

Во время погони за Мари я то и дело смотрю на пояс Урша.

Когда я впервые заметила это несоответствие изображения Урша из игры и реального Урша, я не знала, почему он вешал такую вещь на свою талию ...

Теперь, когда я знаю истинную личность Урша, я слишком напугана, чтобы расспрашивать и проявлять излишнее любопытство.

Мое представление об образе Урша на данный момент сильно отличалось от того, которое было еще утром или днем.

Кстати, Урш носит на поясе ...

Это [кнут].

Кроме того, эта похожая на палку вещь, используемая для езды и т. д.

Это длинный кожаный хлыст.

Этот хлыст длинный и он похож на тот, который был в "Повелителе зверей" или "SM Queen of SM".

Урш ... ты точно являешься сыном торговца?

Не сыном повелителя зверей, верно?

Я уже сомневаюсь, что мне настолько необходимо было посещать его...

Урш, который замечает мой взгляд, наклоняет голову:

"Ты наблюдаешь за этим хлыстом с утра. Тебе он так нравится?"

Вообще-то я смотрю на нож на твоём бедре.

«Нет, мне интересно, почему ты носишь такие вещи».

«О, я только что вышел из дома, думая, что я собираюсь практиковаться в управление лошадьми этим утром».

Почему? !

Что это ... Нормально ли то, что я так спокойно реагирую на все происходящее?

И тут я представляю, что было бы, если бы моя племянница из прошлой жизни и Урш-кун познакомились... Картина такая пугающая, что я даже представлять подобное не хочу.

"Да. Изабелла? Глядя на это, ты представляешь что-то странное?"

Извини.

Потому что я никак не могу соотнести две твои стороны, хотя каждая из них мне все равно нравится.

«... Я собираюсь переместить повозку. Мне нужен длинный хлыст, чтобы ударить лошадь. Чтобы управлять повозкой мне нужно ударить лошадь длинным хлыстом. К тому же, я хочу

попробовать научиться обороняться хлыстом. Я думаю, что это может быть опасно, если я буду делать это без подготовки, поэтому я попытался проделать это на практике ".

Это была более веская причина, чем я думала! !

Мне очень жаль. Урш-кун, я с подозрением отношусь ко всем! !

И прежде всего ...

"Урш-кун, во имя здравого смысла, ни за что нельзя бить людей!"

"Да, тебе интересно, есть ли во мне хоть какая-то человечность, Изабелла?"

Я прошу прощения за это.

Конечно, до этого момента ничего не было сделано. Это безнадежно..

Это не тот человек, который совершенно не обращает внимания на оппонента. Это безнадежно..

... О, я боялась улыбки Урша.

Нужно сменить тему □

"Практиковать для того, чтобы научиться управляться лошадьми и вогонами, вы начинаете так рано?"

«На этот раз я позволю тебе соскочить с этой темы, но ты не думай, что у тебя это будет получаться хорошо каждый раз».

Я напугана! !

Урш, я напугана! !

Несмотря на то, что мне уже давно не 6 лет, я чувствую, что не могу победить честно! !

Я вроде бы выигрываю один раунд, но не чувствую, что подобное может растянуться на всю жизнь ! !

«Я сын компании, поэтому мне не нужно этому учиться, но мы решили, что совместно собираемся заниматься бизнесом, поэтому я подумал, что собираюсь практиковать это».

Это для меня?

Действительно ради меня?

Изабелле будет лучше, если меня назначат в филиал компании "Шнайвер" и я там буду работать или если я буду заниматься бизнесом самостоятельно?

«Ну, ты спрашиваешь меня о моем решении? На самом деле мне все равно, где работает Урш-кун, так что можно выбрать то место, которое тебе больше нравится. Я буду следовать за тобой в любом случае».

Я могу использовать магию, а Урш не слишком хороший человек, поэтому я чувствую, что могу сделать это где угодно.

"Ты все еще будешь следовать за мной, верно? Ты не передумала быть моей невестой?"

Что ты говоришь, Урш?

«Очевидно, что даже если Урш-кун не является хорошим, мне все равно нравится Урш-кун. Он отличается от того, что я подумала до этого, но он мне все еще нравится. Но я пока не могу доверять ему».

