

Глава 19. Встреча с бандой Барок.

«Вперед Мерри», Первый этап в Гранд Лайне.

Команда была занята проблемами, причинами которых стали погодные условия в регионе. Когда они поднялись к Мысу Близнецов, климат нормализовался, небо было чистым, но вдруг из ниоткуда пошел снег. Это расстроило Нами, которая не могла изменить погоду, даже со своим Хаки Наблюдением.

«Ну что ж это и есть Гранд Лайн... погода меняется без какого-либо предупреждения. Если я не буду добросовестно выполнять свою работу, тогда мы все умрем!»

Когда она задавалась размышляла над своими способностями, погода опять изменилась, подул сильный ветер, что предзнаменовало начало шторма.

«Погода опять изменилась... Как нам с этим справиться?!»

«Это Гранд Лайн, детка!»

«У тебя есть идеи как здесь ориентироваться?»

Встревоженные крики Нами, были подчеркнуты циничными замечаниями Мисс Среда и Мистера 9. Мисс Среда продолжила говорить.

«Ты ведь стоишь даже не у руля... ты вообще знаешь, как им пользоваться? Ты знаешь в каком направлении мы плывем?»

В этот момент дверь открылась и вошел Усопп, впусив холодный ветер. Эти трое продрогли до костей, и их диалог прекратился.

«Мы плывем в противоположном направлении... Какие-либо изменения на компасе?»

«Аааа....!!! Ты прав! Нужно немедленно развернуть корабль!!! Усопп следи за ними. Вы двое будете нам помогать или будете выброшены за борт».

Нами вытолкнула этих двоих, а Усопп встал за штурвал. Нами незамедлительно начала отдавать приказы каждому, пока Зоро спал беззаботным сном, полностью покрытый снегом.

...

Несколько часов спустя.

Вся команда плюс два пассажира лежали без сознания на палубе. Усопп тоже лежал на полу из-за духовного истощения, оказывается, что люди и монстры были не самой опасной угрозой, в отличии от самой природы. Гранд Лайн медленно истощает духовную силу моряков и в конечном счете пожирает их, единственный способ остаться в живых, продолжать двигаться вперед, и быть готовым к следующему испытанию.

«Почему вы все выглядите такими уставшими. Прямо жалко смотреть на вас. С таким уровнем уверенности, вы ребята не выживите, вы меня слышите?»

Зоро ходил по верхней палубе и читал нотации. Все были готовы разорвать его на части, он на мгновение заткнулся, а затем, Нами набросилась на него со своими кулаками.

«Как ты смеешь учить нас, когда ты спал без задних ног, пока мы все были в опасности!! Если в следующий раз, ты будешь также крепко спать, я сделаю так, что ты уснешь навечно!»

Нами продолжала избивать Зоро, а он в свою очередь пытался удрать от нее. В этот момент Усопп, что-то почувствовал и пошел к носу корабля.

«Нами... Я вижу остров. Он впереди».

«Это точно, Усопп?»

Все уставились вперед, но кроме океана, простирающегося до горизонта, ничего не увидели.

«Усопп, скажешь нам об этом, когда мы все сможем увидеть остров, а не только ты один. Понятно?»

Нами говорила пыталась произнести каждое слово с более устрашающей интонацией. Усопп уяснил суть ее слов и кивнул головой. Он подал знак Зоро, отойти в сторону поговорить. Зоро подумал, что Усопп сейчас начнет жаловаться на Нами, но Усопп завел разговор совсем о других вещах.

«Ты ведь из какой они банды, верно?»

Усопп говорил об этих двух пассажирах и о делах, которыми они занимались в этой организации.

«Да. Они называются бандой Барок. Организация, где все члены следуют приказам босса, не зная его личности. Даже, некоторые используют кодовые имена».

«Я слышал о них от брокеров. Нам нужно быть осторожными, не показывать свою силу, они возможно буду избегать контакта с самого начала. Если они что-то замышляют...»

«Если они что-то замышляют, я разберусь с этим. Ты повеселишься, если разгроишь 8-ое отделение, ты не присоедишься к вечеринке».

...

Вечеринка началась.

