

-Из чего состоит арена?

Перед боем надо узнать несколько вещей.

-Мы и сами не знаем. Убежище строили не мы. Его нашел один из темных во время войны, даже не спрашивайте как. И с тех пор это место стало что-то вроде приюта для темных.

-Этот камень... он ведь не обычный?

-Да, госпожа, у вас хорошая интуиция. Мы используем это место для сражений из-за этого материала. Сколько бы мы не пытались, нам не удалось его даже поцарапать.

-Вот как...

Ха! Они не смогли, но смогу ли я? Вот и выясним за боем.

-Ладно. Давай начнем сражение.

-Как скажете, госпожа. Начнем с разных углов, битва будет продолжаться до признания поражения или потери сознания.

-Хорошо. Лорк, по силе ты превышаешь силу Бература?

-Тело у меня не такое, как у старика, но маг из него не слишком сильный. Однако тогда я дрался в начальной форме, и какая у меня сила сейчас, я не знаю.

-Понятно. Тогда, для начала покажи ауру.

-Ауру? Госпожа, простите меня, но я не знаю, что это.

Что? Они не видят ауру? Тогда как они высвобождают силу? Может они и энергию не чувствуют? Надо проверить.

Я выпустила немного энергии. Она медленно приближалась к ним.

-Ч-что это? Я чувствую давление на себе. Это ужасно! НЕТ!

Они все начали извиваться от боли. Быстро надо убрать энергию.

-Вы что, уже сдулись? Это же даже не вся сила.

-Госпожа. - отдышавшись, сказал Брайвин. – Э-это... это вы сделали?

-Ага. Но я не знала, что такой эффект будет лишь от энергии. Вы правда ничего не увидели?

-К-ха. Нет, я не увидел.

-Я тоже не заметила. – В диалог вмешалась Салиса. – Лишь ужасное чувство, которое выворачивало меня.

-Поняла. Тогда, сразимся без применения ауры. Ты согласен?

-Конечно, госпожа.

-Но ты можешь использовать магию, если хочешь. Хотя нет. Используй магию. Я хочу проверить кое-что.

-Как скажете.

-Отлично! Расходимся по углам.

Я, вместе с Куро, подошли к одной из стен. Напротив нас расположился командир. Раз уж энергия произвела на них такое впечатление, то я не буду ее выпускать, я укреплю тело и усилю себя как при походе в город.

Сосредоточим энергию сначала в одном месте. Потом накоплю ее и распределю по всему телу. Да. Получилось. К тому же, намного быстрее, чем в прошлый раз. И энергии больше. Я посмотрела на Лорка. У него деревянный меч. Эй! Так не честно! Мне тоже нужно хоть что-нибудь. К примеру, та палка из Великого леса.

-Э?..

Передо мной возникла та палка, которую я срубила в лесу... И как так? Хотя теперь у меня есть чем драться... или нет: на этой палке много веток.

Лязг

С помощью Куро я быстро управлюсь с ними.

Срезав ветки, я вложила катану в ножны и схватила палку. Да, эти деревья тяжелые, но с усилением поднять какой-то ствол не составило труда. Ну что, теперь и у меня есть оружие.

-Ты готов?

-Да, госпожа. Я начну, как только вы нападете.

Отлично. Добавив энергии в свое тело, я рывком приблизилась к Лорку. 45 метров за полторы секунды. Я удивлена. Но это не повод расслабляться. Хотя командор и удивился, его реакция меня поражает. Хотя, куда больше меня поражает моя реакция: за две секунды, я лишь приблизилась к противнику и замахнулась, но мои мысли... Они будто ускорились. Это адреналин?

Так вот. Я замахнулась и почти ударила его, но каким-то невиданным способом, Лорк пригнулся и поставил верхний блок мечом... однако это ему не помогло. Соприкоснувшись с моей палкой, меч превратился в щепки. А мое оружие почти не замедлилось. Если я ударю его с такой силой, боюсь несколько переломов лучше, что может случиться. Прямо перед его левым плечом.

Бдыщ

Звук возник от ствола из Великого леса. Неужели он разогнался так быстро?

-Я... Я благодарен своей госпоже, за милость к м-моей жизни...

-Что? Да брось ты. Все вы мои подчиненные, а с этих пор и друзья. А теперь, когда я знаю свою силу, можно и рассказать вам мой план.

-К-как скажете, госпожа.

-Брайвин! Веди нас обратно в тронный зал.

-Повинуюсь, госпожа.

Я забрала Куро и подошла к двери, но все остальные остались на своих местах.

-Эй, мне долго вас ждать.

Очнувшись, все подошли ко мне.

Хнык

-Прошу прощения, госпожа. Я не признала в вас демона, но теперь раскаиваюсь и прошу Вас, помиловать, презренную меня.

Хнык

На лице Салисы появилось обреченное выражение. Вместе с ним, закапали слезы.

-Салиса. – я улыбнулась – Слезы не идут твоему красивому личику. Не бойся, я не зла ни на кого из вас.

-Я-я... Спасибо, госпожа.

Она улыбнулась. Это действительно мило. У нее белая кожа, лицо с желтыми глазами, на голове один небольшой рог белого цвета и волосы того же цвета. А главное: у нее на спине крылья пепельного цвета. И это не такие крылья, как у Лорка. Это большие крылья с перьями.

-Почему бы вам не называть меня по имени?

-Ха. Госпожа, у нас есть две причины не называть вас по имени. – Ответил мне Лорк, немного отойдя от шока. – Первая – вы наша повелительница. Все уже узрели ваше превосходство над нами, простыми слугами. А вторая – мы не знаем вашего имени.

А! И ведь точно! Я забыла представиться. Ну и где мои манеры?

-Да. Простите, что не представилась. Меня зовут Клеопатра, но вы зовите меня просто Клепа.

-Мы рады служить вам, госпожа Клеопатра!

Они одновременно сказали эти слова. Это приятно, когда к тебе относятся как к королеве. Хотя почему как? Я их королева. Я Князь Тьмы.

Это что у нас тут, противоречия? Ах да. Это же Егор пишет, как может быть иначе?

Пишите про противоречия, нестыковки, ошибки, которые вы нашли в комментарии или личном сообщении.

Спасибо за время уделенное мне).

<http://tl.rulate.ru/book/2541/55493>