Глава 5

Несомненно, Справедливость Можно Найти где Угодно.

Black_to_Light.

Часть 1

Было полчаса после полуночи.

Мугино Шизури, жутко прищурив один глаз, стояла перед одним из хостелов 7-го района.

То, что она увидела на своём пути, было просто невероятно.

Там стояла низкорослая девушка с длинными пушистыми светлыми волосами, белой кожей, голубыми глазами и стройной фигурой, одетая в привычный берет, привычные чулки и привычную мини-юбку.

Это была Френда Сейвелун — человек, которого она однажды буквально разорвала пополам.

Когда-то они вместе состояли в одной из организаций Тёмной стороны — ITEM, и Френда отвечала там за взрывы и производство оружия.

— Почему ты так удивлена? — знакомым голосом произнесла та, кто уже давно должен быть мёртв, и вздохнула. — Сама знаешь, сколько в этом городе странностей. Неужели ты всерьёз решила, что здесь не смогут найти замену утраченным органам? Или что не найдётся ещё какая-нибудь сумасшедшая технология?

— …

— В конце концов, так и случилось. Чтобы выжить, я продалась Академгороду с потрохами. Прозвучит странно, но мне вроде как дали это тело напрокат. Пока я работаю на Академгород,

мне позволяют его использовать. Это всё, что мне известно. Могу только предположить, что я стою сейчас тут перед тобой потому, что это кому-то выгодно.

— …

— Думаешь, я забыла, что тогда между нами произошло? Ни за что не поверю, что ты такая дура. Похоже, теперь город планирует использовать меня в качестве козырной карты. Уж не знаю, кому это выгодно, но я прямо-таки горю желанием свести старые счёты.

Она ухмыльнулась и медленно направилась к Мугино.

В её руке было нечто, что с виду напоминало большой канцелярской коррекционной ленты, но на самом деле это была взрывчатка, с помощью которой легко можно было разрушить стену или дверь, чтобы вломиться в какое-нибудь здание.

И, конечно же, было вполне очевидно, что произойдёт с человеком, если на нём используют нечто подобное.

— И как же ты поступишь? Снова попытаешься меня убить?

Её вопросы были как удары ножом.

Она сделала один шаг…второй…третий.

Любой человек, знакомый со способностью №4 Уровня 5 Мугино Шизури, «Мелтдаунер», понимал риск прямого противостояния с ней. И всё же Френда не проявляла никаких колебаний или страха, подходя всё ближе и ближе.

Как будто она с самого начала знала, что ей не грозит опасность.

— Ты ведь не можешь, не так ли? В конце концов, это именно то, что сказано в полученных мною данных. Пока меня не было, ты совсем размякла. В прошлом ты бы убила меня без малейших колебаний. То, что мне удалось сделать три этих шага, прекрасно демонстрирует твои сомнения и страх.

Теперь их разделяло всего полметра.

Френда приблизила своё лицо так, что их носы почти соприкоснулись. На её лице появилась широкая ухмылка.

— Но ведь ты не против, не так ли? Ты ведь сама хочешь умереть от моей руки. Ха-хааах! Ты

думаешь, что теперь моя очередь убить тебя, как ты однажды уже убила меня, не так ли?! Это не искупит твои грехи, но для меня это не имеет ни малейшего значения.

Её лицо находилось так близко к лицу Мугино, что казалось, будто она собирается впиться в него зубами.

— Ты просто хочешь умереть, — медленно, почти шёпотом промурлыкала она.

С этими словами она прижала своё взрывное устройство, похожее на корректирующую ленту, к животу Мугино, как будто собираясь нарисовать на нём горизонтальную линию мести.

Но прежде, чем она успела сделать ещё хотя бы одно движение...

Её правая рука разлетелась на кровавые ошмётки.

Не меняя выражение лица, Мугино Шизури без малейших колебаний создала луч света.

Этот ослепительный свет ярко вспыхнул и прогнал ночную тьму.

С технической точки зрения он был создан из электронов.

Её способность позволяла ей поддерживать электроны в чистом виде, не позволяя им стать частицами и волнами. Приводя их в нестабильное состояние, она создавала высокоскоростную пушку с корпускулярно-волновой функцией, и выпускала их в виде луча, расщепляющего и поджаривающего всё на своём пути.

Способность, классифицированная в Академгороде как №4 и известная как Мелтдаунер.

Получив прямой удар, и взрывное устройство, и правая рука Френды мгновенно превратились в пепел.

Френда закричала от дикой боли и отлетела назад, упав на спину.

Но...

Что-то было не так.

— Гааххххххххххх!!!

Глядя на девушку, корчащуюся на земле от боли, Мугино нахмурилась.

Во всём этом было что-то, что словно бы резало слух — как тонкий писк во время телефонного разговора.

— Ах, да… я так привыкла к нему, что совсем забыла…

У неё в глазах вспыхнули и погасли яркие точки света.

Острая головная боль, как будто правый висок проткнули иглой с ниткой и затем провели её в левый, заставила Мугино поморщиться.

— Один из моих глаз — искусственный. Ты вмешалась в его работу с помощью электромагнитных волн, чтобы заставить меня видеть то, чего на самом деле не существует?

— Аааaа-хххххх! Аааааааааааааааааааааааааааааааааааааааа!!!!

— Хмм. Странно, а как насчёт слуха? Какой-то глупый трюк с синтезатором голоса?

Она прикрыла искусственный глаз рукой, но иллюзия не исчезла. На самом деле, даже полностью закрыв оба глаза, она всё ещё могла отчётливо различить силуэт Френды в темноте.

И именно этот момент выбрала Кинухата Сайай, чтобы появиться.

Услышав какой-то шум, девушка лет двенадцати прибежала посмотреть, что происходит.

— Эмм… Ты чего это тут супер маешься дурью с каким-то мужиком средних лет?

— О, так это просто какой-то старикашка? Кто-то взломал мой искусственный глаз — похоже, он хотел, чтобы вместо него я видела Френду.

— Нууу, наверное, в этом есть определённый смысл. Вспомни, как она одевалась. Держу пари, что мужики от её прикида супер тащились.

— Пошёл бы тогда лучше передёрнул, трансвестит чёртов, — крайне раздражённо ответила Мугино. — Какая-то жалкая попытка. Обычно у Тёмной стороны больше изобретательности. Ему даже не хватило мозгов, чтобы придти не в одиночку.

— Бххxааааааааааааааааххххххххххх?!

Прижимая обугленную культю здоровой рукой, Френда (?) постаралась отползти от Мугино подальше.

На самом деле, Мугино не могла точно сказать, в каком именно состоянии злоумышленник, да и где он вообще находится тоже.

Однако же он кричал, и кричал отчаянно — голосом, являющим собой дикую смесь юного девичьего и мужчины средних лет:

— Бваааааахх?! Н-но как?! Данные говорят, что ты порвала с Тёмной стороной… Е-если ты перешла на светлую сторону, то не можешь п-п-просто так убивать!!

— Кинухата, я не совсем уверена, что этот парень пытается сказать. Не могла бы ты перевести для меня?

— Ничем не могу помочь. Супер не знакома с диалектом неудачников.

— Т-ты помирилась…ойййййй….ты помирилась с Хамазурой. Бхх… Ты помирилась с ним!.. Ты решила жить "правильной" жизнью!! Тогда… Значит…!!