Когда она практически достигли Острова, два пассажира прыгнули в море и поплыли, а Усопп почувствовал ностальгию, вспомнив команду Ракета, по повадкам этих двух двоих. Затем они последовали по реке, которая вела вглубь материка, в конце которой находился город.

В городе был какой-то праздник и их приветствовали радушно, несмотря на то, что они были пиратами. Только Санджи и Луффи были достаточно наивными, думая о том, что они действительно приветствуют их без какой-либо причины. Мэр со странной прической приветствовал их и пригласил на вечеринку.

Луффи продолжил свои поиски шефа, так как все шефы были разгромлены напастью, такой как желудок Луффи. Зоро и Нами не уступали Луффи, выпивая напитки один за другим, пока не победили всех своих конкурентов.

Усопп был вдовольном хорошем настроении, это была его первая крупномасштабная вечеринка, а осознание того, что хозяева никак не навредят ему, затрудняло его участие в этом.

В полночь, все члены команды лежали без сознания или спали. Тем временем охотники за головами собрались за пределами зала, и были готовы захватить команду. Темнокожая женщина с розовыми волосами вышла за дверь и направилась к Мэру.

«Зачем стоило устраивать вечеринку для этих людей? Почему мы не могли сразу захватить их и покончить с эти? Они сели практически все наши запасы, Мистер 8»

«Не спиши делать выводы...» (*кашель*)

«Не будь такой поспешной, Мисс Понедельник. В начале взгляни на эти плакаты, и ты все поймешь».

Мэр, который был извесен как Мистер 8 принес три плаката команды.

«60 миллионов! Даже за двоих дают 30 миллионов! Хотя по их лицам не скажешь, что они так дорого стоят».

«Вот, почему я говорю тебе не спешить делать выводы. Если бы мы применили силу по отношению к этим парням, думаю ни о каком захвате речи и не могло бы быть. Во что бы то ни было, мы должны захватить их живыми, чтобы получить все вознаграждение. Пошли!»

«Эй! Извините, что прерываю ваше собрание...»

Все удивились, услышав голос, и повернулись и увидели серебристую полосу лунного света, струящуюся от края лезвия меча.

«...Дайте им хоть немного поспать».

Появление Зоро бросило всех в холодный пот. Его тело выглядело каким-то неземным в лунном свете, как будто он был посланником Смерти, ожидающего забрать их души.

«Ты! Ты должен быть сознания!»

«Фехтовальщик никогда не должен терять бдительность, какой бы ни была ситуация. Теперь позвольте мне кое-что узнать... как я понимаю это гнездо охотников за головами, и вы обманываете пиратов, зазывая их сюда своим весельем, а затем берете их в плен за вознаграждение».

«Мистер 8, Мисс Понедельник, человека с харамаки и с длинным носом нигде не видно!»

«А вот еще один! Кажется, у нас серьезные неприятности»

Оставшиеся охотники за головами вышли на улицу и пояснили ситуацию, чтобы вызвать еще большую панику. Мистер 8 решил убить Зоро первым, чтобы они смогли побыстрее найти других.

«Здесь примерно 100 охотников за головами. Я буду вашим противником, Банда Барок!»

Зоро начал выпускать свое боевое намерение наружу, заставляя их обливаться холодным потом.

«Хорошо, если ты хочешь захватить меня... в начале догони меня!»

Зоро прыгнул на землю и попал на один из переулков. Охотники за головами запаниковали и

побежали за ним. Зоро слегка замедлил ход настолько, чтобы дюжина людей приблизилась к нему, и он уже был наготове достать свой меч.

«Я начну с тебя... (Убашири)!»

Зоро схватил меч и прыгнул в воздух. Когда он достиг примерно 20 метров, прыгнул вниз, и пошел в сторону охотников. Он снова поднялся в воздух, чтобы ускориться, и сбалансировать свой центр тяжести, приземлился и опять ускорился.

Казалось, что серебристый лунный свет прошел сквозь толпу, когда Зоро появился с противоположной стороны толпы. В следующую секунду слышались крики охотников, о чем свидетельствовали стены, окрашенные кровью.

«Какой легкий нож! Использование (Геппу), чтобы ускориться и сделать мои атаки сильнее чем обычно... никому нет дел до этих парней, думаю с этим нет никаких проблем».

