

### Глава 3. Гаджеты и рост.

[4 года спустя]

Усоппу сейчас 12 лет, и он прославился самым великим лжецом в Сиропе и на островах Гекко. Он был знаменит своими изобретениями, которые помогли улучшить жизнь людей, такими как создание автоматизированного насоса и хранилища воды для деревни и полуавтоматической машины для обработки зерна, которая была более эффективной, чем предыдущая установка. Методы обработки портативной катапульта с лучшей прочностью и долговечностью были одобрены сельскими мастерами. Все эти творения помогали Усоппу получать стабильный доход, который помогал поддержать его исследования и образ жизни.

«Теперь, когда моя катапульта достигла своего апогея по качеству благодаря ресурсам, которые я мог бы приобрести в Ист-Блю, я могу приступить к исследованию современных боеприпасов, которые мне потребуются. Вероятно, я быстро достигну пика, так как мне нужна цифровая технология с Небесного острова, чтобы увеличить объемы атаки».

Он уже подготовил образцы для своих боеприпасов, в которые входили типы, которые могли захватывать, ранить, убивать или уничтожать врагов. Он был уверен, что, когда он завершит исследование боеприпасов и произведет их в достаточном количестве, он сможет самостоятельно бороться против пиратских команд среднего звена в Раю.

Но разработка его боеприпасов шла не так быстро, как он хотел, так как его исследования терпели полный провал. Он сам лично тестировал наипоопаснейшее оружие, которое он будет использовать против своих врагов, и ему было жаль их, потому что он знал, как сильно жжет соус чили высшего сорта при прямом контакте с лицом человека.

«Слава богам, что технология не настолько продвинута, или у меня бы возникла глупая идея создать что-то вроде Расен Шурикен и убить себя вместе со всей деревней».

Главный герой размышлял об этом при создании боеприпасов, которые взорвались бы при малейшем ударе и имели силу, которая могла бы потопить Морской корабль среднего уровня.

...

Когда наш великий лжец / изобретатель не пытался мучительно убить себя, он находился на тренировочной площадке, тренируясь до такой степени, что ему казалось, что смерть - лучший вариант. Упражнения для наращивания силы и выносливости были для Усоппа ежедневным занятием, поскольку его страх смерти не имел аналогов для бойца в эпоху Великого пирата.

«Сила, чтобы пронести 1 тонну на своем теле, не влияя на ее рост, и выносливость, чтобы суметь пронести в течение 2 часов максимум. Скорость относительна, поскольку я не начал разрабатывать технику движений, так как мое тело недостаточно развито. Я не боюсь капитана Куро и его команду».

Усопп приблизительно представлял то, сколько сможет выдержать его тело до того, как оно сломается, благодаря упражнениям по медитации, которые он делал для повышения своей концентрации и инстинкта. Он чувствовал какую-то непреодолимую стену, которая останавливает его дальнейшее развитие, точнее отсутствие фундаментальных боевых приемов и противников, на которых можно практиковаться. Таким образом, он решил создать несколько тренировочных манекенов и практиковать базовые каратэ и тхэквондо ката, которые он помнил, наряду с методами самообороны, которые он видел по телевизору в своей прошлой жизни, и оттачивать их далее для использования в технике рукопашного боя.

Самопровозглашенный король снайперов сосредоточился на технике стрельбы в ближнем бою, которую он оттачивал до такой степени, что область в 250 метров вокруг него была зоной поражения, и он мог уничтожить еще несколько взводов морских пехотинцев и несколько морпехов класса лейтенантов из Главного штаба или кого-то подобных пиратам. Он создал две основные серии атак: стиль Молота и стиль Карателя. Стиль молота создавал глухие удары, которые были нужны для разрушения брони и борьбы с монстрами среднего размера. Суть его заключалась в том, чтобы использовать силу таким образом, чтобы пуля распределяла урон по всему телу пораженной цели. В Типе Карателя использовалось вращение для увеличения проникающей способности и в настоящее время она была достаточно прочной, чтобы создавать вмятины на толстой стальной пластине.

«Я должен повесить черный пиратский флаг Усоппа. Кажется, я забыл что-то важное».

«А. Это же брат лжец».

«Да, вы правы. Эй, брат лжец, что ты делаешь?»

«Да, брат лжец, что ты делаешь?»

Усопп увидел, как из леса вышли три деревенских мальчика, которые сразу же начали задавать ему вопросы.

«Теперь я знаю, что я забыл. Эти три малыша будут моей командой последующие пять лет».

«Я устанавливаю свой пиратский флаг, чтобы отметить эту территорию. Поскольку вы трое пришли сюда в этот момент, значит сама судьба привела вас сюда! Теперь вы являетесь частью команды пиратов Усоппа!»

Провозгласил Усопп величественным тоном, который заставил этих трех вздрогнуть, но в то же время им было жалко человека, хотя они не знали почему.

«Эххх ... ни за что!»

Все трое скорчили рожи Усоппу. Но, учитывая насколько толстокожим он был, он отправил трех 6-летних в подчинение безо всякого стыда.

«Теперь начинается глава приключений великих пиратов Усоппа. В качестве вводной церемонии вы трое следуете за мной и повторяйте то, что я говорю, ясно и громко. Понятно?»

«ДА!»

Три четких ответа последовало от детей, у которых на лицах наворачивались слезы, выглядящие так, словно над ними издевались.

«Кричите вместе со мной ... ПИРАТЫ ЗДЕСЬ!»

...