

Чжэн Ху Чэнь ничего не сказал, в то время как Цзи Хэн в стороне откинулся назад, рассеянно наблюдая за движениями этих благородных дам.

Последней была Цзян Ли.

Внезапно Кун Лю стал энергичнее и сел прямее. Цзи Хэн бросил на него быстрый взгляд, его взгляд казался чрезвычайно холодным.

"Не знаю, сможет ли Цзян Ли сесть на лошадь. В монастыре есть лошади?" – Е Ши Цзе подумал про себя. Затем он увидел, что Цзян Ли ни поспешно, ни медленно не подняла ногу, чтобы встать на стремя. Она натянула поводья и грациозно запрыгнула на спину лошади.

Это было очень гладко и естественно. Она не была такой пылкой и проворной, как Мэн Хун Цзинь, а также не такой милой и жалкой, как Цзян Юй'Э, ещё более непохожей девушка была на Цзян Ю Яо, которая должна была "мило улыбнуться", прежде чем сесть на лошадь. Она просто мирно натянула поводья и безмятежно села на спину лошади, очень небрежно, как будто для Цзян Ли это было также естественно, как есть или пить.

Лю Сюй тупо уставилась на подругу.

С тех пор как она познакомилась с Цзян Ли, девушка знала, что Цзян Ли была кем-то спокойным, и Лю Сюй никогда не видела её взволнованной, встревоженной или обеспокоенной. Но она не ожидала, что даже движения Цзян Ли могут быть такими нежными. Это не было захватывающим дух, как у Мэн Хун Цзинь, но всё же исключительно комфортно. Если подумать, то это очень соответствовало темпераменту Цзян Ли. Цзян Ли должна была быть такой.

Граждане только присоединились к толпе и, естественно, ничего не могли видеть. Они знали только, что вторая юная леди семьи Цзян не была невеждой в верховой езде, по крайней мере, она знала, как сесть на лошадь. Эксперты могли бы указать на метод, и Кун Лю увидел нечто большее, чем кажется на первый взгляд. Он прошептал на ухо Чжэн Ху Чэню:

- Вторая юная леди Цзян довольно хороша.

Чжэн Ху Чэнь слегка нахмурился.

Цзян Ли села на лошадь, тяжёлый колчан со стрелами был у неё на спине. Девушка натянула поводья, летний ветер дул ей в лицо; было очень тепло. Она вспомнила инструкции Сюэ Хуай Юаня и улыбку Сюэ Чжао.

Внезапно в глазах Цзян Ли появились слёзы.

Слёзы быстро исчезли, потому что прозвучал сигнал гонга, означавший начало. С

улюлюканьем шесть лошадей дико пустились вскачь одновременно.

Сказать "дико пустились вскачь" на самом деле было не совсем правильно. Не Сяо Шуан и Чжу Синь'эр просто пустили лошадей бежать рысью, они даже не размахивали кнутами и просто осторожно сохраняли позу "бега". Кун Лю вытер лицо и разочарованно сказал:

- Действительно, напрасная трата хороших лошадей лао цзы (2).

Цзян Ю Яо и Цзян Юй'Э были лучше, чем эти две дамы. По крайней мере, их действия по размахиванию хлыстом всё ещё были очень доблестными. Однако искусство верховой езды, которое они демонстрировали, находясь верхом, было очень простым, оно было больше для демонстрации красоты, заставляя людей обращать внимание на человека верхом, а не на лошадь.

Чжэн Ху Чэнь также тайно покачал головой, явно очень недовольный поведением этих дам. Но и поделаться с этим ничего было нельзя, конная стрельба из лука не была сильной стороной зала Мин И. По правде говоря, было очень редко встретить дам, которые были готовы переносить трудности и обучались такого рода навыкам, которые обычно не использовались ими в быту.

Во всей области экзаменов Мэн Хун Цзинь взяла на себя инициативу.

Она была похожа на огненный шар; её наряд пылал на спине лошади, заставляя девушку казаться одновременно гордой и красивой. Чёткие очертания стройной женской фигуры заставили сердце бешено забиться. Вместе с рывком лошади её длинные волосы развевались, создавая очень красивую картину. Хотя внешность Мэн Хун Цзинь нельзя было сравнить с Цзян Ю Яо, Мэн Хун Цзинь верхом на лошади действительно была более привлекательной, чем Цзян Ю Яо.

---

1. Лао цзы – дословный перевод "этот отец", иллизм, которым о себе говорят старшие люди "требуя" определённой доли уважения к себе.

<http://tl.rulate.ru/book/25475/1898079>