Затем Зоро прыгнул на верхушку крыши, когда перед ним открылась дверь и выпрыгнуло 3 охотника. Их жажда крови привлекла внимание Зоро, он повернулся и выпустил летящий удар, мгновенно убив атакующих.

«Какая жажда крови... (Сандаи Китецу)! В этом то и разница между Мейто и Йуту! Действительно проблемный парень!»

Простой удар прорезал здание и аккуратно пробил еще два здания. Демонстрация силы заставила охотников задуматься над своей жизнью, так как их души вскоре могли пересечь Реку Смерти. Мистера 8 и других агентов бросило в холодный пот, и они начали разрабатывать стратегию.

«Возможно на этих плакатах ошибка! Этот человек определенно капитан... другим образом его силу невозможно объяснить!»

«Да... в двух прошлых тоже ошибки. Я тоже так думаю».

Мисс Среда была слишком напугана, думая о том, кто может быть сильнее в группе, пытаясь забыть голос, звучащий в ее голове, той рыжеволосой девчонки, которая приказывала своей команде стать сильнее.

...

Зоро весело проводил время, убивая охотников, но в этот момент Мистер 9 начал свою атаку в странной акробатической стойке, используя в качестве оружия две металлические летучие мыши. Зоро подумал, что с ним интересно будет сразиться, и уклонился от всех его атак.

Через минуту, Зоро устал от эой игры в кошки мышки с Мистером 9, и перерезал металлических мышей, ударил Мистера 9 ногой в лицо и тот отлетел в стену противоположного здания. Зоро прыгнул в воздух и использовал (Геппу), чтобы приземлиться, туда, где стояла троица более сильных и встал перед Мистером 8.

«Игараппа»

Мистер 8 поднял свой саксофон и начал играть мелодию, выпустив много снарядов из дробовика. Зоро, которому надоело принимать слабую позицию, просто стоял, даже не пытаясь увернуться.

«Хм?!»

В результате раздались коллективные вопли охотников. Зоро, которого задел выстрел на коротком расстоянии, был совершенно в порядке.

«Всем приготовиться стрелять по нему! Все вместе!»

Мистер 8 приказал оставшимся охотникам окружить Зоро. Затем они начали бесперебойно стрелять в него, что даже привело к образованию дымовой завесы.

«Эффект (стальных весов)! Я не почувствовал, что стал менее уязвимым к ударам, потому что я боролся только с этими тремя. Этот уровень атаки даже царапины не оставил бы на мне».

«(Каирики)»

Мисс Понедельник, одна из немногих, которой удалось ударить Зоро по лицу стальной костяшкой, после чего она съежилась от боли в руке. Зоро посмотрел на нее с грустным выражением лица, и отбросил ее назад рукояткой своего меча.

«И это уровень одного агента. Если вся ваша организация настолько слаба, одного меня достаточно, чтобы разгромит вас всех».

«Не будь настолько самоуверенным, Зоро! Разве этого шрама на твоей груди недостаточно?»

«Игараппа»

Внезапный голос всполошил и без того взволнованного Мистера 8, начать стрелять из пушек, спрятанных в его волосах. Но его атака, выглядела так, будто прошла сквозь человека и взорвалась, когда попала в здание за этим человеком. Это был Усопп, который вышел из тени, полностью экипированный своим оружием.

Усопп продолжал идти вперед и проигнорировал Мистера 8. Он увидел огромную утку рядом с девушкой и пошел прямо к ней.

«Эта птица выглядит аппетитно. Давайте съедим ее на ужин завтра».

Тон Усоппа, звучал устрашающе, и это напугало утку, которая убежала прочь. Мисс Среда выглядела так, будто вот-вот она заплачет.

«Эй, эй... даже пошутить нельзя. Что произошло в этом мире?»

«А ты не шути таким устрашающим тоном!!!!» - закричала Мисс Среда. В это время, Зоро думал о чем-то, когда раздался взрыв в том месте, куда Усопп отправил Мистера 8.

«Игарам»

Девушка побежала в направлении, откуда прозвучал взрыв. Усопп и Зоро тоже хотели проверить обстановку и побежали за ней.

...

