

Войдя в бар в средней части поезда, он услышал объявление проводника: «Внимание всем пассажирам! В связи с происшествием, связанным с битвой героев и монстров, железнодорожные пути были повреждены и нам потребуются сутки на их ремонт. Для тех, кто направляется в Академию, мы предупредили руководство школы, и вступительная церемония для первокурсников также будет перенесена на день, не волнуйтесь по этому поводу. Пожалуйста, сохраняйте спокойствие, желаем вам хорошей дороги и благодарим вас!». Кто-то обрадовался тому, что получил больше времени для отдыха, а кто-то, кто был в нетерпении поскорее добраться до школы, расстроился этой задержкой.

-----

В то же время в баре.

Мы видим четырех девушек, пьющих коктейли в углу бара. Это были Аки Ниджо, Микадо Риоко, Хирацука Шизука и еще одна девушка, их подруга детства Теарджу Лунатик. Добрая и сексуальная блондинка с зелеными глазами, красивым бюстом и широкими бедрами, заставляющими мужчин падать на колени.

Они пили свои напитки и также слышали это объявление.

«Внимание всем пассажирам! В связи с происшествием, связанным с битвой героев и монстров, железнодорожные пути были повреждены и нам потребуются сутки на их восстановление. Для тех, кто направляется в Академию, мы предупредили руководство школы, и вступительная церемония для первокурсников также будет перенесена на день, не волнуйтесь по этому поводу. Пожалуйста, сохраняйте спокойствие, желаем вам хорошей дороги и благодарим вас!».

Риоко обрадовалась, что на этот раз у них появилась официальная причина не идти на работу.

«Это плохо, Риоко, за такие слова директор может еще раз урезать тебе зарплату», - сказала Теарджу. Риоко испугалась, услышав это, и, нервно рассмеявшись, ответила, что она всего лишь пошутила.

Аки: «В этом году определенно придет много новых талантливых девушек, чего нельзя сказать о парнях. Среди них попадаются исключения, но в основном они так себе. Им не сравниться с девчонками в школе».

Хирацука: «Ну, есть один парень, Сагара Саносукэ, который управляет своим Занбато словно игрушкой. Вдобавок он гений боевых искусств из ассоциации героев. До сих пор не понимаю, как он попал в город Б вместо города А. Но кроме него у нас нет сильных парней.»

(Занбато - древний японский меч, созданный даже до периода Сэнгоку. Длинная копьеподобная рукоятка и еще более длинное двойное лезвие меча позволяет сражать самурая на лошади одним ударом вместе с самой лошадью. Но из-за его крупных размеров и веса, в разы превышающего вес любой другой катаны, никто так и не сумел использовать все возможности этого необычного меча по полной.)

Риоко: «В любом случае, не будем много об этом думать и выпьем перед тем, как возвращаться к преподаванию в Академии. Официант, еще четыре шота «Мелон болл!»

(«Мелон болл» или «дынный шар» - хит продаж, благодаря своему мягкому «девчачьему» вкусу. Делается из водки, ликера «Мидори» и ананасового сока. Вызывает желание отправиться в летний отпуск).

Получив свои шоты, девушки опрокинули их в себя разом и одновременно. Так они повторили еще 16 шотов.

Они потихоньку хмелели и собирались выпить еще по одной. Не успела Хирацука допить свой напиток, к ней обратилась Теарджу: «Итак, Шизу, я слышала, у тебя появился поклонник. Могу я с ним познакомиться?» Хирацука чуть не поперхнулась, услышав это от подруги. Она зло посмотрела на Риоко, и как только она собиралась напасть на болтливую подругу, в комнату вошло четверо парней.

«Эй, девушки, вы не против, если мы угостим вас выпивкой?», - сказал один из них, бросив на девушек такой взгляд, будто они были призами в тире. Такой тип парней вызывал у Хирацуки отвращение больше всего, и она холодно посмотрела на них, не вымолвив ни слова. Так же поступили и остальные девушки.

Парня разозлило то, что они посмели игнорировать его на глазах у друзей. Он поспорил с ними о том, что затащит сегодня одну из этих девушек в постель. Дабы не лишиться маски хорошего парня, он спросил еще раз: «Хе-хе, ну же, мы с друзьями из колледжа Эйнштейна просто хотели купить вам, красивые дамы, по напитку, мы немного просим.»

Пришло время Риоко громко сказать: «Не нужны нам ваши напитки, проваливайте, пока мы не вызвали охрану!»

Парня это еще больше разозлило, но он успокоился и произнес еще раз, на этот раз теряя терпение. И используя свои телекинетические способности.

«Не надо этого делать, давайте лучше пойдем с нами и развлечемся», - сказал он и с отвратительной улыбкой попытался дотронуться до лица Аки. Если бы девушки были в форме, то без труда одолели бы этих парней, но сейчас они были пьяны, и их защита снизилась. Помимо них в баре не было никого в это время суток.

Но если бы они присмотрелись внимательнее, то увидели бы фигуру в капюшоне, пытавшуюся применить убийственное намерение.

Помимо всего прочего парни подговорили официанта добавить в их напитки афродизиак. Они ожидали, что с ними произойдет что-то нехорошее и готовы были поклясться, что они отомстят эти мерзавцам и заставят их семьи страдать, если выпутаются из этой ситуации. Они надеялись, что их кто-нибудь спасет. Теарджу расплакалась, а трое остальных думали только об одном человеке, который мог бы спасти их прямо сейчас. Но, к сожалению, они не предупредили его заранее о том, куда они направлялись. Студент колледжа Эйнштейна был в сантиметрах от лица Аки, как вдруг, откуда не возьмись, появилась рука и схватила его. Он был очень этому удивлен, как и все остальные в комнате, кто не почувствовал постороннего присутствия.

«Знаешь, трогать девушку без ее разрешения очень не по-джентельменски с твоей стороны», - произнесла фигура в капюшоне холодным и хриплым голосом.

«Кто ты?», - прокричал студент.

«Это не важно. Важно лишь то, что вы собирались применить свои суперспособности против

невинных девушек и собирались их изнасиловать, что делает вас преступниками, которым следует провести остаток жизни в тюрьме», - произнес человек в капюшоне и еще сильнее сжал руку студента.

«Да пошел ты, отпусти меня! Эти сучки сами хотели, чтобы их поймали. Посмотри на них, у них были сотни парней до этого, так почему же и мне нельзя? Пусти меня, черт возьми, ты кусок дерьма!»

Терпение фигуры в капюшоне лопнуло, он вывернул ему запястье, вывел девушек из телекинеза и собрался начать избивать парня и его друзей. «Как смеешь ты называть мою будущую жену сучкой?», - прорычал человек в капюшоне.

«Да пошел ты, знаешь, кто я такой?», - прокричал ученик колледжа Эйнштейна.

«Мне это неважно, как будет и неважно ассоциации, когда они получают это видео», - он показал видеоматериал, на котором был запечатлен подкуп, незаконное использование силы против гражданских и домогательство до девушек. Ученик колледжа Эйнштейна тут же попытался уничтожить телефон с этой записью, но получил мощный удар от фигуры в капюшоне.

«Увижу вас еще раз за подобными занятиями, и наша следующая встреча произойдет в аду», - с этими словами он применил навык убийственного намерения, и их взору предстал не человек, но сама Смерть в черном одеянии и с косой. Увидев это, хулиганы в ужасе убежали из вагона.

Фигура, вернувшись в человеческое обличье, подошла к девчонкам и спросила у них, все ли с ними в порядке.