— Эх… Так вот в чём дело. — Мугино раздражённо почесала голову. — Ну да, пока у меня есть Хамазура, всё будет в порядке.

— …Что?

— Я буду попадать в неприятности, и ввязываться в драки. Некоторые из них будут смертельно опасными. Но в итоге всё образуется. Неважно, сколько людей я убью и сколько всего уничтожу, в конечном итоге всё так или иначе будет нормально, и мы все сможем быть счастливы. Весь мой предыдущий опыт показывает, что это правда.

Атмосфера и общее настроение внезапно стали холоднее.

Некое странное правило, которого не было нигде на земле, начало охватывать эту область.

— Так было во время боя между ITEM и SCHOOL. Так было, когда мы сражались под землей в 23-м районе. Так было, когда мы встретились во время Третьей Мировой Войны. И поэтому я знаю, что всё будет хорошо, пока у меня есть Хамазура. Что бы ни случилось, он, в конце концов, простит меня.

Кинухата тихо вздохнула.

На кого бы ни работал этот злоумышленник, он понял ситуацию принципиально неправильно.

Тот факт, что для них наступил счастливый конец, не означал, что смерть и насилие навсегда

прекратились.

Этот хеппи-энд в любой момент мог окраситься в цвета крови.

И…

Эмоции Мугино нельзя сравнивать с эмоциями обычного человека.

Монстр продолжает оставаться монстром.

Даже если он смог примириться с окружающими, это не означало, что он превратился в кроткую овечку.

№4 криво, угрожающе улыбнулась.

— И что еще более важно, Академгород полон странных вещей.

— …?

— По крайней мере, в нём достаточно странностей, чтобы позволить жить человеку, потерявшему руку, глаз, полностью обгоревшему и с выкипевшей изнутри частью органов. Так что не волнуйся. Ты переживёшь ещё пару-тройку атак моего Мелтдаунера. И радуйся, что эти люди всё ещё в этом городе.

— Б-бгх!! Баа?!

У злоумышленника выступила пена возле рта, когда он обратил свой дикий взгляд на Кинухату. В его глазах можно было увидеть отчаянную мольбу о помощи. Но Кинухата просто пожала плечами в ответ.

Она оказала мужчине максимальную помощь, которую могла:

— По крайней мере, супер убедись, что он не склеит ласты окончательно.

— Даже так, я всё равно могу много чего с ним сделать. Технологические революции всегда заставляют нас идти в ногу со временем, не так ли?

Вспыхнул яркий луч света.

За ним последовало еще несколько. Они выглядели как вспышки фотоаппаратов или удары

молнии.

♦

После того, как всё было кончено, они затащили избитого злоумышленника (лучше не давать подробного описания его состояния) в какой-то странный исследовательский центр и оставили его там.

На обратном пути Мугино и Кинухата вели будничную беседу, как будто ничего не произошло.

— И кто же такой это был?

— У меня такое чувство, что сегодня в городе происходит что-то странное.

Обе девушки, как и всегда, были в превосходной форме.

Но поскольку Хамазура, вероятно, разревелся бы, узнав, что произошло, они решили сохранить это маленькое происшествие в секрете.

Часть 2

Что-то было не так.

К тому времени, когда Ёмикава Айхо из Анти-Навыка заметила странность, с полуночи прошло уже несколько часов.

Она припарковала служебный автомобиль у обочины и вызвала по рации коллег.

— Сумомо, Куруми, Хакуто… Вы уже заметили это?

— Да.

— Может быть, изменим частоту, чтобы говорить без свидетелей?

— Это же очевидно, неужели вы действительно думаете, что мы могли не заметить?

Наружная стена здания без окон была разрушена, и они занимались поисками беглеца.

Ситуация была чрезвычайной — Анти-Навык по всему городу пришёл в боевую готовность. Поэтому любая доступная информация собиралась и анализировалась аналитическим отделом.

Однако…

— Информация исчезает с потрясающей скоростью.

— Такое ощущение, словно рыба срывается с крючка. Или, может быть, кто-то, скрывающийся под водой, обрезает этот самый крючок.

— Стоп, стоп, стоп! Не забывайте, что находитесь на официальной частоте! Вы все задаётесь вопросом, кто мог провернуть подобный трюк, правильно?

— Куруми, да ты и сам говоришь опасные вещи! …Но я согласен, что от всего этого плохо пахнет. Кто-то внутри организации манипулирует информацией.

Технически уровень их доступа не изменился. Все сотрудники Анти-Навыка продолжали выслеживать «кого-то».

Но, используя метафору рыбалки, не «клевало».

— Что показывают спутники и охранные роботы? — спросила Ёмикава.

— Ничего. Вообще ничего. Даже там, где совершенно точно должен быть кто-то, никого нет. Они исчезли, как прыщ на заднице.

— Тогда как насчёт рапортов других сотрудников?

— Эм-м, сервер испытывает огромную нагрузку… Время отклика очень долгое. Как вы думаете, это признак того, что кто-то под шумок уничтожает файлы?

Ёмикава недовольно выругалась.

— Сумомо, Хакуту! Направляйтесь к станции как можно быстрее. Заберите бумажные отчёты. Если не получится, извлеките временный кэш из ксерокса, — скомандовала она.

— Понял, понял. Но у меня такое чувство, что тот, кто стоит за всем этим, постоянно на шаг впереди нас.

— Куруми, ты со мной. Попробуем найти того, кто попытается помешать Сумомо и Хакуту.

— Хорошо, но кто бы это ни был, вероятно, сейчас он слушает наш разговор.

— Тогда пусть знает, что мы объявляем ему войну!

Дёрнув рычаг переключения передач сильнее, чем это было необходимо, Ёмикава ударила по газам.

Она сомневалась, что всё пройдет, как запланировано.

Но всё же она не собиралась сдаваться. Даже если её силой пытались вытолкнуть на второстепенный план, она не потеряла право вонзить зубы в бок своей жертвы.

Часть 3

Приближался рассвет.

В тёмном переулке слышались шлепки босых ног.

— …?…???

Бледная рука, жутко изгибаясь, прислонилась к бетонной стене, поддерживая вес тела женщины — она раскачивалась взад-вперед, словно воздушный шар, из которого выпустили воздух.

Это была Фройляйн Кройтун.

Свободной рукой она закрывала половину своего лица. Её глаза лихорадочно вращались в орбитах, а на лице застыло выражение сильнейшего сомнения.

Её дыхание было обжигающе горячим, и с каждым её движением создавалось такое ощущение, будто у неё что-то застряло в горле.

Каждый орган в её теле зудел. Она никак не могла избавиться от чувства, что у неё внутри поселился целый рой пауков.

Кроме того, чего-то не хватало.

Образ мышления Фройляйн Кройтун отличался от обычного, характерного для приматов,

отличающегося сложными эмоциями и чувствами. Он больше напоминал насекомое, которое решало всё с помощью примитивных вопросов «да» или «нет». Жарко или холодно? Сладко или остро? Влажно или сухо? Когда тысячи или десятки тысяч этих вопросов наслаивались друг на друга, казалось, что она проводит какие-то сложные вычисления.

Примерно так же качественная нейросеть является не более чем длинной цепочкой единиц и нулей.

Подобно длинному ряду переключателей, её мысли представляли собой набор «простых решений» и продолжали накапливаться.

Эта гигантская цепочка ответов «да» или «нет» привела её к определённой идее.

