

Улыбка Цзян Ли медленно исчезла, когда она вспомнила, как Цзян Ю Яо смотрела на неё, когда они были в зале Вань Фэн. Это знакомое зрелище до сих пор вызывало у неё беспокойство.

Она должна быть бдительной.

Цзян Ли некоторое время размышляла, прежде чем заговорила:

- Тун'эр, принеси мою шкатулку.

* * *

Споры в первый день не повлияли на всеобщую радость от входа во дворец на второй день.

Когда Цзян Юй'Э увидела Цзян Ли, она не была холодна и не хмурилась из-за вчерашнего, а оставалась такой, какой была раньше, с улыбкой на лице. Девушка даже похвалила юбку Цзян Ли за то, что та выглядела очень красиво.

- Пятая сестра тоже выглядит очень хорошо, - ответила Цзян Ли.

Цзян Юй'Э почти достигла брачного возраста. Хотя она была моложе Цзян Ю Яо и была самой молодой девочкой в резиденции Цзян, она была высокой и лишь немного ниже Цзян Ли, её детскость вообще не была заметна. На ней была плиссированная юбка цвета мёда с вышивкой в виде хризантем. Её длинные волосы были стянуты в висячий облачный пучок, украшенный крабообразной яблочно-зелёной жемчужной заколкой из яшмы.

На самом деле, этот стиль одежды, излучающий богатство и почёт, вместо этого утопил Цзян Юй'Э в образе хорошенькой дочери из скромной семьи. Однако сама Цзян Юй'Э была очень счастлива. Вероятно, из-за того, что одежда и украшения для входа во дворец были приготовлены старой госпожой, а Цзян Юй'Э редко могла надеть эти драгоценные одежды и украшения, она не только чувствовала, что это нехорошо. Напротив, она была очень довольна.

Цзи Шу Жань была явно рада видеть эту сцену. Цзян Юй Янь выглядела обыкновенно, Цзян Юй'Э была одета слишком тяжело, естественно, в отличие от них, только Цзян Ю Яо выглядела выдающейся.

Цзян Ю Яо действительно потратила много времени на размышления и подготовку своего наряда. Не говоря уже о чём-то другом, этого розово-красного платья с двойным хвостом золотой мифической птицы было достаточно, чтобы привлечь внимание любого человека. Золотая заколка в виде воробья, браслет с восемью драгоценными камнями, вишнёво-красный витой пояс на талии и специально нанесённый макияж. Обычно Цзян Ю Яо редко наносила тяжёлый макияж. На этот раз, войдя во дворец, она наредила брови, нанесла пудру и немного румян. Её черты лица были изящными и изысканными, и девушка могла позволить себе носить

такой тяжёлый макияж. Стоя посреди гроздьев цветов, она казалась более нежной, чем цветы с разноцветными огнями вокруг.

Войдя во дворец в таком виде, она действительно смогла привлечь внимание знатных сыновей. Но Цзян Ли была озадачена, так как Цзян Ю Яо уже имела брачное соглашение с Чжоу Янь Баном, почему она всё ещё хотела одеться так великолепно?

Следует знать, что другие люди вообще не привлекали взгляда Цзян Ю Яо, не говоря уже о том, чтобы она проявляла инициативу по привлечению других людей.

Когда Цзян Ли оценивала Цзян Ю Яо, Цзи Шу Жань тоже оценивала Цзян Ли. Лу-ши преувеличенно прикрыла рот рукой и рассмеялась:

- Если бы я не знала этих эту вторую девушку, то действительно не узнала бы её.

Цзян Ли не любила богатые наряды. Возможно, старая госпожа Цзян уловила её привычки, одежда, которую она попросила портного сшить на этот раз, не была красного цвета. Но поскольку они собирались войти во дворец, цвет не мог быть слишком простым и требовал немного более яркого цвета. Цзян Ли была одета в прозрачную голубовато-зелёную двойную юбку, вышитую магнолиями, с парчовой юбкой из яшмового облака внутри. Поднятые вверх волосы делали её особенно свежей и опрятной. Её волосы не украшали никакие аксессуары, только пара белых круглых нефритовых ушей, выглядевших изысканно на фоне её кожи, делая лицо девушки безупречно белым, как нефрит.

Цзян Ли не использовала тяжёлый макияж, как Цзян Ю Яо, просто слегка прорисовала брови. Ее брови были тёмно-коричневыми, как улитки, её глаза – как капли краски, и её губы были слабо окрашены. Тем не менее всё это вызывало в других некое бессмертное чувство.

Стоя вместе с Цзян Ю Яо, она была похожа на зелёный бамбук и сафлор (1), глубокую долину и фейерверк. Хотя последнее, по общему признанию, вызывало в людях любовь, всё же первое было легко запомнить.

1. Сафлор – является сильно разветвлённым, травянистым, похожим на чертополох однолетним растением в семействе подсолнечника Asteraceae. Он коммерчески культивируется для получения растительного масла, добываемого из семян, и использовался ранними испанскими колониями вдоль Рио-Гранде в качестве замены шафрана. Очень дешёвой замены шафрана. Так что его народное название "ублюдочный шафран" придаёт выражению, высказанному в главе, ещё больший сарказм.