"Жадный король Маммон... Интересно, что это? Многие навыки не могут быть поняты как-то по-другому, поэтому большую часть эффективности дает именно название. Однако, просто слышание названия не даст никакого эффекта. Поскольку мой навык [Оценка] не является обычным, как у Урша, возможно, мой навык, который считается "оценкой", заключается в чем-то ином... но ..."

«О, подожди минутку. Это единственный навык, который я вижу в деталях, так что стоит проверить его».

Поскольку эти глаза прикреплены к серии «Семь волшебных глаз греха», я должна увидеть детали ....

"Глаза жадного короля Маммона"...

"Перед королем жадности, несмотря ни на что, стоит подделка "Но х Не I"".

....Что? Что это значит?

Хм ... вы можете объяснить мне более конкретно?

"Жадный король Маммон"? И все?..

Да, "Жадный король Маммон" и все. Почему? Я не понимаю.

Прежде всего, навык "Жадный король Маммон" может измерить значение способности [идентификации] или [видения] системы, верно? Может быть...

И я пока не знаю, что с этим можно поделать... Информации слишком мало.

Навык "Жадный король Маммон" невозможно остановить, если вы, вероятно, не будете [проверены] и [обнаружены]. Ведь так?

Действительно моя [Алчность] всего лишь простой и поверхностный навык.... Думаю, у меня просто нет шансов! !

Даже если ваш оппонент превосходит вас, вы можете запустить навык "Жадный король Маммон" без проблем?

Чем больше он знает, тем больше он обманывает меня! Урш-кун! !

Куда, черт возьми, ты идешь?! ! К чему ты стремишься? !

О, его цель в том, чтобы быть "торговцем" и "алхимиком", верно?

Впрочем, разве я могу чего-то иного ожидать от "купца"?

Можно ли быть таким торговцем, которого невозможно поймать и невозможно пленить? !

Стоп, подождите-ка...

Если внимательно об этом подумать, в игре "гача" я получала редкие предметы, которые создал Урш.

Это были различные редкие предметы ранга «S». Другими словами, легендарные предметы, которые он создавал.

Если его рост навыков будет продолжаться и дальше, как в игре, Урш сможет стать алхимиком, который способен создавать магические предметы "легендарного" и "мифического" уровня с девяти лет и после поступления в школу.

Так что это не смешно, что Урш пока еще ребенок...

Это не смешно, но... слишком невероятно.

С самого начала моей жизни воплощается сильный разброс моих способностей и способностей окружающих! !

Если это будет продолжаться вокруг меня, как сейчас, то это может стать проблемой.

«Смертельная акция» «Дьявольской дочери Изабеллы» состоится в первый год поступления в магическую школу.

Урш стал моим женихом.

Отношения со вторым принцем не особенные, а просто на уровне "кузен и кузина". Его можно не опасаться, хотя бы пока.

Другая цель захвата, еще не является моим родственником, но скоро им станет.

Тем не менее, не сказать, что это положение вещей меня не устраивает. ЕЕ мне тоже сильно не стоит пугаться.

Вроде бы, коррекция игры работает.

Если главная героиня захватит "целевого" персонажа, то у нее на пути будут другие люди, а не я.

Нет никакой возможности обвинить меня в лжи и желании ей напакостить. «Преступлений и прощения (обвинения) главной злодейки» не будет, как было запланировано.

Даже если я попытаюсь избежать «серьезного преступления», которое началось с исправления игры...

Персонажи, которые были захвачены главной героиней, вы слишком обмануты, вы не сможете избежать ее! !

"О, Изабелла .... Что не так? У тебя такое лицо... Что-то случилось?"

Ой, я совсем забыла !!

Урш, у тебя навык "Жадный король Маммон" !! Думаю, что ты сможешь рассказать обо мне гораздо больше, чем вижу я.

«Э-э... Я пытаюсь понять и вникнуть в подробные объяснения. Я знаю, чем ты обладаешь, но я не знаю больше подробностей о конкретно твоей способности».

Э? Эй, подожди минутку!

Он сможет посмотреть, кто бы это ни был?

Даже если у меня больше MP, чем у Урша, он сможет воспроизвести все обо мне, верно?

Ты не прав! ! Я против!! Урш-кун, мой конгоподобный HP запрещен! !

Нет, я думаю ... от него в любом случае ничего не скроешь, верно?

"□ □ □ □ Урш-кун, мой "статус "... ... тебе его видно?"

«Я не хочу это видеть, так что я могу видеть только результат оценки того, что я пытался увидеть, то есть твоих способностей. И если я сделаю это сам, без разрешения, Изабелла может расстроиться, а я этого не хочу".

Хорошо, он не знал количество моих HP! !

Это что? Это можно скрыть? Что это?

Интересно, его способность постоянно активирована?

«Это действует немного по-другому. Мой навык «всегда включен», хотя я могу и выключить его по желанию, но без этого в результате оценки трудно увидеть весь фронт. Я думал, что это было нормально, когда я был еще маленьким, и я думал, что все выглядят одинаково. Я сделал все возможное, чтобы быть в состоянии сделать это, и с прошлого года я смог перестать выключать его.

