

Анж и Екатерина вошли в зал со стороны входа.

Анж была в красном платье, а Екатерина в синем.

На ногах у них красовались туфли с высокими каблуками.

Они двигались... грубо говоря, не совсем грациозно, но неплохо для новичков.

Я думала об этом некоторое время назад, но у Анж, возможно, есть знания из прошлой жизни.

Хотя я смутно помню наш первый контакт в прологе события, это почти наверняка правда, потому что она произнесла слово "ивент".

По этой причине велика вероятность, что она привыкла к высоким каблукам.

Однако мне интересно, что будет, когда дело дойдет до танцев. Поскольку она находилась под опекой барона, я думаю, что она могла проникнуться атмосферой утонченности, а это может быть недостижимо для Екатерины, которая является подлинной юной леди.

Для сравнения можно сделать вывод, что опыт Екатерины с высокими каблуками недостаточен.

Синьора принципиально не производит высокие каблуки для использования детьми, Екатерина не могла привыкнуть танцевать на них, если раньше она не носила высокие каблуки.

Кстати, детские туфли на каблуках не производятся, потому что, на мой взгляд, носить высокие каблуки в период роста нехорошо для ног.

Они подошли к тому месту, где можно было разглядеть выражение их лиц.

Анж смело смотрела вперед, но Екатерина казалась слегка нервной.

- Ну что ж, господа судьи будут танцевать по очереди! Музыка!

По сигналу Сэнди-сэмпая оркестр, готовившийся к выступлению, заиграл танцевальную музыку.

Это стандартный вальс, более или менее знакомый всем молодым леди.

Шаги не так уж сложны.

На пространство для танцев, сделанное в кругу зрительских кресел, вышли Анж и Его Высочество наследный принц, Екатерина и Альфред-сенсей, и встали друг против друга.

Две пары поклонились и начали танец.

Начало было благоприятным.

Поскольку шаги оказались простыми, Анж и Екатерина закончили танец плавно.

Партнеры были заменены Ремиасом и Джорджем для второй мелодии, темп которой стал немного быстрее. Движения мало чем отличались от первого.

Похоже, у них обоих все еще есть некоторая свобода действий.

Однако когда началась третья мелодия, шаги стали довольно сложными. У Анж и Екатерины сменились партнеры - Анж и Джордж, Екатерина танцевала с Ремиасом.

Движения пары стали немного неуверенными.

Анж, возможно, изменила скорость шагов, и ноги Екатерины заметно дрогнули.

Четвертая мелодия... Анж в паре с Альфредом-сэнсеем, Екатерина - с Его Высочеством наследным принцем. Партнеры Его Высочество и Альфред-сэнсей элегантно исполняли финальный танец со сложными шагами, будучи совершенными ведущими.

Голоса восхищения зазвучали из зала.

Однако Анж и Екатерина... явно все чаще ошибались с шагами и шатались.

- Ах.....!

Зал затаил дыхание.

Екатерина, наконец, потеряла равновесие.

Его Высочество тут же поддержал ее, но это...!

Екатерина быстро извинилась. Однако ее ошибка была слишком грубой.

Я беспокоилась, не вывихнула ли она ноги, но, похоже, все в порядке, раз она смогла вернуться к танцу.

И мелодия закончилась.

Анж широко улыбнулась с чувством выполненного долга.

С другой стороны, Екатерина... Ее лицо, искаженное гримасой разочарования, выглядело так, будто она могла разрыдаться в любой момент .

- На этом мы закончим судейство танцев! Вы обе были просто великолепны! Давайте похлопаем этим девушкам, показавшим замечательные танцы!

Люди в зале начали восхвалять доблестную борьбу этих двоих, единодушно аплодируя.

Я также аплодировала этим девушкам, упорно отдававшим все свои силы.

- Ну что ж, присяжные, пожалуйста, отдайте свой голос!

Судьи водили ручками по бумаге рядом, и человек рядом собирал голоса.

- Что ж, мисс Козетта, это был великолепный бой.

- Да, да. Это был поистине великолепный танец. Чтобы так элегантно танцевать на непривычных высоких каблуках, они, наверное, приложили немало усилий. Я была глубоко тронута...

Их ноги в туфлях на высоких каблуках, наверное, ужасно болели с непривычки.

Я не могла сдержать слез, когда вспомнила свою дочь в прошлой жизни.

Сэнди сэмпай, похоже, начала волноваться из-за моих слез, но они не прекращались.

- Ми.. мисс Козетта....

- А?

- Ах, нет, ничего особенного. Кхм, ну что же, кажется, результаты судейства готовы.

Когда я перевела взгляд на центральную сцену, человек, собиравший голоса, как раз прошел мимо.

- Первый голос - Анж! Второй голос - Анж! Третий голос - Анж! Четвертый голос - Екатерина! ... Так как на этот раз поединок был один на один, победа присуждается мисс Анж!

Из зрительских кресел доносились одобрительные возгласы.

В это же самое время Сэнди сэмпай побежала проводить интервью с Его Высочеством.

- Ваше Высочество наследный принц, пожалуйста, выскажите общее впечатление о матче!

- Хорошо.....В чистом танце способности мисс Екатерины находятся на несколько уровней выше. Однако опыт работы на высоких каблуках и то, как девушки наслаждались танцем, похоже, указывал в пользу мисс Анж. Однако обе конкурсантки были прекрасны! Я смог приятно провести время. Спасибо вам обоим.

От слов Его Высочества в глазах Анж мелькнуло разочарование. Несмотря на то, что она улынулась, Екатерина проливала слезы, глядя на Его Высочество.

Таким образом, матч первого круга против Екатерины завершился победой Анж.

Однако, глядя на этот матч, у меня возникли некоторые сомнения.

Во-первых, в личном поединке с "Ученица А Екатерина" Анж должна была победить легче. Несмотря на это, результат был 3 к 1.

И потом, появилась Синьора, и высокие каблуки, которые не должны были существовать в игре, использовались в бою один на один.

Очевидно, что эти два момента сильно отличаются от течения оригинальной игры.

Благодаря мне и Анж, которые знают о прошлой жизни, ход событий в игре может измениться.

Думая об этом, я провожала взглядом двух выходящих участниц, когда Анж обернулась и посмотрела назад.

С высоты сцены на меня уставились сверкающие глаза.

-.....?

Но Анж повернулась на пятках, и не говоря ни слова, ушла со сцены.

Анж наверняка заметила бы, что я тоже реинкарнатор.

Подумав о том, что, возможно, однажды нам придется поговорить, я тоже покинула зал.

<http://tl.rulate.ru/book/25532/1000920>