

- Какие... тапочки?

- Что?

Сисси не скрывала своего недоумения, глядя на меня.

- Домашние туфли. Ну, знаешь, тапочки. Обувь для ношения внутри дома...

- Вы имеете в виду туфли для дома? Госпожа обута...

- Обута...

Повторив это, я опустила глаза и посмотрела на свои ноги.

Это туфли.

Они не так уж и отличаются от так называемых туфель, которые вы носите на улице, но сделаны из мягкой кожи, чтобы не устать в доме, и не слишком плотно сидят на ногах.

В этом мире я никогда не видела высоких каблуков. Лишь немногие женщины носят обувь на небольшом каблуке, причем каблуки сделаны из дерева.

Каблуки, сделанные из дерева, твердые и тяжелые, это не может считаться высокими каблуками, но это не то, в чем я могла бы ходить.

Обычная обувь изготовлена из дубленой кожи, поэтому ее трудно назвать элегантной.

Давайте вернемся к теме.

Другими словами, тапочек не существует.

То есть того, чем я регулярно пользовалась в прошлой жизни, не существует.

Сказав вдруг такую странную вещь, я не знала, что и делать, и, опустив брови, с трудом объяснила Сисси предназначение тапочек.

Кажется, меня, наконец, поняли после того, как я нарисовала изображение в альбоме, и пообещали послать заказ обувному мастеру, чтобы он их сделал.

<http://tl.rulate.ru/book/25532/542056>