

Ров со стороны.

Перед церковью, единственной, да и уже успевшей обветшать, в городе Куо, стояли две, одновременно разные и похожие личности. Маленький японский городок с, ранее женской, а ныне общей, академией, не мог заинтересовать этих людей... а впрочем люди ли они? На этот вопрос, ответ, знают лишь два существа, что находятся недалеко, но это лишь пока.

Тучи заволокли небо, ознаменовав дождь, но это не волновало этих двоих. Их не волновало даже то, что люди начнут задавать вопросы о их внешности, ведь они были скрыты иллюзией, иллюзией настолько мощной, что раскрыть её, проигнорировав всё, смогли бы лишь несколько существей, но все они уже давно покинули этот мир, если и были в нём когда либо. Впрочем, эти иллюзии и не мешали наблюдателям, ведь всё это нужно... для чего? Об этом знают лишь эти двое.

Но, давайте вернёмся назад.

Некоторое время назад.

Сона Ситри, будущая глава демонического клана Ситри и, ещё одна наследница демонического клана, Риас Гремори, прогуливались по ночному городу.

Пожалуй, это единственная ситуация когда две наследницы великих, демонических кланов, могли остаться наедине, прямо как и в детстве. Но, единственное, что их сейчас интересовало, далеко не вопросы, которые у них, несомненно, присутствуют к друг другу, а то, что кроме них, на улице, да и пожалуй в городе, присутствовал лишь один огонёк жизни. Витающая в воздухе аура, предающая загадочности этому месту, только разжигала интерес в юных демоницах, хотя, будь тут кто из старшего поколения, то, будь то он или она, несомненно бы убежали или телепортировались от этого места.

Покрайней мере, хотя бы попытались.

А так, они следовали за, как им казалось, человеком. Младшее поколение ещё не настолько сильно, дабы замечать малейшие различия в ауре существ, а посему они и думают, что преследуемый ими парень, человек.

Их способ слежки можно назвать сталкерством, но это не будет правдой. Им очень интересен человек, в странной шапочке, напоминающий маленький цилиндр, как у некоторых фокусников. Костюм, а то что это он, сомнений не было, подчёркивал некую важность того, что то, куда он идёт, несомненно важное место.

Хоть они и были молодыми, но они всё-таки высшие демоны, поэтому заметить повязку на правом глазу с изображением глаза на ней и золотистые волосы, они смогли подметить как очередную странность парня. К примеру то, что у него отсутствует тень, и создаётся впечатление, что так было не всегда. Ровно как и присутствие глазной повязки на парне.

Впрочем, то что вокруг него витает атмосфера некой загадочности, смогла подметить лишь наследница клана Ситри.

Через пару минут слежки, демоницы подметили измену в походке парня. Если раньше она была как у подростков, то сейчас, будто он перешёл в преклонный период, и не может ходить прямо. Шляпник сгорбился и стал опираться на трость, всё время присутствующую у него в руках.

Через ещё некоторое время, он свернул за угол, а за ним, последовали и принцессы. Изменившаяся картина, несомненно удивила их, но они видели и более странные вещи, поэтому, вернуть своё прошлое состояние им не стоило ничего.

Город сменился лесом, посреди которого была дорога, освещаемая фонарными столбами, которые источали зелёное свечение. Хоть это и насторожило демониц, но не настолько, чтобы не продолжить преследование столь интересного субъекта. Который, к слову, исчез из поля зрения девушек, а когда они прошли по дороге вперёд, перед ними предстала хижина, в которой горел свет, поэтому они, не придумав ничего лучше, зашли в неё и закрыли за собой дверь. Со стороны могла показаться их удивительная беспечность, но не стоит забывать, что они принадлежат расе высших демонов, поэтому они без труда справятся с многими трудностями, особенно в человеческом мире.

Зайдя в хижину они стали спускаться вниз, ибо всё что было в этом зданьице, так это спуск вниз.

Спустя пару минут ходьбы, они, наконец, дошли до тоннеля. Хоть они и волновались, но сохранять молчание долго не могли. Им казалось это сверхинтересной авантюрой, поэтому, шёпотом, они стали обсуждать возможные варианты событий, до момента, пока перед ними не предстала развилка.

[П.с: тоннель, по которому они идут напоминает букву – Т. Пишу для лучшего понимания ситуации :3]

С правой стороны, в новом тоннеле, слышались быстрые шаги, и, через некоторое время демоницы увидели пробегающего парня в оранжевом костюме. Через несколько секунд, когда парень скрылся за поворотом, они увидели того, от кого он убегал. Полностью чёрный волк, с горящими глазами из которых капает оранжевая жидкость, которая, оставаясь на земле, медленно перестаёт светиться.

После того, как скрылся уже волк, открылся новый проход спереди и, решив что это самый лучший выбор, они последовали туда.

Дойдя до тупика, перед ними появился большой экран, размером со стену. Пока на экране появлялись изображения, чуть левее двух наследниц, появилась подставка, на которой были две кнопки – белая и синяя, а на экране две картинки в разных рамках. Одна – в белой рамке, на ней был изображён ангел, проткнутый копьями в нескольких местах. Вторая – в синий

рамке, на ней было изображение молодого парня, который был прикован к стулу. На его лице была маска, закрывающая правый глаз, а левый, закрывали седые волосы. На его ногах были кандалы с цепью, уходящей за картинку. У него не было обеих рук, а по ним была огромная лужа крови. Над ним висела лампочка.

Несмотря на своё происхождение, они впервые видят столь ужасные картины. Обычно, если кто и убивал, то трупов не оставалось, а они могли делать свои дела дальше, не обратив и внимания на убитого.

Спустя какое-то время, когда они пришли в себя, они обратили внимание на то, что на картинах, с обеих существ падают капли крови.

Наконец, они решились нажать на кнопку, и их выбор пал на синюю...

Всем привет, не буду писать очередной мини-текст, поэтому постараюсь уложиться в минимум.

Глава, как по мне, сухая, но пусть будет. Не знаю, может кому понравится, но мне она не нравится, да и при написании я себя через силу подталкивал писать, ибо воображение взбунтовалось, и стало придумывать ситуации, что пойдут под следующие главы, а под эту я не смог ничего лучше придумать.

Да я даже 1к слов не написал, что уж там...

Тот, кого преследовали.

Хижина.

Убегающий.

Догоняющий волк.

(В SCP Foundation он называется - чёрный пёс, но мне название не зашло, поэтому будет волк)

Картинка в белой рамке.

Картинка в синей рамке.

<http://tl.rulate.ru/book/25497/579574>