Единственное, что отличается меня сейчас от меня этим утром, это то, что у меня теперь нет чувства фанатичного поклонения перед ним.

Моя любовь к нему и желание выйти за него замуж остаются все такими же сильными.

Кроме того, сегодня я провела время с Уршем и узнала о нём правду.

Может быть. Даже если Урш плохой, я всегда могу положить его в свой "шкаф", что защитит меня.

И даже если Урш действительно не простит меня, я все равно должна буду это сделать.

Но я этого не сделаю, потому что верю в себя.

Потому что я верила, что мои мысли это не все, что исчезло.

Если так, то верь! ! Я не собираюсь отвечать на это! !

Если Урш верит мне, я не предаю этот кредит доверия! !

Что ж, давайте следовать этому, во что бы то ни стало.

"Стоп! Ты что, смеешься надо мной?!"

«Ахаха ~. Я не смеюсь над Изабеллой, когда я один. Но я был счастлив увидеть Изабеллу».

"Что ты планируешь на этот раз?"

«... я думаю, что можно верить мне немного больше».

Тем не менее, когда Урш вздохнул,

Я услышала тихий крик Мари и рев спереди.

«Эй, наглая девка! Что ты сделала! Ты повредила нашу добычу и позволила ей сбежать! Ты вообще знаешь, что мы с тобой сделаем?!»

Я настолько удивлена происходящим, что даже не сразу сообразила, в чем дело, и только потом повернулась.

Три мужчины с лицами, как будто увидели привидение, кричали вокруг Мари-чан. Они вопили,

пытаясь перекричать друг друга.

Понятия не имею, какова ситуация! !

Меня отвлек Урш, так что я не видела, что случилось с Мари! !

«Похоже, Мари ходила по городу и случайно столкнулась с авантюристами, (которые несли) несущими свою добычу в гильдию, повредила ее и отпустила. Неудивительно, что они в бешенстве».

Урш - гадкий! ! Он следит за ней гораздо лучше, чем я, но все равно ничего не хочет мне говорить! !

И это не вина Мари полностью! !

Мари-чан, разве это не случайность? !

Какого черта происходит? ?

Один из разгневанных авантюристов, небрежный старик, поднял кулак на Мари.

Да как он смеет! ! Чертов Старикан! !

Я знаю, что он злится, но удар при таком мощном телосложении не подходит для молодой девушки, как Мари-чан! !

В тот момент, когда я подумала «я должна была остановить это», я случайно вызвала...

Да, волшебный глаз "неистовство" - "принуждение". Это ...

Запугать людей в поле зрения, вывести из строя, заставить проиграть битву.

Я проверила это, когда направила его в летящую птицу мимо птицы, однако от этого умерла вся стая.

Кстати, что у меня в "поле зрения"?

Рядом с тремя сильными "авантюристами"...

Мари "Молодая Горничная".

Другой, все, кто слышал шум, - это «дикий конь, вышедший из гильдии искателей приключений».

Ну, это проблема.

Больше всего, если разом включить "неистовство" и "принуждение", вероятно, получится еще более высокий эффект.

Кто слабый человек?

Верно, это Мари-чан.

Я собираюсь помочь, но, кажется, использовала слишком сильное ошеломление! !

Вы не можете убежать без этого! !

Вывод! ! Вывод: это я! !

Как только ты поправишься, Мари-чан, я уйду! !

Я сокращаю дистанцию до Мари-чан, которая теряет сознание.

"ХЭ!? Ментальное принуждение?!"

Голоса испуганных авантюристов, которые были немного вне поля зрения, повышаются.

Это ваша вина ! !

Если бы не вы, я бы не вызвала "принуждение ! !

Из-за вас я случайно увеличила "принуждение" в пятьдесят раз выше нужной нормы! !

Как хорошо, чтобы нести Мари, не нужно много усилий. Пора бежать.

В конце концов, потому что вина Мари уменьшила ценность приключений авантюристов, вы должны восполнить это для своего работодателя, верно?

Возможно, им известно, что эта горничная, работающая в семье Роттенштейнов. Если они знают, то жалоба может поступить позже.

Только я... У меня нет денег.

Я не ношу деньги с собой.

В [Шкафу] есть только предметы.

Это? Предмет?

Это вещь, которая может быть деньгами, могу ли я заменить ее?

