

Очнутся в огромной воронке было довольно неожиданно. Особенно если учесть как именно я умер в прошлый раз. Ну хотя бы способности со мной. Хмм... странно... в этом мире есть что-то сильное, но в тоже время оно запечатано на другой план. Пожалуй, пока я не поглощу это существо, то не уйду от сюда. Да и надо бы психику восстановить. О, как раз кто-то приближается ко мне.

Ухожу в Лимбо, полученное после слияния множества причуд в одну. Внутри Лимбо я могу контролировать всё. Само Лимбо накладывается на окружающий мир или же, проще говоря, я смещаюсь на отдельный план, который полностью под моим контролем. Так вот, закидываю одного из тех людей в Лимбо, к себе и останавливаю для него время. Мне нужно узнать, куда я попал и, если мне этот мир знаком, поглотить максимально большое количество сильных существ, а также влезть в канон.

Кстати, вот примерное описание Лимбо. Почему примерное? Ну, я и сам не доконца разобрался с ним.

[Лимбо: отдельно существующий план бытия, способный ускорять находящихся в нём существ до такой степени, что для них весь мир застывает на месте, или же аналогично, может замедлять существ находящихся внутри Лимбо, что для них весь мир будет ускорен в n-ное количество раз.]

И вот эта способность полностью мне подчиняется.

Несколько позже.

Хо-хо-хо, да я везунчик!

«-Скай, ты меня слышишь?»

«-Ммм... А? Что? Да, дорогой, я тебя прекрасно слышу!»

«-Ну, что же, мы в мире семи смертных грехов, поэтому ты знаешь, что это значит?»

«-Неа.»

«-Ну во-первых надо тебе создать или найти тело.»

«-Ты разбудишь как всё будет готово, ладно? А то я тааак спать хочу.»

«-Ладно, спи.»

Ну что же, вперёд знакомится с Мелиодасом и, желательно, с Баном. Мои любимые персонажи, на момент просмотра аниме и после. Так, так, так. Что же делать? О! Придумал! Сделаю как я мини гильдию убийц. Как раз в прошлом мире я держал нечто на подобии того. Хмм, интересно, а Скай сможет контролировать три тела разом? Надо будет посмотреть, и, если что, найти оставшихся личностей.

Спустя шесть лет.

Ну, что же такого я натворил за столь длинный отрезок времени? Во-первых я заимел хорошую репутацию для своей гильдии убийц, не только среди обычных людей, но и среди грехов. Официальные члены гильдии с названием «Всадники Апокалипсиса» это – Скай, всадник чумы, Я или более известная личность, Ви, всадник с смерти, далее у нас, по легенде должны быть ещё двое, но они мертвы. Как оказалось для Скай очень сложно контролировать более одного тела. Ну, это не проблема, главное что через десять лет начнётся канон и Мелиодас придёт к нам за помощью.

Внешность Скай осталась неизменна с прошлого мира, а вот я теперь обладатель, глаз как у Орочимару, тебеж змеиный зрачок и фиолетовая отметина под бровью, синих волос до лопаток и роста в добрые метр девяносто. Также мы со Скай решили отдохнуть в этом мире и обойтись без убийства невинных в чём-либо.

За все шесть лет, грехи стали частыми гостями в нашем домике, который подразумевает базу нашей маленькой гильдии, состоящей из двух человек. Ах, да, я также решил заняться артификарикой. Это довольно увлекательное занятие, учитывая что оружие я сам кую. На данный момент у меня есть несколько кос, один футуристичный кинжал и два полных сета брони, способных выдерживать мои удары в полную силу. Оказывается моя кровь очень хороший материал для слитков, а если сделать из моей крови, место которой у меня заменяет ихор, сплав с адамантитом, то получится такой же прочный материал как для сета, получившего название «Оберон». Сет включает в себя меч, лезвия которого заменяет плазма температурой в два миллиона градусов, конечно, надо разгонять температуру до такой гигантской суммы, но всё же, это очень хороший результат, как по мне. Броня включает в себя шлем с двойными рогами, на одной паре которых висят звёздочки изо льда, температура которого составляет: -273,15°C. Этот лёд мог бы быть магическим, вот только не получилось не фортануло. В этом сете я и хожу на миссии по убийству большого количества человек. Для одиночных целей у меня есть одежда из такого-себе средневековья с маской и зелёным плащом. В качестве оружия для этого сета выступает серп из мифрила с ихоровым напылением, что позволяет игнорировать любую броню, а если мне надо атаковать издали, то этот серп, при активации начинает светиться зелёным и начинает атаковать такой-себе Гецугой Теншоу.

