хочу спать. Сейчас только утро, а мне уже ощущения как после школьного дня. Это из-за использования магии? Как-то плевать.

"Котёнкомальчик Литр" ещё спит? Отлично. Ложусь к нему.

...Хвост не так прост...шшсс...

.

..

...

<http://tl.rulate.ru/book/25548/540873>