

Говоря прямо, Ху Фэн был впечатлен японской культурой, в том числе Бусидо, оптуојі, ниндзя, чай, период воюющих государств..... .

Некоторые мелкие вещи, которые первоначально принадлежали японцам, распространились по всему миру .

Независимо от того, в Европе, Америке или Китае, были многочисленные поклонники японской культуры .

Напротив, Китай был слаб в этом отношении .

Ху Фэн смутно помнил, что он восхищался японским периодом Воюющих государств, и иногда жаловался, что Китай не имеет ничего по сравнению с ним .

Когда он стал старше, он знал, что Китай имеет богатую культуру, но мало кто ее рекламировал, поэтому он не знал об этом .

Теперь, когда он хотел обмануть японское правительство и народ, Ху Фэн был глубоко убежден, что необходимо начать с двух различных хорошо известных культур в Японии .

Бусидо и Онъмеоджи!

Традиционное Бусидо было полностью посвящено верности императора и патриотизму .

Ху Фэну это не нравилось, и он не собирался помогать императору обучать своих подчиненных .

Он должен переделать его во что-то удобное для своего собственного плана .

Онъмеоджи начинались с эпохи Хэйан . Поскольку все виды странных дьяволов свирепствовали, чтобы защитить безопасность японской столицы, люди, которые специализировались на изучении метафизики, заключали договор с призраками или побеждали их .

Между прочим, люди, у которых был свой собственный боевой партнер «Шикигами», стали называть себя онъмеоджи и занимались различными духовными вещами после захода солнца .

Так как в эпоху Хэйан, после пяти часов дня каждый день, дьяволы начали бушевать на улицах ,5 р. м. онъмеоджи также называли это время «временем дьяволов»!

По сравнению с Бусидо, колоритная и творческая культура оптуојі, несомненно, получила более широкое распространение в мире .

«По сравнению с Бусидо, я должен был бы сначала установить план оптуојі . «Ху Фэн спокойно медитировал .

Это заняло некоторое время, прежде чем он, наконец, придумал грубый японский план выдумки .

То есть, полагайтесь на модифицированную онмию, дополненную модифицированным Бусидо .

Он хотел создать коллективные приключения, которые заставили японцев ужаснуться, обнаружив, что они стали оптуојіs с магической способностью выполнять различные заклинания и командовать shikigamis .

Затем он шаг за шагом будет развивать организацию оптуојі, чтобы позволить им сделать свое существование открытым для всего мира .

— Точно! Раз уж у нас есть онъмеоджи, как же тут не может быть больших боссов? Я не могу допустить, чтобы у этих парней не было целей!”

Стремясь обмануть всю Японию и принести бесконечный шок и радость всем странам мира с его планом, Ху Фэн был так взволнован, что начал говорить сам с собой .

“Поначалу онъмеоджи будут очень слабы . Я могу обмануть их, что боги Такамагахары, покинувшие этот мир, оставили пророчества . Невыразимое древнее зло просыпалось, и древняя печать под городом Хэйан рушилась..... вы можете повторить имя древнего зла, потому что это заставит его заметить и просыпается раньше.....”

«Это может не только четко объяснить, почему боги Такамагахары не предприняли действий, но и может скрыть имя большого босса, что позволит людям больше думать об этом . Более того, это стало бы еще более таинственным и срочным . ”

У ху Фэна было вдохновение . «В ближайшее время Японии нужны воины, которые готовы охранять любовь и мир, решительно встать на защиту и бороться с древним злом . Это также может побудить их понять свое значение быть оптуојі и молоть, чтобы стать сильнее – чтобы защитить любовь и мир Японии . ”

Ху Фэн был равнодушен к лозунгу любви и мира, но с его собственным многолетним опытом работы в анимации, комиксах и играх он стремился судить, что японский народ любит этот стиль, поэтому он просто хотел удовлетворить их .

“Я также могу создать некоторые призраки и монстры в японском фольклоре, и пусть оптуојіс борются против них перед лицом японского народа . Это просто реальная версия японского фильма оптуојі!”

«Причина, по которой эти японские люди могут получить наследство оптуојіс, заключается в том, что боги, которые оставили мир, оставили предзнаменование, или я просто могу сказать, что их предки благородны, во всяком случае, у главных героев японского аниме нет фона, чтобы стать могущественными?» Ху Фэн думал, что он должен был пойти в театральную школу в прошлом .

“Никто не будет ценить тех, у кого нет прошлого . ”

Ху Фэн, казалось, что-то придумал . “Я могу добавить, что модифицированное Бусидо, самураи и онмиоджи будут вместе охранять Японию . ”

“Ввиду чрезмерного количества онъмедзи, я создал только одного самурая . ”

“Должно быть, у него есть секрет . Оно отличается от предвещения или благородства. Он на самом деле обычный человек, но им владеет душа известного деятеля из древних китайских мифов и легенд . Подобно главному герою японского аниме, он пускается в путь модифицированным самураем . ”

“А за кого же мне душу ставить?» Ху Фэн начал размышлять, кто же должен играть эту роль .

Во-первых, это не должно быть слишком близко к настоящему . Во-вторых, душа должна знать великого босса . Мы можем позволить людям во всем мире понять [мифологическую историю

Восточной Азии] .

“Лу Донгбин в «восьми бессмертных»? Нет, нет, это слишком близко к настоящему..... Zuosi Xianren в трех Королевствах? Недостаточно круто” » Ху Фэн думал о множестве имен в своем уме, но он всегда был недоволен .

У ху Фэна внезапно появилась идея .

Он не должен был быть таким капризным, у него мог быть обратный вывод с фоном и персонажами, которые он уже установил!

<http://tl.rulate.ru/book/25374/1834676>