«... Вот и пришел твой конец, Кпиан Королевкой Гвардии! Не переживай... твоя принцесса скоро присоединится к тебе!»

Новый персонаж с темным оттенком кожи, в солнцезащитных очках и в красном пиджаке, говорил так, будто он определил судьбу Мистера 8.

«Мистер 8! Почему ты напал на Мистера 8... Мистер 5?»

«Почему? Как ты думаешь почему? Принцесса Королевства Алабаста... Нефертари Виви»

...

«Эй, Зоро, что мы будем делать? Эти ребята сражаются между собой. И они говорят, что эта девушка с голубыми волосами Принцесса».

«Почему ты спрашиваешь меня?»

«Принцесса?! Зоро, Усопп... в первую очередь спасите ее и этого старика. Мы решим, что с ними делать немного позже».

Из ниоткуда появилась взъяренная Нами с золотыми Белли в глазах. Зоро хотел сказать что-то, но Усопп уже опередил его. Зоро прыгнул на крышу здания, чтобы любоваться представлением.

...

«Принцесса Виви, маленькая трудолюбивая девушка, которая проникла в организацию, чтобы спасти свою страну. Это могло бы стать героической историей, если бы не узнали об этом. Вы оба можете умереть, зная, что ваша страна наверняка потерпит поражение».

Мистер 5 поднял свои руки, чтобы взорвать, но воздушная стена остановила взрыв. Затем был нанесен удар Мистеру и 5 и отлете в здание.

«Технику, которую я разработал, используя свое понимание (Отклонить) и морские течения... давайте назовем ее (Волна Эгилы). Хотя этого и недостаточно, чтобы остановить атаки от источника силы, но зато можно предотвратить АОЕ атаки и тяжелые препятствия. Это еще не все... Я могу создавать больше волн, в случае необходимости. Если я буду использовать только Продвинутый Хаки Вооружения с этими атаками... думаю, то может помочь справиться с Ёнко».

«Я не хочу слушать твоё описание!»

Пока Мистер 5 выбирался из-под обломков, в воздухе появилась летящая блондинка, что-то бормоча, медленно спустилась к Усоппу.

«Этого недостаточно. Эту технику также можно использовать вместе с пистолетом, ты это знал?»

Усопп достал (Отчаянье)

«Это оружие запрещено, Усопп!!»

Нами не дала ему повеселиться, и Усопп направил свою злость на две приближающиеся угрозы.

«(Ладонь фокусировки волны)»

Усопп открыл свою ладонь и сфокусировал вибрации. Затем он направился к Мистеру 5,

который неподвижно стоял на своем месте.

На секунду, никто ничего не почувствовал, но в следующую секунду, рука Зоро подсознательно ухватила за меч. На мгновение Мистеру 5 показалось, что как будто в его желудке произошло землетрясение, он упал на колени и потерял сознание, в то время пока, ударная волна продолжала проходить через его тело и пробивала множество зданий.

Все это произошло, пока леди еще спускалась. Усопп не хотел использовать такую сильную технику к девушке. Он отошел в сторону, до того, как она ударила его, и поднес руку к ее лицу. В этот момент на лице девушки отображалось полное отчаянье. Усопп улыбнулся ей в ответ.

«(Удар)»

Усопп ударил ее, так, что этого было достаточно, чтобы она упала без сознания. Он повернулся к принцессе и Капитану Королевской Гвардии, глаза которого выглядели так, как будто вылетят из орбит.

«Итак, вы видите... (Ладонь, фокусирующая волну) используется в случае нападения (Волна Эгиды). Это что-то наподобие техники каратэ Рыболюдей, но в моем случае требуется больше контроля и силы. Моя рука будет эффективна, даже, когда я использую полную силу, невозможно наложить волны или передать волны... Я не могу увеличить количество волн как (Волна Эгиды)».

Эти двое всего лишь кивали головами, пока он объяснял им свои атаки, и они выглядели как два окаменевших человека.

«вы какие-то скучные. Давайте приступим к делу... вы хотите поговорить с нашим перевоплощенным сатаной?»

Усопп широко им улыбнулся, пожелав им удачи.

...

<http://tl.rulate.ru/book/25468/548186>