

' __? __?'

Ох, этот "кошкомальчик" просто обожает задавать вопросы. И куда бы его пристроить? Не надо ограничивать своё мышление общепринятыми в моём мире моральными нормами. Я не обязан содержать нахлебника за "просто так" или за "красивые ушки". Надо просто применить равноценный обмен. Каким бы бессильным он не казался, вдвоём мы точно...

Он внезапно остановил меня и показал пальцем в сторону деревьев. О. А вот и западня.

' __! __Феру!'

Вот только это люди. Двое. Невооружённые. Лесники? На разбойников они не похожи...

' _!'

"Котёнкомальчик" побежал к ним.

...Ну ладно. Не очень то и хотелось.

' __!'

Выглядят они не особо дружелюбно. Но не откровенно агрессивно. Получится ли завести диалог? Мои рисунки не особо информативны. Но глупо упускать шанс из-за вероятности неудачи. Тем более, я ничего не теряю.

В знак дружелюбных намерений, встаю из боевой стойки в обычную. Они, похоже, успокоились. Не все люди в этом мире пытаются тебя убить или поймать в клетку. Очередной нонсенс.

Из леса неподалёку начали выходить другие люди. И не только люди. Тут даже двое звероподобных. Один из которых является большой змеей в очках, а вторая - кошкоженщина. "Котёнкомальчик", кстати, сразу к ней побежал. Как удачно вышло. Но они выглядят слишком сюрреалистично. И что эта разношёрстая компания вообще тут забыла? Границу переходят?

' __. __Феру__?'

Большой змей, очевидно, обращается ко мне. Надеюсь, он из догадливых. Иначе мне незачем с ними контактировать.

Делаю жесты руками, указывающие на мою неспособность говорить и слушать. Змей приближается. Его хвост красивее моего. Завидую...

Так. Хватит импульсивных, детских эмоций. Не время и не место.

Он подползает ко мне. Когда он приблизился достаточно близко, он шокировано отполз.

'Керу?'

...Может быть, я и вправду "керу"? Меня так называют уже второй раз подряд...

После этого "большой модный змей" неуверенно застыл на месте. Как бы объяснить...

Начинаю неуклюже рисовать на земле. Сначала змея, потом компанию. Следующим рисую над их головами звёздочки. Потом себя. Над собой рисую штрихи. Потом снова рисую себя, но

озадаченного. Как же хорошо, что раньше я увлекался рисованием. Пригодилось же. Это тебе не решение квадратных уравнений с корнями.

Судя по умному виду "большого и модного", он или всё правильно понял, или ошибся. Тут уже начали приближаться остальные. Он начал им что-то объяснять, показывая на моё искусство. Я молча ждал. После долгого объяснения, сильно похожего на поучительную лекцию с попутными ответами на вопросы, все повернулись ко мне.

"Кошкоженщина" показала на меня и спросила:

'Айзек?'

Осторожный кивок. Она поклонилась мне и сказала искренним тоном:

' __, Айзек.'

Похоже, это слова благодарности.

После этого "большой и модный" указал на себя, сказав:

'Эйш'

После него "кошкоженщина" указала на себя и на ребёнка, сказав:

'Клае, Лир.'

Оставшиеся три человека, видимо, воздержались. Понимаю их реакцию.

"Большой и модный" поманил меня к себе хвостом.

'Эйш!'

Единственный вооружённый человек в группе вышел вперёд, указав на меня мечом. Змей лукаво сказал:

'Берли, __.'

Да "большой и модный" явно получает удовольствие от ситуации. Я бы даже сказал рофлит.

"Берли" ещё больше разозлился. Это не выглядит слишком опасно. Проверка моей силы? Ладно. Проверю свои силы. Опасно быть слишком осторожным. Надо проводить тренировки ежедневно. Так я буду уверен в своих силах.

...Не слишком ли нестабильно моё эмоциональное состояние? Детское тело...

Готовлюсь к бою. Человек идёт на меня, готовясь к удару. Хорошая тактика. Заставляет оппонента чувствовать себя неуверенно. Но я расслабленно иду к нему в ответ, держа оружие наготове. Мой маленький размер только в плюс.

Он осторожно атакует меня, подтверждая несерьёзность намерений. Я же спокойно подсакиваю в его сторону, совершая удар обухом в ладонь, держащую меч. Он от неожиданности его роняет.

Змей натурально хихикает. Человек, чьё имя я успел забыть, выглядит разгневанным.

' ____!'

"Большой и модный" лукаво подмечает:

' ___, Берли. __Феру__.'

Похоже, он говорит что-то на подобии "даже этот незнакомец может победить тебя".

"Берли" выглядит обиженным. Не мудрено.

"Большой и модный" подполз ко мне в упор, попутно приложив свой лоб к моему.

' ___, __Феру?'

Приятный голос, но ситуация явно нездоровая. Ну, хоть хвост мой не трогает. Не то, что некоторые изверги.

'Эйш! __!'

"Кошкоженщина" вмешалась.

' ____.'

"Большой и модный" выглядит наигранно растроеным. Не знал, что змеи могут показывать столько эмоций и иметь такую модель поведения с незнакомцами. Совсем не как в городе.

Я уже хотел уходить, как "кошкоженщина" жестами показала мне подождать. Ну ладно.

После длинных переговоров между разношёрстной компанией, "большой и модный" подозвал меня к себе:

'Айзек.'

Я подошёл. Мы всей компанией двинулись к лесу.

.

..

...

...Мы дошли до лагеря. А тут просторно. Потухший костёр. Две очень большие белые палатки. Уютненько.

"Кошкоженщина" прошла в одну из них и поманила меня. Внутри оказался... Склад? Или это кабинет? Сложно определить. За нами заходит змей и, к моему удивлению, закрывает палатку. Причём, выглядит это как магия.

..."Большой и модный" - керу?

После этого он серьёзно что-то обсуждает с "кошкоженщиной". После недолгих тихих переговоров они вместе достают что-то из ящика. Это... Медальон? "Кошкоженщина" надевает его мне на шею. Выглядит мило. Отличный повод для разбойников напасть на меня.

После этого мы вышли. Все уже разожгли костёр и сидят рядом с ним.

...Ох. Только сейчас заметил, что на улице, между прочим, вечер. Похоже, сейчас ужин. Но меня не выгоняют, а наоборот, усаживают рядом. Странное чувство. Но приятное. Правда, от большого количества народа я начинаю нервничать и непроизвольно обнимаю хвост. "Большой и модный" на такое только улыбнулся.

После всем начали раздавать жаренное мясо неопознанного животного. Или птицы. Трудно определить.

Меня тоже угостили. Я проглотил.

...! Горячо!

...Хотя нет, уже терпимо.

"Большой и модный" от моего необдуманного поведения лукаво улыбнулся, привлёк внимание и сначала подул паром из рта, а уже потом проглотил. Ну и ладно.

После этого начались, видимо, костёрные истории, но некоторые пошли в палатку, в которой я ещё не находился.

"Берли" пригласил меня. Пойду к нему.

Внутри оказались спальные мешки. Не думал, что встречу такие. "Берли" указал на пол. Похоже, это приглашение. В спальный мешок всё равно не пустили бы. На меня не хватит. Спокойно ложусь на пол, положив своё оружие у входа. "Берли" кивает и уходит обратно.

Похоже, можно и поспать. Я не против. Приятно знать, что тебя не загрызут дикие звери.

...Мой хвост не самый лучший...завидую...шшсс...

.

..

...

<http://tl.rulate.ru/book/25548/540633>