Ладно, (хотя расположение предметов тоже высокое), но в "шкафу", в котором можно копить предметы без использования, так что не дайте ввести вас в заблуждение.

Кстати, почему это выпадающий предмет?

К предмету, купленному у Урца в игре, прикреплено множество вещей, и он обладает особым эффектом, поэтому он имеет невероятный волшебный образ, так что доставлять его было бы нелепо.

Если это выпадающий предмет, есть ли у вас другие люди? Может быть.

Спрячьте руку в подол юбки и выньте оружие, которое вышло из [шкафа], как будто оно изначально было спрятано в юбке.

Тот меч, который я достал, был «Джамадахар Мимадрилл».

Если это так, даже если это в юбке, это смешно! !

И если это мифрил, это должно быть дорого.

Я осторожно наношу им удар между Мари и искателями приключений и извиняюсь.

"Я не верю, чтобы горничная захотела сделать столь грубую ошибку! !! У меня нет имущества, я прошу забрать этот меч взамен жизни этой девушки! "

Еще раз! ! Односторонняя атака сильной девушки! !

У меня есть шанс попасть ему в челюсть! !

Спеленать искателей приключений, которые не ожидали этого, не представляло большого труда.

Сразу после того, как история закончена, я сразу же поднимаю Мари-чан как принцессу.

Позади меня, которая увернулась со свистом и быстро отошла,

Стоял авантюрист, который вернулся ко мне и последовал за мной.

"Привет! Девушка! Подожди минутку!"

Черт! ! Разве мы не смогли ввести их в заблуждение?

Если это произойдет, вы убежите, но вы выиграете! ! Давай убежать! !

Я не знаю сумму компенсации за добычу, но я положила в нее пункты для компенсации, и если я буду преследовать ее, она должна прийти ...

Я преследовала! !

Извини! Извини! Извини!

Мари достаточно велика, чтобы ее могло удержать на себе тело шестилетнего ребенка, и потому что я поскользнулась, я не смогу действительно убежать! !

Нет, я могу бежать, но ноги Мари-чан скребут по брусчатке. Это плохо! !

При таких обстоятельствах это будет работать только на половине скорости, поэтому расстояние нельзя разделить! !

Благородная женщина, как благородная девушка, которая проводит экспедицию со взрослой служанкой и тремя сильными искателями приключений, которые преследуют ее по всему городу.

Что это за ситуация? !

Теперь сдавайся! ! Не гонись за мной!!

Когда я уже была готова разорваться от напряжения, я услышала звук сзади: «Я с огромной силой срезаю ветер».

Звучит как "Бушуй !!"

Когда я услышала это, ветер растрепал мои волосы назад с поздним давлением ветра.

Я была удивлена и перестала думать и оглядываться назад.

Урш-кун, который догнал меня и перехватил мою руку своей рукой, выбросил руку вперед и сшиб авантюристов дождем из булыжников, что выглядело невероятно опасно.

"Да. Я сейчас сбегу."

Урш толкнул его спиной и схватил меня одной рукой, после чего снова побежал.

"... Урш..."

«Интересно, правда?»

"Разве я не говорила, что есть здравый смысл и чтобы вы не причиняли сильный вред этим людям?"

"Хорошо! Я не сильно ударил их за это."

«Ах! Я не делала этого на людях. Это хорошо, я просто не хотела, чтобы Мари-чан пострадала, и остановилась, чтобы исправить ситуацию. Эта вещь... я думаю, что подобное очень трудно купить».

"Это верно."

Но его сила слишком велика, чтобы остановиться.

А как насчет этого булыжника?

Это?

«Урш, разве это было не слишком сильно даже для силы волка?»

«Я не силен, я думаю. Потому что это «магический предмет», который я создал во время практики в алхимии, и теперь у меня есть особый эффект.

Урш-кун ...

Производство вашего [предмета дьявола] уже началось.

Примечания:

Ата Джамадахар: он же Банди Кинжал. Оружие использовалось в Индии примерно до 19 века. Он специализируется на нанесении удара, форма которого похожа на форму мерикенса с кинжалом.

[Мифрил: фэнтезийная руда. Существует серебряное сияние и сила, которая превосходит сталь. Редка и ценна.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/25541/539056>