

Мэдлин практиковала свои основные атаки с Алисией на тренировочной площадке во время утренней тренировки по фехтованию, когда Алисия спросила: «Ты не думаешь, что Клод очень красивым стал в последнее время?»

Мэдлин на мгновение потеряла концентрацию и получила удар от Алисии, которая достаточно раздражала ее, она ответила быстрым ударом. Затем Мэдлин сказала: «Мне кажется, Клод вполне обычный»

Алисия нахмурилась и спросила: «Вы когда-нибудь видели, как Гай сражался с мечом? Я имею в виду не на тренировочной площадке, а в реальной битве?»

Мэдлин покачала головой и сказала: «Он - главный мечник в школе, но, кажется, он не спешит, чтобы люди узнали об этом. Он решает проблемы своим умом так, что меч не нужен» Мэдлин заблокировала атаку Алисии.

Алисия едва успел заблокировать следующую атаку Мэдлин: «Клод пришел мне на помощь на днях, меня окружила дюжина человек, и он победил половину из них, когда я смогла ранить только одного из них. Я не думала, что такая дистанция в мастерстве между нами»

Мэдлин кивнула и сказала: «Клод знаком с несколькими различными стилями фехтования, которым учат рыцарские ордена, даже я едва могу сражаться против него. Из того, что сказал Клод, сражаться с Гаем так же трудно для него» Мэдлин ловко парировала атаку Алисии «Лучшие мечники, знают маленькие хитрости для того, чтобы поймать вас в неудачный момент для атаки»

Алисия кивнула и сказала: «Клод сказал, что я не двигаю ногами правильно, вот почему я не могу проявить себя»

Мэдлин кивнула, а размахивая мечом под странным углом, сделала выпад, который прошел мимо защиты Алисии: «Вы видели это? Когда вы держите ноги направленными на противника, у вас появляется больше силы в замахе. То, как вы стоите, с опором на заднюю ногу, ваш баланс смещен»

Алисия застонала: «Мэдди, ты слишком сильно ударила меня!»

Мэдлин, как обычно, сидела со своими друзьями в столовой Ордена и слушала, как Алисия и Клод обсуждают фехтование. Она не могла не смотреть на Гаю время от времени, чтобы посмотреть, соглашается ли он с тем, что говорит Клод, или качает головой, если это неправильно. В конце концов, она повернула голову и увидела, что Гай смотрит на нее, от чего ее лицо покраснело от смущения. Парень улыбнулся и спросил: «Вы хотите знать, согласен ли я с Клодом, верно?» Мэдлин молча кивнула.

«Клод прав во всем, что сказал. Различия между лучшими фехтовальщиками - это, как правило, просто владение основами и хорошая реакция»

Парень улыбнулся ей, а затем откусил немного еды. Алисия спросила: «Гай, разве не стиль фехтования имеет значение?»

Парень покачал головой, и затем сказал: «Речь идет о том, чтобы практиковать свой стиль до такой степени, что вы устраняете ненужные движения. Например, Клод, может наносить удар даже в движении, ему не нужно принимать боевую стойку»

Алисия кивнула, вспоминая легкость, с которой Клод разобрался с нападающими. Алисия посмотрела на Гая и сказала: «Я бы хотела посмотреть, как ты сражаешься»

Голос второго принца внезапно заговорил: «Я тоже хотел бы это увидеть»

Оливье повернулся и увидел своего брата Андре, леди Фуа и Вольтера фон Плеттенберга, подходящих к их столу. Все остальные за столом встали на колени: «Ваше высочество»

Второй принц улыбнулся и сказал: «Пожалуйста, будьте спокойны. Я сегодня хочу показать Академию нашему хорошему другу - принцу Вольтеру фон Плеттенбергу, он согласился присоединиться к Ордену Розы»

Оливье встал и улыбнулся – «Вольтер, рад снова тебя видеть».

Уолтер просто посмотрел на него и издал хриплый звук. Второй принц улыбнулся, а затем сказал: «Я так понимаю, вы в настоящее время являетесь лучшим фехтовальщиком в Академии, лорд Монфор?»

Он кивнул и сказал: «Мне далеко до мастера меча»

Второй принц засмеялся: «О, нет нужды быть скромным. Некоторые рыцари надеются, что вы присоединитесь к их армиям»

Он улыбнулся, а затем продолжил: «Мой друг Вольтер сам неплохо владеет мечом и надеялся найти кого-то, кто мог бы помочь ему в практике. Интересно, вы согласитесь на небольшой спарринг с ним?»

Он посмотрел на Вольтера и сказал по-японски: «Хочешь боя?» - Уолтер продолжал смотреть на Гая, как будто не смог его понять. Парень улыбнулся и сказал: «Конечно, я не возражаю против небольшого спаринга».

Они все отправились на тренировочную площадку. Клод и Алисия стояли рядом. Оливье и Мэдлин напротив них. Вольтер и Гай взяли себе по одному из тяжелых деревянных тренировочных мечей, каждый выполнил комплекс упражнений на разминку и размахивал мечами, чтобы привыкнуть к весу и балансу, а затем они вышли на спарринг-площадку и выстроились в линию напротив друг друга. Парень коротко поклонился мужчине, а затем поднял меч над головой. Вольтер с другой стороны просто держал меч перед собой.

Двое мужчин, казалось, стояли как статуи, уставившиеся друг на друга. Клод даже не мог дышать, наблюдая за битвой. Гай медленно опустил меч, пока не принял стойку Уолтера. Уолтер слегка сместил ноги вперед, два деревянных меча слегка коснулись друг друга, и затем оба мужчины отступили на шаг. Клод почувствовал, как его спина покрылась потом. Он не мог поверить в то, что видел. Типичный обмен ударами сменился войной умов между двумя мечниками.

Гай рванулся вперед и нанес удар в голову противнику. Он увидел ухмылку Вольтера, а затем удар в ребра, сломавший тяжелый деревянный меч, который держал Вольтер. Парень кашлянул кровью, когда почувствовал, как сломалось ребро, и осколок вошел в легкое, он захрипел и рухнул на землю. Вольтер подошел и плюнул на него, а затем небрежно отбросил сломанную рукоять меча.

Второй принц подошел и присев на корточки, прошептал: «Может быть, мне стоит восстановить помолвку с Мэдлин»

Он встал и ушел, смеясь. Оливье и Мадлен были первыми, кто достиг Гая и потащили его в медицинский кабинет.

<http://tl.rulate.ru/book/25482/542775>