Чего-то не хватало.

Шлепки босых ног прозвучали снова.

Она стояла в глухом переулке, перепачканном какой-то странной жидкостью. Рука, поддерживающая вес её тела, соскользнула, и она упала на землю. Лёжа лицом вниз с распростёртыми вокруг неё странно длинными серебряными волосами, Фройляйн продолжала свои примитивные вычисления.

Глаз, всматривающийся в просвет её волос, вращался в глазнице с невероятной скоростью.

Её прерывистое дыхание звучало как сломанная флейта.

А потом…

— Не такое уж больше дело, наверное, но ты сама подумай — восьмилетняя девочка провела всю ночь на скамейке возле станции метро только потому, что устала! Радуйся, что ты живёшь в чертовски безопасной стране!!

— …Хамазура. Если она так быстро устаёт, что сразу же засыпает, значит ли это, что у неё всё ещё проблемы с зубами?

В переулок, громко топая, зашли парень с девушкой… Нет, технически с ними был ещё и третий человек — на спине у парня с окрашенными волосами, тихо посапывая, спала девочка.

Хамазура Шиаге.

Такицубо Рико.

Фремия Сейвелун.

В переулке было темно, и они не сразу заметили на земле тело Фройляйн Кройтун.

— Чёрт! Это ещё кто?! Опять кто-то набухался с утра пораньше?!

— Я чуть было не наступила на неё.

Вот почему они подошли к ней. Чего делать явно не стоило.

Фройляйн продолжала лежать лицом вниз, её волосы в беспорядке рассыпались вокруг, а пальцы на руках корчились, как ножки насекомого. Губы, скрытые волосами, дрогнули… искривились… открылись. Их кончики тянулись всё шире и шире, пока оттуда не выглянула белая линия зубов, блеснув, как остро заточенная пила.

Конечно, информация об этой женщине была скрыта от широкой публики, но для определённых групп было сделано следующее предупреждение:

«Если Фройляйн Кройтун сочтёт это необходимым, она поглотит чужой мозг, чтобы приобрести его способности».

Она пошевелилась.

Та, кого можно назвать скорее «монстром» или «диким зверем», чем человеком, поднялась на ноги.

Её странно обжигающее дыхание становилось всё быстрее и быстрее.

В этот момент Хамазура, наконец, нахмурился в замешательстве.

Но было уже слишком поздно.

Она качнулась вперёд, но смогла удержаться на ногах, и нетвёрдой походкой медленно двинулась к нему. Прижимаясь рукой к бетонной стене, она подходила всё ближе и ближе…

Пока, наконец…

Не прошла мимо.

Тихо шлёпая босыми ногами по бетону, Фройляйн Кройтун ушла.

— …?

Хамазура рефлекторно обернулся.

Он так и не понял, что именно его заставило обернуться.

К тому же…

Его лоб покрылся крупными каплями пота, блестящими в холодном утреннем воздухе. Только почувствовав, как они стекают по его носу на подбородок, он их заметил.

Его плечи дрожали, а колени подгибались.

Всё тело ходило ходуном.

Все десять или около того секунд, в течение которых женщина проходила мимо, он боялся вздохнуть.

Он был в том же состоянии, что и человек, которого бросили в клетку с диким зверем.

— Что… это было…? — наконец задал он мучивший его вопрос.

Частично он относился к личности таинственной женщины.

Но…

Он также имел в виду и слова, которые она пробормотала.

Когда она проходила мимо, он услышал странный горячий шёпот:

— Это не она.

Часть 4

— Какой ужас, — пробормотала Святая по имени Сильвия.

Окна здания, в котором она находилась, были закрыты, поэтому весь этаж был окутан глубокой

темнотой.

На ней был рабочий фартук, плотная рабочая одежда и брюки, а также промышленные очки на лбу — в общем и целом, она несколько напоминала горничную.

Здание располагалось в 12-м районе, знаменитом большим количеством многочисленных религиозных учреждений. Это была самая обычная высотка, однако на всём просторном этаже не было стен, а пол был сделан из самого настоящего камня. Большая часть огромного помещения была превращена в деревянный Буддистский храм. Но не всё здание было исключительно буддистским — на этаже ниже находился синтоистский храм с гигантскими ториями у входа.

— Это действительно ужасно. Я никогда не видела, чтобы кто-нибудь так отчаянно старался, и всё равно даже близко не подбирался к оригиналу, — потрясённо сказала Сильвия, поднимая одними сложенными друг с другом запястьями бельевую верёвку.

— Обстановка действительно малоприятная, — коротко вздохнула Брунгильда Эйктобель.

На ней было короткое платье с брюками и современные протекторы на руках, ногах и груди, напоминающие доспехи. Декоративные перья на голове делали её похожей на ожившую воительницу из скандинавской легенды.

Она тоже была Святой.

Совместной физической мощи этих двоих было достаточно, чтобы пробить оборону любой магической базы, и даже целого города, превращённого в религиозную крепость.

— Хотя они и старались всё тут продумать до мельчайших деталей, им не удалось воспроизвести ни одного магического символа. Это всего лишь подделка, привлекающая к себе людей и позволяющая на них заработать.

— Да, но ты только посмотри на то, с какой тщательностью они тут всё распланировали!

Несмотря на то, что вокруг было темно, хоть глаз выколи, Сильвия пожала плечами.

— Чтобы избежать пересечения территорий науки и магии, была проведена чёткая граница. Считай это бегом босиком по минному полю… Наступить и подорваться — раз плюнуть.

— Есть какие-нибудь признаки Мариан Слинжнейер?

— Думаю, ты и сама уже знаешь ответ, раз мы не обнаружили ловушек на нашем пути.

Сильвия и Брунгильда Эйктобель одновременно повернулись в одном направлении.

Там стояла невысокая блондинка.

— …

Это была Лейвиния Бёрдвей — девушка, укравшая информацию из блокнота Камидзё Томы.

Она была боссом «Солнечного Света Цвета Зари», магической организации, претендующей на звание одной из самых выдающихся даже в великой магической стране Англии. Установленные правила относительно различий между силой Святого и обычного человека были к ней не применимы. Даже если она не могла противостоять им в прямом соревновании сил, она обладала необходимыми знаниями и навыками, чтобы найти альтернативный способ победить их.

Сильвия, не поведя даже бровью, спросила у этого монстра:

— Думаешь, нас обвели вокруг пальца?

— …Может быть. Единственный религиозный район в городе звучал многообещающе, но простых восковых муляжей недостаточно, чтобы утолить голод. А этот парень и правда вырос. Подумать только, он сумел провернуть всё в свою пользу даже в такой ситуации…

— Не расстраивайся. Ты его сама столько раз обманывала! Ну, вернул он тебе должок, подумаешь большое дело! Однако я понимаю, чего ты такая недовольная. Та неожиданная атака Анти-Навыка стоила тебе идеального момента, чтобы извиниться.

— Надеюсь, ты хорошо подготовилась к тому, чтобы я укоротила твой длинный язык?

Как бы там ни было, информация в блокноте Камидзё Томы оказалась фальшивой.

Они не нашли никаких признаков Мариан Слинжнейер или кого-либо еще из GREMLIN.

— И что будем делать? — спокойно поинтересовалась Брунгильда Эйктобель.