Изначальная установка всегда включенна в состояние, и в некоторой степени это достоинство.

Это как будто выскакивает реклама или советы на экране компьютера и т. д.

Вы находитесь в состоянии, когда открыто несколько окон, верно?

Ну, это трудно увидеть со стороны раньше, чем ты сам испытаешь подобное.

"Эй? Если все хорошо, можно ли мне проверить Изабеллу?"

□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□

Что?... Я была обеспокоена.

Если тебе не комфортно, ты можешь не рассказывать мне это...

Показывает ли [Оценка] Урша все связанное со мной или только выборочное, трудно сказать...

Статус Урша был, в некотором смысле, более величественным, чем мой.

Мой статус не стоит скрывать, хотя...

Проблема в том, что есть кое-что, что меня ужасно беспокоит, как девушку... Это мой HP.

«Я не думаю, что Уршу-куну стоит смотреть на меня, но...»

"О чем ты беспокоишься?"

"Разве HP не слишком большой для девушки, а не Кинг-Конга?.." Тебе просто противно или тебя это еще и пугает?

«Эй, тебе не нравится это? У тебя невероятно высокий HP. Это потому, что ты играла с рыцарями в прошлый раз, и я заметил, что когда ты бежала, ты не использовала никаких восстановительных лекарств. После этого с тобой все в порядке?»

Черт !! Так легко спалиться !!

Конечно было бы лучше, если бы я использовала лекарство!!!

"Кстати, что такое "как кинг-конг "?"

"Хммм.... ЭЭЭ.... 7,2-метровая (24-футовая) горилла, которая влюбилась в актрису по имени Энн".

Ну, в этом мире не было любовной истории Кинг-Конга ....

"Почему она влюбилась? В кого влюбилась? И почему именно Король?"

Черт! ! Вот зачем?! ! Как я ему объясню про гориллу?! !

Что я должна сделать, чтобы объяснить ему о существе, которого даже нет в этом мире?

"Это не здешнее? Это живое существо в мире, где я жила в прошлой жизни".

Ну, по вполне понятным причинам я не могу такого сказать...

Я должна была подумать об этом немного раньше, прежде чем ляпать! !

Я опишу его и объясню. Думаю, ему понравится (наверное)...

"Э-э, Урш-кун, ты знаешь про обезьян?"

"А? Да, конечно, я про них знаю".

«Ну, кинг-конг выглядит очень похожим на обезьяну, но он гораздо больше ... и он полностью черные. Силы его рук хватит, чтобы разрушить бетонное здание...»

Если вы думаете об этом, я не знаю много о гориллах.

Мне нужно что-то другое, чтобы лучше объяснить...

Точно!!

Придумала!!! Существует более просто способ для того, чтобы он меня понял!!!

"Я придумала!"

"Урш-кун, я придумала!!! Я буду подражать горилле!!! Ты просто смотри!"

"Хм?! Да... Да..."

Раньше я ходил в старшую школу, но в свободное время после учебы я играла в имитацию Гориллы с пятью друзьями и выиграла, так как моя пародия была самой близкой к оригиналу! !

Выступление высоко оценили одноклассники, которых я видела вокруг, поэтому я уверена в себе! !

(П/П: Девочка моя, я бы на твоем месте хоть немного постеснялась. Впрочем, он твой жених. Если не сбежит сейчас, не сбежит и потом)

Кстати, у меня специально для этого есть особый навык, который должен помочь мне!!

(И все вместе, пожалуйста, встаньте.)

Расставьте обе ноги на ширину плечь и согните их в коленях, чтобы ваш центр тяжести был внизу.

Когда вы сгибаете колени, выпячивайте задом назад, еще немного присогните коление и опустите руки на пол.

В этот момент важно сохранять силы (П/П: Видимо, моральные и душевные, потому что я уже минут пять над этой картиной угораю) и оставайтесь в таком положениее, не опуская руки еще сильнее вниз.

Как вы думаете, вы достигли нужной вам цели? (П/П: Молодец, девочка, по крайней мере, ты достигла просветления...)

Все верно! И теперь, наконец, набрав воздух грудью... Это верно! Удачи все!!!

Итак, поехали. Мощно!!!

Ухо! Ухо!

Иногда ритмично..!

Ухо '! Ухо '! Ухо '! Ухо '! Ухо '!

Я осознала опасность! ! Я хотела бы обратить внимание на группу людей! !

Ухо! Ухо! Ухо! Ухо! Ухо! Ухо! Ухо! Ухо '! !

Если я уверенно распрямлю свою грудь, я ударю кулаками обеих рук в грудь и...! !

Наконец этот страх прекратился! !

Все закончилось.

"УХО!!!!!!"

Это живое существо, как это!!!"

«Да, наверное. Но я не знаю, похоже ли это, потому что я не знаю настоящего».

В названии эпизода будет еще одна серьезная история о мастерстве.

Размер Кинг-Конга основан на издании Нью-Йорка 1933 года.

http://tl.rulate.ru/book/25541/546453