Единственное с кем у меня возникли проблемы, так это с Мерлин, грехом обжорства. Она до меня доёбывалась на протяжении года, тем самым пыталась узнать есть ли у меня магия. А после этого она наконец отстала от меня, что не может не радовать.

Вот сижу я и читаю подобие газеты, Скай на миссии, поэтому я могу посидеть в тишине, а там пишут, что мол, семь смертных грехов охуели и перебили кучу святых рыцарей, поэтому они объявляются преступниками и всё в таком роде. Хе-хе, канон жди меня!

Десять лет спустя.

Ров Элизабет.

То, что я наконец нашла Мелиодаса, меня очень сильно ободрило. Осталось найти остальных членов семи смертных грехов, и отец с сёстрами будут свободны. А ещё Хорк! Говорящая свинка!

-Открывай! Нам сообщили жители деревни! Мы рыцари гарнизона, расположенного у подножия горы и служащего самому святому рыцарю! Эээ? Ворона? ААААААА! СПАСИТЕ! (Начали кричать с наружи)

-Хмм, неужели уже пора? (Сказал, смотря на дверь, этот хозяин шляпы хрюшки)

-О чём вы господин? (Спросила я у него)

-Оп! Подожди здесь, я быстро. (Сказал он перепрыгнув барную стойку и направляясь к двери)

Когда он открыл дверь, мне предстала ужасная картина. Пять рыцарей были в ужаснейшем состоянии. Я даже не уверена, что они живы. А на их телах стояла странная птица, с белым телом, чёрными крыльями, хвостом и головой. Красные глаза смотрели на нас обоих.

-Мелиодас, пора. (Сказала эта птица)

-А обязательно было убивать этих людей? (Спросил Мелиодас)

-Мне на них, как и на остальной мусор, плевать, ты меня знаешь. В любом случае, сходи хоть проведай Ви, а то я уже второй год про него не слухом не духом. Мне он запретил заходить на его территорию. (Сказал этот ворон и улетел)

-Хм, ладно. Ну чтож, видимо пора отправляться. А, я и забыл представится да? (Повернувшись ко мне спросил Мелиодас)

-Д-да. (Заикаясь ответила я)

-Драконий грех гнева, лидер семи смертных грехов по имени Мелиодас. (Оголив левую руку, сказал он)

-Говоришь, хочешь найти семь смертных грехов? Тогда пошли, если не передумала. (Уходя вместе с говорящей свинкой, сказал Мелиодас)

Какое-то время спустя.

Вот мы подходим к странному домику, посреди, судя по всему, сгоревшего леса. Сам домик выглядел очень странно, впрочем, как и вся округа. Оказалось что шляпа хрюшки передвигается на большой, зелёной свинке, которая оказалась мамой Хорка, говорящей розовой свинки.

-Хм, странно. Раньше такого не было, даже лес был нормальным, а сейчас он мёртв. (Трогая что-то по типу барьера, сказал Мелиодас)

Вдруг, барьер рассыпался стеклом, а дверь в этот деревянный домик, открылась со скрипом и открыла нам вид на беспроглядную тьму.

-Да что тут чёрт возьми произошло? (Идя к двери, сказал Мелиодас)

Когда мы вошли в это здание, что должно скоро развалится, нам открылась картина, как на полу лежит человек в богатых одеждах с белыми, седыми, волосами. Глаза его были закрыты, а его тело было проткнуто в десяти местах странными штырями. Так как он лежал на спине то места, что были проткнуты, видны отчётливо. Оба локтя, плечи, колени, ладони, сердце и горло – всё это проткнуто странными, чёрными штырями.

Мелиодас подошёл к этому телу и стал вытаскивать из него штыри, а мне пришлось сдерживать рвотные позывы.

Когда все штыри были вытащены, Мелиодас замахнулся одним из штырей на это тело, целясь в голову. Чтобы не видеть как разлетается голова, я закрыла глаза, но... послышался звук шлепка, а после и звук разлетевшиеся в щепки стены. Переборов страх, я открыла глаза и увидела как этот парень, что должен быть мёртв, как ни в чем не бывало, встаёт и отряхивается от пыли.