— Теперь нужно понять, связан ли вообще Камидзё Тома с Мариан?.. У него должна быть причина, чтобы заставить нас так думать. Если он нам солгал, то он пытался держать нас подальше от чего-то. Как вы думаете, от чего?

— …Итак, мы начнем с этой линии рассуждений, а?

— Это должно быть что-то, с чем мы, естественно, столкнулись бы, если бы он не увёл нас в сторону. Если вернёмся к тому, с чего начали, то сможем найти что-то интересное.

Часть 5

На часах было 8 утра — время начала фестивальных мероприятий, когда образовательные учреждения по всему городу распахивают свои двери в попытке заинтересовать новых учеников. Важное время для каждого парня и девчонки, которым не безразлично собственное будущее.

— Нееет!!

Мисака Микото бежала изо всех сил.

Она стала жертвой иронии судьбы. Всеми правдами и неправдами постаравшись сбить со следа телепортационного эспера Ширай Куроко, он уже было решила, что может посетить школу того олуха без какого-либо раздражающего вмешательства. Но её великолепный план был обречён на провал из-за всего лишь одного небольшого совпадения.

Что же с ней такого случилось?

Не успела она подойти к главному входу этой самой школы, как неожиданно столкнулась с юной леди, известной всему Академгороду как №5.

— Почему?! Почему из всех людей я столкнулась именно с ней???!!!

№5 «Ментал Аут» — эспер с сильнейшей способностью контроля разума. Она, как и Микото, училась в Средней Школе Токивадай и даже создала там свою собственную фракцию. Саму Микото никакие фракции не интересовали, поэтому их часто сравнивали и противопоставляли друг другу.

(Ну почему всегда нужно что-то сравнивать?! Ментальные атаки против физических, фракции против одиночек, длинные волосы против коротких, большая грудь против маленькой!! Терпеть ненавижу такое мышление! И дело вовсе не в размере!!)

Естественно, они с ней не ладили.

Говоря откровенно, они постоянно были с ней на ножах.

Каждая встреча с этой девушкой обязательно заканчивалась столкновением лбами, поэтому легко можно было догадаться, что сделает эта коварная №5, если заметит, что Микото интересуется этой школой.

— Ваааа!! Она взяла здесь всех под контроль, чтобы преследовать меня!!

Молодые и старые, мужчины и женщины — все они преследовали Микото, странно дёргаясь, как огромные насекомые.

Мужчина средних лет, какой-то офисный работник или учитель средней школы с длинным зачёсом, едва прикрывающим лысину, вдруг обратился к ней властным голосом, звучащим так, словно его воспроизводил цифровой диктофон.

— Хе-хе-хе-хе-хе-хе! Мисака-сан, а ты стала гораздо более женственной после нашей последней встречи! Но что с твоим выражением лица? Что-то плохое на завтрак съела? Хи-хии!

— Я тебе голову оторву, старый козёл!! — крикнула она в ответ, несмотря на то, что понимала, что он всего лишь жертва.

№5 хотела поймать Микото и спровоцировать, но сама при этом предпочитала не утруждать себя бегом.

Очень в её стиле, спору нет.

Но…

У Микото не было времени на выходки №5. Да и будь оно, она всё равно предпочла бы не тратить его на такие глупости.

Добравшись до эстакады, они решительно перемахнула через поручень. Использовав магнетизм, чтобы поддержать своё тело словно бы невидимой веревкой, она пролетела под мостом по широкой дуге.

Это было похоже на выстрел из пращи или прыжок с тарзанкой, только умноженный в сотню раз.

«Вылетев» из-под моста, хрупкое тело Микото маленькой ракетой пронеслось ещё примерно

200 метров. Добравшись до конечной точки своей траектории, она опять включила магнетизм, снижая скорость перед приземлением. В итоге её ноги с разгону врезались о крышку металлического мусорного контейнера, и она остановилась.

Контейнер загудел как потревоженный колокол.

— Нехорошо, совсем-совсем нехорошо… Нужно убираться отсюда, — пробормотала Микото, спрыгивая с мусорного контейнера на землю.

Но вдруг она остановилась и нахмурилась.

(…Стоп! А что вообще №5 забыла в той школе?!)

У неё не было ответа на этот вопрос.

Но и времени подумать об этом тоже не было — так бы она потеряла фору, которую смогла выиграть благодаря своей акробатике. Ей нужно было уйти, пока преследователи потеряли её из виду.

♦

Не успела она уйти, как крышка металлического контейнера дёрнулась и слегка приподнялась.

— …Это что сейчас было?

Оттуда выглянул Камидзё Тома и удивлённо огляделся по сторонам.

Когда он сбежал из госпиталя, то на нём был один лишь только больничный халат. Однако сейчас на нём красовались рубашка с брюками.

Костюмы для домов с привидениями не обязательно шились с нуля. Иногда для них закупали оптом самую дешёвую одежду, а затем переделывали в то, что необходимо.

Естественно, случался и брак. Поэтому мусорные контейнеры возле школ часто были доверху забиты неудавшимися модными экспериментами.

Ему необходимо было найти Фройляйн Кройтун, но и бродить по городу в одном халате, привлекая внимание Анти-Навыка и Правосудия, тоже не годилось.

Поэтому, решив по-быстрому сменить прикид на что-то более приличное, Камидзё обыскивал

каждый встреченный им мусорный контейнер.

Он как раз этим занимался, когда сверху на него обрушился метеоритный Бири-Бири поток.

И если бы он инстинктивно не нырнул внутрь, то кто знает, сумел бы он избежать мгновенной участи быть раздавленным импровизированной гильотиной?

— А ведь если подумать, то Фройляйн Кройтун, вероятно, тоже сильно выделяется из толпы.

Камидзё схватил первую попавшуюся под руки спортивную куртку и выбрался из мусорного контейнера наружу. Надев её и осмотревшись, он направился к большей дороге.

(Ох… проклятье! Надеюсь, она не пропитается кровью раньше времени.)

По чистой случайности он направился в противоположную от Микото сторону.

Часть 6

Ласт Ордер отказывалась есть завтрак.

— Мистер Няня!

— …Перестань опять всё сваливать на меня.

Ёшикава Кикё и Акселератор препирались в столовой дорогой квартиры Ёмикавы Айхо. Несмотря на то, что наступил новый день, их хозяйка до сих пор не вернулась домой. Вероятно, из-за усиленных мер безопасности она была вынуждена патрулировать улицы всю ночь.

Ласт Ордер подвинула тарелку с яичницей к Акселератору, а тарелку с тостом к Ёшикаве.

— "Сегодня Ичиханарансай!! — объявляет Мисака, в то время как Мисака упирает руки в боки!"

— Да угомонись ты уже и просто съешь свой проклятый завтрак.

— "Гяях! Откуда у Мисаки на тарелке вдруг появилась целая гора картофельного салата?! — говорит Миса—…!!"

— И какое вообще отношение Ичиханарансай имеет к завтраку? Доедай свой кукурузный суп, быстро.

Несмотря на раннее утро, в их доме продолжали звучать её возмущённые крики.

Ласт Ордер со слезами на глазах оглядела горы еды перед собой.

— "Ичиханарансай - это когда во всех школах проходят культурные фестивали, так? — говорит Мисака, в то время как Мисака просит подтверждения. — Мисака хочет обойти все-все продуктовые лавки и попробовать еду, которую там продают! — говорит Мисака, в то время как Мисака объявляет о своих планах на день! — И поэтому Мисаке нужно, чтобы её животик был пуст, — говорит Мисака, в то время как Ми—..."

