

Теперь, когда она воссоединилась со своим Мастером и вернулась в реальный мир, где их семья и друзья ждали, Фенрир была очень счастлива. Теперь она была намного сильнее, сильнее, чем даже ее Мастер, не то, чтобы она когда-либо причиняла ему вред. Единственная причина, по которой она стала сильной, состояла в том, чтобы защитить его ... достаточно сильной, чтобы связать их вместе и защитить надежду на будущее ...

За время, которое она провела с Евой, Фенрир поняла, что с ее телом возникла намного большая проблема, чем она ожидала. Мало того, что она была не в состоянии рожать детей, но в результате того, что ее тело всегда выздоравливало до состояния «по умолчанию», она никогда не могла быть со своим Мастером, не испытав сильной боли. Хотя она могла переносить такое «незначительное» количество боли, Фенрир знала, что ее Мастер будет убит горем от ее страданий. Он мог бы согласиться, если бы она умоляла его, но это, в свою очередь, огорчило бы ее Мастера.

К счастью, ее Мастер всегда держал ее в своем сердце, поэтому, даже если она ничего не сказала, он пришел к ней. Мало того, что у него было потенциальное решение, которое заставило ее сердце сделать сальто, но он также принял ее чувства. Они больше не были простым Мастером и компаньоном, но потенциальными любовниками, которые будут вместе идти сквозь вечность. Той ночью, хотя у них не было секса, Фенрир спала со своим Мастером совершенно голой. Тепло было таким же, каким оно было в прошлом, но смысл его изменился. Хотя она еще не знала, что значит быть «женщиной», Фенрир знала, что значит быть любимой и нужной...

Метод, который придумал ее Мастер, был известен как «Культивирование», средство, с помощью которого она могла увеличить силу своей души. Это позволило бы ей коренным образом изменить природу своего существования, даже позволяя ей полностью воссоздать свое тело в некоторых обстоятельствах. Это было бы непросто, поскольку такие методы противостояли самому потоку судьбы, но у Фенрир была целая вечность впереди. Даже если бы все звезды на небе сгорели, она никогда не сдастся, пытаясь достичь своей мечты ...

Чтобы предотвратить ее врожденное умение, известное как [Ненасытный голод], от подавления ее разума, Фенрир должна была практиковать свой контроль. Ей нужно было обладать сильным умом, свободным от эмоционального стресса и спокойным сердцем, невозмутимым при любых обстоятельствах. Ее Мастер дал ей странную книгу под названием «Ум неподвижной воды, Сердце вечного льда», в которой демонстрировалась техника достижения этого состояния. Согласно описанию, это позволило бы ей почти полностью подавить свои эмоции, имея разум и сердце, схожие по названию с техникой. Единственная вещь, которая смогла бы растопить ее ледяной облик, - это любовь ее Мастера, что-то, что в чем Фенрир нашла утешение, когда она начала свое обучение всерьез ...

Чтобы помочь в ее обучении, ее Мастер также дал ей очень удобную кровать, известную как [Чистая Нефритовая Ледяная кровать]. У нее всегда было очень сильное родство с Элементарными Законами Воды, Льда и Инь. Сон на кровати помогло ей набраться сил, и, поскольку ее поместили в комнату, к которой имела доступ только она и ее Мастер, Фенрир очень любила спать на ней. Ей нравилось, как на ее меху образуются ледяные кристаллы, а иногда и как ее Мастер будет спать рядом с ней ...

(Комментарий Фенрир: «Даже если бы мое сердце стало как ледник, я всегда верила, что мой Мастер сможет растопить его ...»)