Секундой позже, у него отросли рога, зубы, что скатились в улыбке, заострились. Глаза полностью чёрные, и, лишь приглядевшись можно заметить маленькую, жёлтого цвета, радужку и заострённый зрачок глаза.

-Мелиодас, не наглей. (Прорычал он смотря в сторону, куда улетел драконий грех)

Проигнорировав меня, чему я осталась несоизмеримо рада, он пошёл в сторону шкафа с книгами и достал одну из них. Она с первого взгляда казалась обычной, но когда он её достал, на обложке появился узор, а посреди этого узора был символ V. Узор, как и символ были золотого цвета. Развернув книгу, по середине, он достал из внутреннего кармана своей

одежды, перо. Красивое, чёрное перо, от которого шла слабая дымка серого цвета. Уколов пером свой язык, до крови, он начал что-то записывать в этой книжке, а я тем временем посмотрела на, вновь зашедшего в здание, Мелиодаса.

Он отделался от того удара лишь ссадиной на лбу. По крайней мере это было видным последствием.

-Слушай, Ви, а какого чёрта ты находился в таком состоянии? (Смотря на этого парня, которого судя по всему, зовут Ви, спросил Мелиодас)

-Неудачный эксперимент, два года назад. И опережая твой вопрос, Скай мертва, а я был бы тебе признателен, оставь ты меня так. (Не отрываясь от написания книги, сказал Ви)

-Оу, извини, мне жаль. (Сказал Мелиодас смотря уже в пол)

Видимо эта Скай была для этого Ви очень близким человеком.

О, он наконец, спустя минуту молчания, оторвался от своей книги, и, махнув нам рукой, перед этим посмотрев на меня и почему-то кивнув, пошёл к двери, что была не видна в этом бардаке, что тут творился. Всюду пыль и листы бумаги исписанные то кровью, то золотистым чем-то. Отперев ту дверь ключом, он зашёл первый, Мелиодас второй, а я третья.

-Кузница? (Сказала я пребывая в очень удивлённом состоянии)

-Не совсем. Эта моё рабочее место, здесь я делаю разнообразные артефакты. Это помогает успокоить нервы и заменяет алкоголь, который на меня не действует от слова совсем. (Сказал Ви, а после взял с верстака странный меч)

-Новая работа? (Спросил Мелиодас)

-Не совсем. Я его создал из металла, который я больше не смог добыть нигде. Мне просто повезло его выменять на аукционе за десяток килограмм адамантита. Этот металл я назвал Мифминит. Прочней всего, что я когда-либо видел. Сколько я не пытался, он полностью неуязвим к физическим повреждениям. Мне удалось расплавить кусок Мифминита, лишь при температуре выше десятка миллионов градусов. Я тогда чуть не устроил взрыв, размером с Лионес. (Сказал Ви)

-Да ну? Я-то не могу пробить твой адамантит, а ты ещё прочнее металл нашёл. Артефактор помешанный. (Сложив руки на груди, сказал Мелиодас)

-Мне всё равно что ты думаешь. Я хочу помереть, но ты знаешь что это возможно лишь при том условии, которое мы уже обговорили с тобой. А так как ты на него не согласен, я ищу альтернативы. К примеру, с помощью этого оружия, я смогу перегрузить своё тело на

физическом и энергетическом плане, и, это позволит мне умереть. (Поглаживая странный, фиолетовый меч, сказал Ви)

-Почему ты так хочешь помереть? Ты мечтаешь умереть уже одиннадцать лет. Даже когда Скай была жива, ты хотел помереть. Я тебя не понимаю. (Покачивая головой, сказал Мелиодас)

-И не поймёшь. Ладно, что-то мы разговорились и забыли про эту юную мисс. Позвольте представится. Можете звать меня, Ви, я основатель гильдии Всадников, более известен как – Всадник Смерти Ви. А вы я полагаю Элизабет Лионес? Ох, мисс, прошу не удивляйтесь. Я самое сильное существо в этом мире и одна из моих обязанностей это знать всё и обо всех. (Ошарашил меня Ви)