— Ичиханарансай, говоришь? И прекрати ковырять вилкой голубцы. В качестве штрафа ты получаешь дополнительную порцию.

— "Неееет!! Почему ты используешь на Мисаке тактику обратного голодания даже после того, как она объяснила тебе ситуацию?! — возмущается Мисака, в то время как Мисака жалуется на чрезмерно роскошную проблему!!"

Акселератор тихо вздохнул и внимательно посмотрел на недовольную Ласт Ордер.

Какую-то секунду он о чём-то размышлял, а затем повернулся к Ёшикаве:

— Эй, Ёшикава.

— Возьму-ка я вот это, а потом ещё и это... Хм? Что такое?

— Если так подумать, а почему эта малявка не ходит в школу?

— Хороший вопрос, — сказала Ёшикава со вздохом. — Вы оба — просто кладезь сверхсекретной информации высшего ранга. Но у тебя есть удостоверение личности — в конце концов, ты ведь зарегистрирован как №1 Академгорода. С другой стороны, у Ласт Ордер даже нет персонального ID, и официально она не существует. Производство человеческих клонов запрещено международным правом. ...Сам факт её существования может вызвать международный скандал, поэтому трудно пристроить её в школу в обычном порядке.

— ...

— Но это ещё не всё. Хотя Ласт Ордер и личность, она также является частью единой Сети Мисак. Все знания, навыки, эмоции, накапливаемые при жизни в обществе, и эмоциональные стимулы, которые люди обычно усваивают в школе, могут быть получены путём обмена

информацией по сети, поэтому ситуация может быть не такой серьезной, как кажется на первый взгляд.

(Что бы с тобой ни происходило, ты все равно остаёшься ученым, не так ли?)

Акселератор не стал высказывать эту мысль вслух.

Он хорошо знал, к чему приводит стремление к чистой эффективности и логике. Когда-то он принимал участие в «программах для одарённых детей» и сидел в одиночестве за единственной партой в классе. В том мире голоса других детей его возраста, доносившиеся снаружи, воспринимались просто как фоновый шум. Мягко говоря, это был не мир, полный счастья и радости.

Похоже, Ёшикава твёрдо решила отказаться от пути исследователя и стать педагогом, но она также однажды сказала, что ей не хватает квалификации. И была отчасти права. Она была не в состоянии увидеть смысл за якобы бессмысленными и ненужными вещами, поэтому даже если она могла научить своих учеников получать отличные оценки на тестах, возможно, она не могла дать им ничего, кроме этого.

— Что с тобой?

— Ничего, — ответил Акселератор. — Мне нечего тебе сказать. Я просто надеюсь, что однажды ты преодолеешь эту сторону своей натуры.

— ?

Казалось, Ёшикава растерялась. Но Акселератор не был одним из тех, кто любит болтать о подобных вещах.

Вместо этого он повернулся к Ласт Ордер.

— Доедай быстрее. Мы уходим, как только ты закончишь.

— "Гяяяяях! Стратегия Мисаки с пустым желудком уже провалилась… Хм? Уходим? — спрашивает Мисака, в то время как Мисака удивлённо наклоняет голову."

— Ничего особенного. Мне нужны зимние ботинки. Если по пути в магазин встретятся какие-нибудь школы, думаю, можно будет в них зайти.

Ласт Ордер и Ёшикава одновременно погрузились в полнейшее молчание.

Тишина длилась около полутора секунд.

Первой начала действовать, естественно, Ласт Ордер. Она вскочила из-за стола так быстро, как только могла.

— "Мисака спешит к двери, напоминая, что ранняя пташка получает червя первой! — говорит Миса—...!!"

— Акселератор, хватай её быстрее, иначе она снова потеряется!!

Ёшикава и Акселератор поспешно бросились на Ласт Ордер и схватили её прежде, чем этот сценарий успел повториться.

Часть 7

Теперь, когда её сломанная рука наконец-то зажила, девушка, известная как Мисака Ворст, могла распрощаться с надоедливым гипсом. Чувство освобождения, которое это принесло, было одной из причин того, почему она так бесконтрольно погрузилась в ночную жизнь.

Одетая в ослепительно белый аозай, девушка с короткими каштановыми волосами фокусировала в себе все негативные эмоции Сети Мисак — структуры, созданной путём объединения мозговых волн почти 10 000 клонов. Естественно, это означало, что её отрицательные стороны характера преобладали над положительными.

И поэтому...

— Куро-няаааааааааааан! Если тебе нечего делать, поиграй с Мисакой!

— ДА НИ ЗА ЧТОООООООО!!! — выкрикнула ей в ответ Куроёру Умидори, девушка лет двенадцати со злобным взглядом.

Они шли по многолюдному пешеходному мосту, и рука Мисаки Ворст повисла на её шее, словно Куроёру стала жертвой хулигана.

Куроёру была эспером 4-го Уровня со способностью манипулировать азотом, и часть её тела была механизирована — но эта модификация в результате и стала её слабым местом, поскольку Мисака Ворст могла управлять электричеством. Для неё она была худшим из возможных врагов.

И, вдобавок ко всему, нелепый метод прилепливания жевательной резинки к внутреннему соединительному порту в её руках временно лишил её возможности создавать азотные копья.

Другими словами, она ничегошеньки не могла поделать.

— Что это ты там такое жуёшь? Это тайяки с сырной начинкой? Мисака купила сладкую вату, но это было ошибкой! Теперь у Мисаки все руки липкие. Эти детишки совсем не умеют делать её правильно.

— …Какого дьявола ты обращаешься ко мне так, словно мы с тобой лучшие друзья? Что у нас вообще может быть общего, кретинка?

— Э-э?! Но ведь ни у Куро-нян, ни у Мисаки нет друзей, верно? А значит, мы должны ладить друг с другом.

— Что это за жалкая отмазка?! Не смеши меня! Не смей, чёрт тебя дери, ставить главу Первокурсников в одну категорию с собой!!

— Ну-ну, вместо того, чтобы быть такой злюкой, лучше подумай над тем, как укрепить узы дружбы, связывающие нас. Вот Мисаке кажется, что хорошей идеей будет потрепать тебе за мордашку липкой от сладкой ваты рукой.

— Да ты просто чудовище! Я не вижу в тебе ничего, кроме злобы!

Мисака Ворст широко зевнула, не прикрывая рот рукой — похоже, её постоянные ночные прогулки давали о себе знать.

— Я тут завела пару дурацких знакомств, чтобы было кому выполнять мелкие поручения, но Мисака не уверена, что простых шестёрок можно назвать друзьями. Так что выбора нет — придётся нам с тобой приобретать новый жизненный опыт вместе.

— Ты — военный клон, само существование которого нарушает международное право. Не боишься шляться на публике в открытую?

— А мне-то какое дело? Пусть даже у кого-то из-за этого и появятся проблемы, но явно не у Мисаки.

Это произошло в тот момент, когда они собирались начать спускаться с обратной стороны пешеходного моста.

На их пути появилась девушка с короткими волосами в форме престижной школы развития эсперских способностей, известной как Средняя Школа Токивадай.

Однако это не был оригинал по имени Мисака Микото.

Это был её военный клон под серийным номером Сестра №10032, более известный как Мисака Имото.

