

Изабелла готова пойти на все, что бы главная героиня даже подумать не могла, чтобы взглянуть на принца. В частности, помнится, она как-то запирала ту в темных местах и угрожала ей, а однажды даже опрокинула на нее ведро с ледяной водой, после чего главная героиня целый день ходила в мокрой одежде.

А также многие нелепости, такие преступные действия, как попытки похитить и продать в рабство на аукционе королевских рабов, или скормить героиню каким-то чудовищам.

Однако, из раза в раз эти попытки блокируются вторым принцем или другими целевыми персонажами.

Оглядываясь назад, могу твердо заявить, что игра Изабеллы действительно плохая.

Хотя я была нормальным и еще не испорченным ребенком, когда вспомнила о прошлой жизни. Уверена, что мне повезло не встретить принца.

Если бы я встретила с ним и влюбилась бы в него, это было бы очень плохо. Мое воспитание, как высокомерной и горделивой злодейки, уже началось бы. Нет, мне точно повезло.

Хотя мои братья в состоянии защитить королевство, так как они возглавляют Ассоциацию Волшебников и Рыцарей Кинкай, они ничего не могли сделать, когда Изабеллу поймали и осудили.

А еще они не знали, что Изабелла вздумала кого-то продать на 15-нем темном рабском аукционе, а иначе, думаю, ей бы точно вправили мозги.

Возможно, здесь есть какая-либо личная связь ...

Возможно, Изабелла, которая предалась злодейству из ревности, публично объявила себя злодейкой как раз-таки на аукционе рабов. Все же, это было чересчур даже для нее.

В конце первого года школы, на втором маршруте принца, было публичное обвинение, прекращение помолвки, депортация или казнь для Изабеллы, а дом Роттенштейнов был понижен в статусе.

Кстати, после публичного обвинения и расторжения помолвки со вторым принцем, Изабелла будет изгнана или станет женой купца среднего возраста, после чего вскорости умрет из-за родов.

Несмотря на то, что я сделала из прежней Изабеллы, которая совершенно умела обращаться с людьми и которая теперь имеет официального жениха торговца Урша, мне нужно быть настороже! !

Хотя семья Урша, компания "Шнайвер", является одной из крупных бизнес-групп, которые имеют власть на континенте, Урш считается простым человеком, которого не воспринимают всерьез.

Несмотря на то, что наша помолвка хорошо известна людям во всем мире, король легко может сделать это обязательство несуществующим.

Именно поэтому мы разработали с Уршем план:

- 1) Избегать встречи со вторым принцем.

Однако, поскольку Урш сказал мне, что во дворце это окажется практически невозможным, мне стоит придумать что-нибудь еще.

Нужно быть осторожнее.

2) Не понравиться королеве.

Король знал, что у герцога Роттенштейна было слишком много власти, и, похоже, именно поэтому он согласился выдать меня замуж за второго сына торговца, и он также устроил мне помолвку с ним.

Необходимо быть более осторожной, потому что королева, кажется, хочет выдать дочь могущественного дома за второго принца, что бы у того, в будущем, была хорошая поддержка и политическое влияние.

3) Не понравиться второму принцу (Он мне не нравится).

Если вы заинтересуете невинного и равнодушного ко всему на свете принца, и если вас заинтересует такой принц, королева с удовольствием расскажет вам историю вашей будущей свадьбы.

4) Сбор информации, в том числе о спецификациях целевого персонажа "принц".

В этом будет помогать Урш!

Как говорит Урш, если мне удастся избежать взаимодействия со вторым принцем, сила сценария игры, похоже, ослабнет, и я смогу жить без страха повторить судьбу казнённой Изабеллы.

Скорее, если удастся избежать взаимодействия со вторым принцем, то можно будет судить, что «сценарий игры не имеет силы».

Ну конечно.

Если я и Урш (собиратель информации / мозговой центр) будем работать вместе, вполне вероятно, что мы сможем избежать моего сценария.

Однако, даже если со вторым принцем не будет никакой помолвки, меня попросили собрать информацию, потому что было бы лучше принять некоторые меры, как только я поступлю в академию.

Это я, кто собирает информацию.

Именно Урш будет думать, основываясь на этом.

Разве это не великолепная комбинация?

Ну, я сделаю все возможное! !

В то же время я прибыла в королевский дворец, и моя мама сняла замок от цепи.

Наконец я свободна.

Когда мать снимает замок и цепь с меня, она пытается разгладить помятости на моем платье, и я делаю то же самое.

«Даймон, Изабелла не дикий зверь! Я не собираюсь ее связывать снова! Ее отличное платье из-за этого помято!»

Мама, пожалуйста, скажи мне больше.

Если возможно, пожалуйста, скажи брату Даймону это позже, если сможешь! !

Он - мой брат, это не дело, что он считает диким зверем или драконом свою младшую 6-летнюю сестру! !

Впервые подобное случилось в королевстве, и, вероятно, это первый рыцарь, который рассматривает 6-летнюю девочку, как дракона! ! Это неслыханно! !

С другой стороны, что я могу сделать со своим братом?

Когда я так говорю, мама возмущается этому.

Брат Даймон должен лучше понимать девушек, потому что влюбленная девушка иногда предпринимает неожиданные действия.

Смешно связывать за это ее и сажать на цепь! ! Я совершенно не согласна с тобой!

Я сделал это □ Мама на моей стороне ! !

Мой отец и брат очень строгі в своих действиях, поэтому было бы хорошо, если бы мама была на моей стороне! !

Закончив со складками платья, я с мамой выхожу из кареты и вхожу в королевский дворец.

Сегодняшняя чайная церемония пройдет в теплице, и нас проводили до нее.

"Изабелла, ты никогда не видела оранжерею в замке?"

«Э, мама. Я думаю, это чудесная оранжерея».

Я пытаюсь поговорить с ней так приятно и вежливо, потому что это этикет, но так ли это?

В последнее время я разговариваю с Уршем, как нормальный ребенок, поэтому я просто забываю, как правильно вести себя в светском обществе.

«Это очень хорошая теплица. Я уверена, что тебе она тоже понравится, Изабелла. Это было мое любимое место, когда я жила здесь».

Это было так. Моя мама была бывшей принцессой.

Ты жила в этом замке, пока не вышла замуж за моего отца?

Родной дом моей матери - замок.

Я не знаю, что я ответила бы, если бы меня спросили о моем мнении по этому поводу, но я думаю, что это не здорово.

<http://tl.rulate.ru/book/25541/562065>