-Кстати, а зачем ты себя проткнул то, теми штырями? (Спросил Мелиодас у Ви)

-Два года назад, после смерти Скай, я впал в депрессию. Жёсткий. Я хотел умереть, но этот меч даже сейчас копит энергию. Хотя я могу его использовать вместе с его режимом активации, ведь там копится особая энергия, которая не затронет лишь мою душу. Всё остальное даже не оставит праха. Я очень сильно жалею за то, что приживил себе способности фениксов с их воскрешением. (Сказал Ви)

-Это не объясняет почему ты был проткнут этими алмазовыми штырями. (Сузив глаза, сказал Мелиодас)

-Ну, я тогда обнаружил способность у алмаза. Эта способность позволяет многократно повышать прочность за счёт впитываемой им энергии. И, я настроил всё так, что ещё через лет пять, я бы проснулся и был по силам как обычный человек, что позволило бы мне не ждать несколько веков, для накопления энергии этим мечом, и умереть. (Сказал Ви)

-Ясно... Ну, я это, за помощью пришёл. Когда в мой бар, пришла Элизабет, а позже к нам пришли рыцари из города, около которого я остановился. И тут прилетел Рей и перебил их всех. Вообще погнала, задалбал просиживать время в своей хижине. Я конечно понимаю, потерять любимого человека, а до этого двух младших братьев, это сильно по тебе ударило, но ты же не тряпка. Я уверен, Скай бы хотела тебе лишь счастья. (Сказал Мелиодас)

После слов Мелиодаса, стало видно, как поник Ви. Он опустил голову и меч, а на его глазах стали собираться слёзы. Сказать что я удивлена – ничего не сказать.

Через пару секунд, Ви достал меч из ножен и резко, двумя руками, вогнал его себе во грудь. Его вместе с мечом охватило фиолетовое пламя и на нём стал формироваться доспех. Чёрных и фиолетовых цветов на доспехе было в достатке, в отличие от других, которые отсутствовали напрочь.

-Доспех убийцы богов, кодовое название «Хрома, повелитель бездны». (Сказал Ви в доспехе, вернув катану в ножны и повесив их на пояс)

-Да начнётся Хаос пожирающий мир. (Сказал Ви, и на его доспехе стали появляться странные кольца)

-А Хаосе мы найдём свой мир, и принеся туда жизнь, принесём и смерть. (Закончил Ви, и за его спиной появился плащ, а доспех перестал испускать фиолетовое пламя)

-Лимбо. (Махнув правой рукой, параллельно полу, сказал Ви)

Весь мир стал серым. В смысле, всё приобрело серые тона, а после заговорил Мелиодас.

-Так вот, какая у тебя способность.

-Верно. Моя способность называется «Владыка сокрытого мира», что позволяет мне вертеть все законы мира на своей катане и при этом не получать отдачу как обычные существа, что получили доступ к Лимбо. Само Лимбо, это отдельный план бытия, как чистилище. Только Лимбо, существует вне зависимости от мира и пространства. Оно просто существует, а я могу им управлять также свободно, как своей рукой.

-Погнали тогда за Баном сгоняем?

-Хм, хороший вариант.

=====

Новая внешность.

Глаза Орочимару.

Оберон.

Тот самый футуристичный кинжал.

Сет на одиночные цели.

Внешка после "пробуждения"

Книга.

Перо.

Хрома, повелитель бездны.

Всем дратуте. Глава выходит как я и обещал, предварительно проредактированная и перепроверенная. Имхо читабельно, но судить не мне. Глава заставила задавать вопросы, но всё будет поясняется в следующих главах. Почему я выбрал мир Семи Смертных Грехов? ПО

ЭТОМУ ФЕНДОМУ ОЧЕНЬ МАЛО ГОДНЫХ ФИКОВ! Накипело, соре. Так, вот. Я не видел норм фиков, в жанре попаданцев в этот мир/фендом и решил, а почему, собственно, нет? Недавно начал пересматривать анимешку семь смертных грехов и понял - канон к чертям, будем импровизировать! В очередной раз, спасибо за внимание и давайте наберём под этой главой до следующей недели 12 лайков. Если это произойдёт, я буду на плюс морали и побегу искать картиночки и писать главы.

(Ну и как по привычке, мем в конце главы))

<http://tl.rulate.ru/book/25497/546893>