По какой-то причине она сняла одну из своих школьных туфлей и держала её в одной руке.

— Смотри, вон идёт твоя настоящая подруга, — выплюнула Куроёру.

— Мисака ненавидит, не выносит, терпеть не может таких чистюль, как она! Мисака хочет дружить только с людьми с мерзким взглядом!

— …Каждый раз, когда ты открываешь рот, мне всё больше и больше кажется, что ты на самом деле не собираешься быть моим другом.

Мисака Ворст проигнорировала презрительный взгляд Куроёру и помахала Мисаке Имото палочкой от сладкой ваты.

— Эй, ты что здесь делаешь? Приятно видеть, что ты всё такая же чудачка, как и всегда!

— "Мисака сняла туфли, чтобы посидеть на скамейке и отдохнуть, но внутрь одной из них забрался вот этот чёрный кот, — сообщает Мисака."

Более внимательный осмотр туфли Мисаки Имото показал, что в неё действительно забрался чёрный котёнок, и теперь он выглядывал оттуда, как самый настоящий рак-отшельник. Даже когда она перевернула туфлю вверх дном и слегка потрясла, кот отказался оттуда вылезать. Должно быть, он вытянул свои лапы и вцепился в стенки когтями.

Чёрный котёнок, обычно нервный, сегодня почему-то казался отчаянно смелым. Казалось, он говорил: «Теперь это мой дом! Я не позволю тебе выселить меня!»

— Возьми какую-нибудь железку, да и выковыряй его оттуда! — озадаченно посоветовала Мисака Ворст.

— "Ты попадёшь в ад, — выплёвывает Мисака в ответ монстру со злым сердцем."

Впрочем, поскольку они обе были частью Сети Мисак и контролировались её единой большой волей, эта идея технически принадлежала и самой Мисаке Имото.

Игнорируя её отповедь, Мисака Ворст вдруг сменила тему:

— Трёх всё равно мало. Здесь что, больше нет никого, кому больше нечего делать, как и нам?

Она огляделась вокруг и наткнулась на взгляд, полный отвращения.

Он принадлежал девушке по имени Кинухата Сайай и предназначался главным образом для Куроёру.

— О? О-о? Кто бы это мог быть? Мне нравится её мерзкий взгляд! Ньяхаха!

Люди, которым доводилось работать в городском подполье, имели одну общую привычку — они постоянно были настороже и научились внимательно следить за своим окружением.

Поскольку человек, постоянно озирающийся по сторонам, мог показаться подозрительным, эксперты предпочитали вести себя максимально спокойно в любой ситуации, дабы не провоцировать охрану порядка на лишние вопросы или обыски имущества. И человеческое поле зрения шире, чем принято считать. Научившись использовать его почти на 160 градусов, а также используя такие вещи, как отражения в корпусе сотового телефона, витринах, бутылках с напитками и боковых зеркалах припаркованных автомобилей, можно собирать множество визуальной информации, практически не поворачивая головы.

Но «рыбак рыбака видит издалека» — такие люди всегда замечают друг друга.

Говоря «мерзкий взгляд», Мисака Ворст имела в виду именно это.

Кстати, остальные Сёстры, как правило, пренебрегали чем-то подобным, поскольку в любой момент могли получить информацию от Сети Мисак.

Судя по выражению лица Кинухаты, можно было подумать, что она смотрит на лужу рвоты на платформе метро.

— Это, типа, каждый злодей супер мечтает о своей собственной фракции?

— Мисаке начинает нравиться, как всё складывается! С такими тёмными людьми, как вы, она может вдоволь наслаждаться Ичиханарансай, и ни в чём себе не отказывать, нян!

Часть 8

Когда Фремия Сейвелун проснулась, она всё ещё ехала на спине Хамазуры.

— Муняааах… А?! Хамазура, ты где пропадал всё это время?! Прежде всего, я замучалась тебя искать, ня, ня!!

— Ай! Не тяни меня за волосы! И восьмилетка, которая где-то шаталась всю ночь, а потом захрапела на скамейке возле станции, не имеет права читать мне лекции!

Фремия обнаружилась в 7-ом районе, тогда как её общежитие находилось в 13-ом. Чтобы туда добраться, нужно было сесть на поезд метро, но Хамазуре и остальным пришлось пойти пешком.

Такицубо Рико — девушка в розовом спортивном костюме, идущая рядом, рассеянно оглядывалась по сторонам, пока её взгляд не наткнулся на дирижабль с гигантским экраном.

— …Хамазура, там сказано, что движение поездов всё ещё остановлено.

— Они до сих пор не поймали это сбежавшее животное?!

Прошёл слух, что какая-то школа собрала в одном месте множество самых разных редких животных, чтобы создать зоопарк к открытию Ичиханарансай. Но какое-то из них сбежало из своей клетки возле платформы метро и вызвало панику, удрав в туннели метро по рельсам.

— Мы идём кратчайшей дорогой до соседней станции, но такими темпами доберёмся до 13-го района раньше, чем поезда снова начнут ходить.

— И автобусов нет…

— Наверное, их количество намеренно сократили, чтобы люди чаще проходили пешком мимо разных школ.

Вдруг из-за спины Хамазуры раздался сонный голос Фремии:

— Ньях! Прежде всего, я кушать хочу.

— Уверен, комендант твоего общежития рассердится, так что лучше сосредоточься на том, чтобы придумать хорошее оправдание. Да и нам из-за тебя тоже достанется… Вероятно, он будет супер зол.

— Я! Хочу!! Завтрак!!!

— Д-дурёха!! Не тяни меня за волосы так, будто вырываешь сорняки! Парень моего возраста не должен беспокоиться о преждевременном облысении!!

Хамазура надеялся, что они смогут перекусить в каком-нибудь фестивальном продовольственном киоске, но школы пока что были закрыты.

Чувствую, что муки голода начинают мучить не только Фремию, они решили зайти в ресторан готовых завтраков.

— Я хочу жареного лосося! Я хочу жареного лосося!! И тёртый батат, натто, салат из морских водорослей, гигантскую тёртую редьку, тарелку маринованных овощей, манго и пудинг… Всего и побольше, ньях, ньях!

— Фремия, ты заказываешь слишком много. Ты столько не съешь.

Такицубо быстро заказала всем по гюдону в стиле сукияки.

Когда Фремия увидела маленькую тарелку, которую принесла работница ресторана, её глаза расширились.

— Такая маленькая?! Ты самая настоящая скряга! Ньяхх!

— Мх.

— Прежде всего, мысль о том, что девочки не едят много, это всего лишь иллюзия! Очевидно, что ты ходишь с пустым желудком только для того, чтобы сохранить свой имидж! Ня, ня!!

— …Хамазура, а ну-ка попридержи её, я ей сейчас покажу, где раки зимуют.

Пока Хамазура был занят тем, что сдерживал кровожадный порыв девушки в спортивном костюме, Фремия надменно фыркнула и громко объявила:

— Я хочу рис, суп мисо и салат! И чтоб каждая порция величиной с гору! С гору!!

Спустя семь минут бледная Фремия оттолкнула три глубоких тарелки, каждая размером с арбуз, разрезанный пополам, в сторону Хамазуры. Сжимая рот двумя руками так, будто он был готов в любой момент взорваться, она с трудом выдавила из себя тихий стон:

— …Н-ньяаах. Прежде всего, остальное — за вами.

