

Из-за присутствия Цзян Ли вокруг росло количество зевак. Е Шицзе нахмурил брови, но, напротив, Лю Цзыминь был более терпелив.

Посмотрев на нее некоторое время, Цзян Ли положила картину, которую держала в руке. Вместо того чтобы вернуть картину Лю Цзыминю, она сказала:

- Чернильные сокровища мастера Цзэна действительно бесценны. Это действительно интересно, трудно найти и бесценно. Но...

Она ещё не закончила свои слова, но брови Лю Цзыминя поднялись на дюйм выше. Услышав последние слова Цзян Ли, он подсознательно спросил:

- Но что?

- Эта картина-подделка, - сказала Цзян Ли.

- Эта картина... - внезапно отреагировал Лю Цзыминь и громко заговорил. - Как это возможно?

Когда он снова посмотрел на Цзян Ли, прежнего дружелюбного взгляда уже не было.

Е Шицзе был ошеломлён и тоже посмотрел на Цзян Ли.

- Эта картина очень хорошо скопирована и очень похожа на оригинал. Тем не менее она всё ещё не может скрыть тот факт, что это подделка. Согласно текущей рыночной стоимости самого близкого по сходству контрафактного товара, эта картина в лучшем случае стоила бы не более пятидесяти двух серебряных монет. Молодой господин Е, - она посмотрела на Е Шицзе. - Вам нужно только заплатить пятьдесят две серебряных монет этому молодому господину, вот и всё.

- Маленькая девочка, - злобно усмехнулся Лю Цзыминь. - Красный рот, белые зубы (1), если ты говоришь, что это подделка, значит, это подделка? Эта картина - подлинная вещь! Ты не должна говорить опрометчиво.

- Да-а, - усмехнулась окружающая толпа. - Как Вы собираетесь это доказать?

Цзян Ли не торопилась и говорила спокойно:

- Мастер Цзэн был из предыдущей династии. Перо и чернила из предыдущей династии использовали шёлк из тех времен. Однако в прежней династии не было двухниточной шёлковой ткани.

- Шёлк с двойной нитью? - с сомнением спросила Бай Сюэ.

- Шёлковая ткань с двойной нитью, которую производила предыдущая династия, была грубой и тонкой. Но посмотрите на этот свиток с картиной, он безупречно белый, гладкий и толстый. Это явно шёлковая ткань с двойной нитью лучшего качества. Мастер прежней династии Цзэн не мог использовать для рисования нынешнюю шёлковую ткань с двойной нитью. Это первый пункт. Во-вторых, штамп неверный. Прежняя династия никогда не пользовалась этим каменным штампом. Если бы это был штамп предыдущей династии, на нём были бы характерные для предыдущей династии знаки: место, где каждый символ останавливается, должно быть толще, чем оригинальная надпись. Но он, кажется, относительно светлым и довольно желтоватым. Печать этой картины гладкая, цвет красноватый. Это явно неправильно.

Во время разговора Цзян Ли объясняла и показывала "Птицу, пьющую весной" всем. Если бы никто ничего не сказал, они бы так не думали, но как только слова были произнесены, в свете слов Цзян Ли, конечно же, они почувствовали, что что-то не так.

Очень скоро выражение лица Лю Цзыминя становилось всё более и более уродливым. Напротив, Е Шицзе удивлялся всё больше и больше. Цзян Ли улыбнулась:

- Самое главное, что идея этой картины "Птицы, пьющей" заключается во внимании мастера Цзэна к деталям. В то время как певчая птица клевала, в воде отражалась перевёрнутая картина певчей птицы. То же самое происходит и с другой стороны, в глазах певчей птицы отражается вода. На цветущей ветке должна быть тень певчей птицы. Однако на этой картине "Птицы, пьющей весной" нет никакого отражения ни в воде, ни в глазу. Следовательно, - улыбнулась Цзян Ли. - Картина молодого мастера "Птица, пьющая весной" - подделка. Поддельная картина "Птица, пьющая весной" за тридцать две тысячи золотых - это просто фантазия.

Лю Цзыминь пришёл в ярость от унижения и протянул руку, чтобы схватить картину в руке Цзян Ли. Как могла Цзян Ли позволить ему уйти с этим, Бай Сюэ давно ловко взяла переданную ей картину и поднял её высоко, показывая всем для рассмотрения.

- Ты знаешь, кто я? - Лю Цзыминь наконец не выдержал и зло сказал. - Ты смеешь так клеветать на меня, что когда мой отец узнает об этом, у тебя будут большие неприятности!

Услышав его, Цзян Ли убрала улыбку с лица и равнодушно сказала:

- Я не знаю, кто Вы. Но Вы осмеливаетесь быть таким наглым по отношению ко мне, когда мой отец узнает об этом, Ваши неприятности тоже не будут маленькими.

- На самом деле, я хочу знать, из какой ты семьи, сообщи своё имя! - сердито проговорил Лю Цзыминь.

- Из столичной семьи Цзян, дочь жены Ди главного помощника, вторая юная леди Цзян, -

сказала Цзян Ли.

---

1. Красный рот белые зубы - идиома относится к нормальной внешности обычных людей, но это ругань, если они говорят что-то ненормальное. Возможно, что-то вроде: "есть глаза, но не вижу".

<http://tl.rulate.ru/book/25475/1447213>