

Разные мнения

По дороге Тан Си позвонил Чу Лин насчёт отправленных ранее файлов.

- Ты уверена, что это твои эскизы? — сразу же после того, как она взяла трубку, спросил он. — Точно твои? Если ты планируешь засветиться на парижской Неделе моды с этими проектами, советую тебе перестать мечтать.

Их работа явно не клеилась.

- Директор Чу, можешь очернить меня, но, пожалуйста, не трогай мои эскизы. Я создала их своим сердцем и душой!

- Если это то, что ты сделала со своим сердцем и душой, тогда я сожалею, но даже с моими усилиями ты не попадёшь на парижскую Неделю моды, и... у меня нет никакого способа сделать твою компанию хитом в индустрии моды с такими эскизами! - голос Чу Лина был очень серьезным, и он, казалось, совсем не шутил. — Если ты не хочешь показать свой талант, мисс Сяо, как я могу поверить, что ты действительно стремишься добиться успеха?!

Тан Си не знала, что сказать. Она не очень хорошо знала Чу Лина. В ее глазах он был своеобразным денди, хотя Цяо Лян продолжал говорить ей, что он действительно потрясающий. В своем подсознании она думала, что Чу Лин может быть тем человеком, который будет придерживаться своего собственного пути, поэтому он просто сделает то, что его попросили, и не будет воспринимать «Королеву» серьезно. Она никогда не думала, что он намерен выложиться по полной.

Поэтому он злится из-за ее эскизов?

Тан Си сделала паузу, успокоилась и сказала:

- Ты разбираешься в дизайне? Ладно, я обдумаю твои слова, но сперва мне нужно кое с чем разобраться. Я вернусь в компанию после того, как закончу дела. Позже я вышлю новые эскизы.

Чу Лин хмыкнул и холодно сказал:

- Я жду тебя в компании.

- Нет... — Тан Си уже собиралась сказать что-то ещё, но Чу Лин первым повесил трубку.

Она молча посмотрела на телефон, и прошло довольно много времени, прежде чем она повернулась, чтобы посмотреть на Шестого за рулем.

- Что за человек этот Чу Лин?

Шестой начинал нервничать, когда Тан Си его принималась допытывать о чём-то. Он ясно видел, что девушка сердилась, поэтому он предпочёл молчал, чтобы Тан Си не заметила его присутствие. Может пронесёт? Однако она все же заметил его... смущенный, он беспомощно блеснул глазами, поправил зеркало заднего вида так, чтобы Тан Си не могла видеть выражение его лица, сказав:

- Господин Чу - загадочный человек, но не такой загадочный, как наш молодой хозяин, который является самым загадочным в деловом круге.

- Но я не спрашивала про Цяо Ляна.

Зная, что она не получит желаемого ответа от Шестого, Тан Си решила оставить все как есть. Она не верила, что Чу Лин разбирается в дизайне!

После проведения Цяо Юйсин иглоукалывания, девушка помассировала ее ноги в течение получаса, а затем покинула дом Цяо Ляна, вернувшись в компанию. Было уже девять часов вечера, когда она приехала в «Королеву». Остальные служащие разошлись по домам, но в кабинете Чу Лина все еще горел свет. Тан Си приподняла бровь и вышла из лифт, направившись в кабинет своего нового генерального директора. Он тут же посмотрел на нее снизу вверх.

- Я и не знал, что старшеклассница будет так занята по выходным, — холодно заметил он. — Встречалась с Цяо Ляном?

Тан Си не хотела терять времени даром и сразу перешла к делу:

- Чем тебя не устроили мои эскизы? Если не объяснишь, я решу, что ты просто придираешься ко мне вместо того, чтобы работать.

- Придираюсь? - Чу Лин усмехнулся, встал со своего рабочего места со стопкой документов и подошел к Тан Си, сказав: - У меня нет на это времени! - с этими словами он бросил документы на чайный столик и подал знак Тан Си взглянуть на них. - Лучше посмотри сюда и скажи своё мнение по поводу эскизов этого дизайнера.

Тан Си посмотрела на бумаги и подняла брови. Это были ее собственные рисунки, но... выпущены под именем Цинь Синьин, поэтому их воспринимали, как работы её подруги-

воровки. Она хмыкнула и села на диван рядом:

- Я думаю, что они довольно хороши.

- Лишь хороши? - Чу Лин снова усмехнулся и холодно смерил её взглядом. - Ты называешь их «довольно хорошими»?

Тан Си хмуро посмотрела на него:

- Подходят для растопки костра, но не для Недели моды в Париже! Как их автору хватило наглости опубликовать такое? Это она известна как «гениальный дизайнер»?! Другие дизайнеры в Китае вымерли, как динозавры?

Тан Си нахмурилась и холодно посмотрела на Чу Лина, но он, казалось, совсем не чувствовал себя виноватым. Он взглянул на её сердитое лицо и продолжил:

- А ты еще хуже! Твои проекты имеют точно такой же стиль с этими работами! Не боишься, что тебя обвинят в плагиате?!

Тан Си холодно сказала:

- Я не занимаюсь плагиатом ее работ!

Она не могла сказать ему, что эти чертежи тоже принадлежат ей, но теперь она - Сяо Жоу, а не Тан Си. Но даже если бы она сказала ему, что Цинь Синьин украла её работы, Чу Лин вряд ли поверит ей. Такой человек, как он, мог легко получить любую необходимую ему информацию. Если бы он узнал, что эти дизайны сделала Тан Си, в его глазах Сяо Жоу всё равно оставалась бы плагиатором.

Чу Лин посмотрел ей прямо в лицо, поднял бровь и откинулся назад.

- Ты не копировала, но твой стиль очень напоминает её! Если не можешь изменить стиль, тебя всегда изначально запомнят, как подражателя Цинь Синьин. Готова к такому титулу?

Тан Си молчала, крича в душе: «Конечно же, нет!»

- Твой дизайн слишком однообразен, - продолжал Чу Лин более спокойным тоном. - Если ты знакома с индустрией моды, ты должна знать, что выстрелить и запомниться как уникальный дизайнер с такими эскизами будет сложно. Хотя твои работы признают критики сферы моды, но ты никогда не сможешь стоять на вершине. Ты будешь популярна только в Китае, но останетесь никем за границей, как и Цинь Синьин, понимаешь?

Уже другим взглядом Тан Си посмотрела на Чу Лин, и через некоторое время спросила:

- Ты всё-таки разбираешься в дизайне?

Он улыбнулся, и его глаза самодовольно блеснули. Затем он откинулся назад, высокомерно посмотрел на Тан Си и небрежно сказал:

- Ты еще не родилась, когда я сделал весомый вклад в круге моды.

Тан Си сузила глаза, проигнорировав слова Чу Лина, и спросила:

- И что же ты предлагаешь изменить в моем дизайне?

- Чтобы он был великолепным, надо видеть только великолепие; когда ты хочешь, чтобы он был простым, тогда в нем нет никакого другого элемента, кроме простоты. Если дизайн настолько прост, то я могу просто украсить одежду павлиньими перьями, чтобы показать великолепие, и сделать одежду с льняного мешка, чтобы показать элемент её простоты, верно?

<http://tl.rulate.ru/book/25484/1550432>