— Да ты всего лишь пару ложек съела!

В конце концов, у Хамазуры не оставалось другого выбора, кроме как самому вступить в битву с нелепо огромными тарелками еды, которые назаказывала Фремия.

Но как только он их прикончил, и они собрались уходить, Фремия вдруг громко объявила:

— Ньях! Прежде всего, я снова голодна. Хочу кушать!

— Хамазура, а ну-ка попридержи её, я ей сейчас полный рот перца чили напихаю.

И вновь Хамазуре пришлось сдерживать кровожадный порыв девушки в спортивном костюме.

В конце концов, троице с грехом пополам удалось покинуть ресторан.

К тому времени школы, похоже, уже распахнули свои двери для визитов гостей — народу на улице явно прибавилось. Время для завтрака они выбрали не самое удачное.

Но Фремии не было до этого никакого дела.

— Я устала… Хамазура, прежде всего, ты должен опять меня понести.

— Ах ты, малявка!!

— Такицубо-сан! Фремия всё ещё находится в капризном возрасте!! На самом деле, почему ты вообще злишься?!

Когда на лице Хамазуры появилось растерянное выражение, его голову силком отвернули от Такицубо — это Фремия, пользуясь заминкой, вскарабкалась ему на спину.

— Ньях! Здесь я могу наконец-то расслабиться…

— Это моё место!!

— П-подожди, Такицубо!! Зачем ты выдираешь из земли этот дорожный знак?!

Внезапно Фремия встревоженно вскинула голову — её взгляд уловил то, что она не могла позволить себе пропустить.

— Ньяаах…

Она увидела беловолосого, красноглазого парня 5-го Уровня, монстра, который при ходьбе пользовался тростью и считался сильнейшим эспером Академгорода.

Рядом с ним шла гениальная учёная, помогавшая разрабатывать военных человеческих клонов, своим существованием нарушающих международное право.

Но Фремия сосредоточилась не на этих двоих, она внимательно смотрела на девочку лет десяти, которая шагала между ними.

Та, в свою очередь, увидела её.

Их глаза встретились, а затем они указали друг на друга через всю улицу пальцами и закричали:

— Снова ты, детский сад?!

— "Только гляньте, опять эта малышня! — говорит Мисака, в то время как Мисака издаёт могучий рёв!!"

Часть 9

Камидзё Тома смотрел на экран мобильного телефона, прислонившись к стволу дерева у обочины тротуара.

— ...Бесполезно.

Он проверял районные форумы в надежде найти какую-нибудь информацию о Фройляйн Кройтун, поскольку она выглядела так странно, что на неё не могли не обращать внимание. Однако поиск не дал результатов.

Ичиханарансай уже начался, и тысячи фотографий и комментариев мгновенно заполнили Интернет. Объём информации был огромен, да ещё и обновлялся в реальном времени. Найти в нём что-то конкретное не представлялось возможным.

(Сейчас всех волнует только фестиваль. Как только он начался, открылось множество костюмированных представлений. Фройляйн Кройтун могли посчитать просто ещё одной из косплеерш.)

Камидзё вернулся на главную страницу поисковой системы и приготовился закрыть браузер.

Но вдруг его палец замер.

На главную страницу был интегрирован новостной сайт, поэтому на ней было несколько новостных заголовков. Все они, конечно, были связаны с Ичиханарансай — остальные новости отошли на задний план.

— …

Но что-то всё равно привлекло его внимание.

Камидзё нажал на ссылку «увидеть больше» и открыл все главные новости дня.

Он прокрутил страницу до самого низа, мельком проглядывая заголовки: где-то ограбили круглосуточный магазин, кто-то был пойман на уклонении от уплаты налогов.

Но…

— Нет вообще ничего, связанного с Фройляйн Кройтун?

Броня здания без окон была разрушена, и по меньшей мере четыре беспилотных ударных вертолёта были сбиты. Этот инцидент должен был привлечь к себе гораздо большее внимание, чем какое-то ограбление круглосуточного магазина.

Не говоря уже о рефрижераторах, которые взорвал Тор. Обычно таких инцидентов уже было бы достаточно, чтобы нападение на Председателя совета директоров объявили террористической угрозой.

Так что же происходит?

Они решили скрыть информацию, чтобы предотвратить панику и не мешать проведению фестиваля?

Или кто-то специально модерировал новости, убирая из них любые упоминания о Фройляйн Кройтун?

— …Подождите-ка.

Даже на форумах и в соцсетях ни слова — возможно, дело совсем не в том, что никто не оставлял комментарии. Вполне вероятно, что их просто блокировали при отправке по ключевым словам, маскируя это как ошибку сайта.

Если так…

(Я мог бы использовать это в своих интересах…)

Камидзё снова вернулся к просмотру комментариев.

Сегодня начинался Ичиханарансай.

К счастью или к несчастью, в городе постоянно продолжали случаться маленькие инциденты.

Другими словами, новости приходили отовсюду, но… было одно место, которое отличалось от других — оттуда не приходило вообще никакой информации.

Вероятно, кто-то намеренно пытался создать видимость того, что там ничего не происходит.

— …Нашёл!!

Камидзё со щелчком захлопнул телефон, оттолкнулся спиной от придорожного дерева и побежал по улице, переполненной людьми, направляющимися на фестивальные мероприятия.

Идея, которая так удачно пришла ему в голову, не заставила его чувствовать особый восторг.

Если догадался он, то мог догадаться и кто-то ещё.

Он должен был найти Фройляйн Кройтун прежде, чем GREMLIN или силы Оллеруса додумаются воспользоваться тем же самым методом.

Часть 10

— А вот кому бутерброды?! Самые настоящие бутерброды от самой настоящей горничной! Ну… технически, пока ещё только ученицы-горничной!

На оживлённой улице раздавался звонкий зазывающий голос девушки, сидящей, поджав под себя ноги, на вершине робота-уборщика в форме барабана.

Это была Цучимикадо Майка.

У неё были короткие волосы, и она носила униформу горничной с длинной юбкой. В точности как продавщица попкорна на бейсбольном стадионе, она держала большую коробку с бутербродами, поддерживаемую широким поясом, обёрнутым вокруг её шеи и плеч.

Робот, горничная и продавщица на полставки — сочетание несочетаемого в одном флаконе.

Рядом с ней шла Кумокава Мария, девушка из той же Школы Горничных Рёран, что и Майка.

— Прекрати, Цучимикадо! Твой внешний вид — сплошной оксюморон, — шокированным голосом сказала она.

— Уж не тебе, в твоём жёлто-чёрном пчелином прикиде с мини-юбкой и чёрными, завитыми в локоны волосами, об этом говорить!

— Нет ничего плохого в том, что кто-то ранит мою гордость. Так она становится только сильнее. …Но не советую идти по этому пути без чёткой цели — так ты можешь только навредить себе.

— Кстати, если подумать, а где твои бутерброды для продажи?

— Для продукта важнее всего этикетка. Якисоба, неумело приготовленная в день фестиваля, выглядит вкуснее, чем у мастера, проработавшего на улице в течение 30 лет. Можно ещё объявить продукт 100% органическим, или ограничить его продажи, или сделать его доступным только в течение определённого времени… Есть целая куча способов. Чем их больше, тем лучше.

— Ты это к чему клонишь?

— Я на каждый бутерброд наклеила стикер со своим лицом и надписью: «Горничная из средней школы ищет будущего хозяина!». Всё разлетелось уже через десять минут после начала продаж. Учитель, конечно, немного поругался и даже по голове мне хлопнул, но зато я в кратчайшие сроки освободилась от своей квоты.

— …Почему-то у меня такое ощущение, что это не совсем честный способ.

Мимо них прошли люди, одетые в костюмы медведя и лягушки — таких в этот день можно было встретить по всему городу, не говоря уже о школах.

Через улицу перелетела игрушечная рыба на воздушном шаре.

Тут и там появилось множество знаков дополненной реальности с полезной информацией, стоило только открыть мобильный телефон и запустить специальное приложение.

На какие только ухищрения не шли школы, чтобы заинтересовать как можно больше посетителей.

— Похоже, девушкам всё-таки лучше удаётся завлекать посетителей, чем каким-то странным технологиям.

— Горничной не нужен такой острый язык.

Вдруг мимо них кто-то стремительно прошёл.

Обернувшись через пару секунд, они смогли разглядеть только проблеск светлых волос, быстро исчезающий в толпе.

— …Видела?

— Ага, вот это походка… Она зачем-то нацепила защитные очки и рабочий фартук, но такое не скроешь…

— Похожа на самую настоящую, да ещё и британка. Это та, которая, по слухам, работает на королевскую семью?

— Но что она делает в Академгороде? К нам приезжает Королева или типа того?

Они озадаченно наклонили головы, но настоящей горничной уже и след простыл.

♦

А Святая по имени Сильвия бурчала себе под нос с хмурым взглядом:

— Да что с этой страной не так? Слово «горничная» означает здесь что-то совершенно другое?

— Это были просто костюмы для фестиваля. Не забивай себе этим голову, — сказала Брунгильда Эйктобель, Святая и Валькирия — два в одном.

Лейвиния Бёрдвэй, которая шла рядом, должно быть, находилась в плохом настроении, потому что не сказала ни слова.

Именно в этот момент с гигантского экрана дирижабля в небе раздался любительский голос, претендующий на звание профессионального диктора:

— Эмм, мы находимся на конкурсе красоты, который проводится в Старшей Школе-Академии Эйри! Ну, вот, и… Да! Здесь происходит нечто поистине уникальное! На сцене девушка в бронированном бикини!

— Это… эмм… наверное, на это меня вдохновил какой-то скандинавский мотив, — прокомментировал женский голос, вероятно, принадлежащий этой самой участнице. — Вроде бы их называют Валькириями, но я видела таких только в РПГ. Честно говоря, я не понимаю, как эта броня должна обеспечивать какую-либо защиту, когда у меня пупок торчит наружу. Но выглядит вроде бы сексуальненько… а ещё по-божественному небесненько!

Раздался зловещий треск, похожий на звук гигантского гидравлического пресса, сминающего подержанный автомобиль.

Это Брунгильда Эйктобель врезала правой рукой по дорожному знаку у обочины.

— Эй, это ещё что?! Какого чёрта они там о себе возомнили?!

— Это всего лишь праздничный костюм, — с усмешкой ответила Сильвия, и вены на виске Брунгильды вздулись ещё сильнее.

— Терпеть не могу, когда воображают нечто подобное… И, что самое отвратительное, в магическом мире действительно есть такие! Самопровозглашённые девы-воительницы, которые круглый год разгуливают в бикини, словно какие-то извращенки!!

— Сомневаюсь, что Валькирий всегда изображают красавицами и при этом возражают против того, чтобы они выглядели сексуально. Вспомни легенды — они ведь были жёнами воинов. Не говоря уже о том, что они прислуживали им за столом и подносили мёд, а ещё чарующе танцевали, исцеляя сердца павших в—… Ладно, ладно. Я молчу.

Сильвия подняла руки в шутливой капитуляции, когда поняла, что следующие слова грозят ей стать целью в игре «поймай крота» с дорожным знаком вместо молотка.

♦

В то же самое время, стоящий неподалёку в очереди за попкорном Цучимикадо Мотохару медленно вытащил руку из кармана.

Он был обычным учеником Академгорода, а также шпионом как магической, так и научной сторон, но нынешняя ситуация была такой безнадежной, что ему бы не помогло никакое оружие.

(Ну же, ну же, ну же! Не заставляйте меня нервничать!)

В этой ситуации и его автоматический пистолет, и магическое оригами были не ценнее фантиков от конфет.

Он медленно выдохнул, когда увидел, что монстры магического мира уходят от его сводной сестры, не обратив на неё особого внимания.

(Сразу две Святых и босс одной из ведущих британских тайных магических организаций. В прямом бою с ними мне не светит ничего хорошего.)

Но, как бы плохо ни оборачивалась ситуация, он был одним из тех парней, кто был готов сделать всё возможное ради защиты своей младшей сестрёнки.

Часть 11

В тёмном переулке недалеко от широкой главной дороги, зажатом между двумя большими зданиями, раздавались шлепки босых ног, и слышался свистящий звук затруднённого дыхания.

Фройляйн Кройтун, прижимая руку к стене, брела вперёд, то и дело спотыкаясь и падая. Её когда-то белоснежное платье теперь полностью покрылось грязью, а волосы сбились в большие колтуны.

Из-за её спины послышался щелчок камеры смартфона.

Один из случайных прохожих, увидев её странный вид, решил сделать снимок. Но в результате он только нахмурился от удивления — при загрузке в облако произошло повреждение данных, а оригинальный снимок странным образом куда-то пропал.

То же самое происходило уже десятки раз, но ученик не мог этого знать.

Фройляйн Кройтун тоже не могла этого знать.

Но даже если бы она знала, это ничего бы не изменило.

Её интересовало только одно — главная дорога, освещённая ярким солнечным светом. Рядом с ней на тротуаре стояли несколько человек, разговаривая друг с другом и не обращая особого внимания на окружающих. Одним из них был беловолосый, красноглазый Уровень 5 с тростью. Другой была умная на вид женщина, которой бы идеально подошёл лабораторный халат. Ещё одним был какой-то хулиган с окрашенными в коричневый цвет волосами и сидевшая у него на закорках голубоглазая блондинка. Рядом с ним стояла девушка в розовом спортивном костюме.

Но Фройляйн Кройтун смотрела не на них.

Её взгляд был направлен на десятилетнюю девочку с короткими каштановыми волосами.

— …ты, — прошептала Фройляйн Кройтун.

Она услышала ещё один щелчок.

Это ученик, решивший сделать её фото, выронил смартфон из дрожащих пальцев.

Вряд ли его можно было винить в такой реакции.

Уголки её губ раздвинулись, и оттуда вырвалось жаркое, прерывистое дыхание.

— Нашла тебя.

Её губы растягивались всё шире и шире, как будто она собиралась проглотить что-то большое.

— Нашла тебя.

Часть 12

— Нашёл тебя, — пробормотал ещё кое-кто на крыше здания.

Стройный парень в дорогом фирменном пиджаке. Будучи рождённым чистокровным японцем, теперь всё его тело было странного белого цвета. Только в отдельных местах на волосах и одежде оставались намёки на другие оттенки, но даже эти цвета выглядели какими-то блеклыми и размытыми.

Это был Какине Тейтоку.

№2 Уровень 5 Академгорода.

Из-за жестокого боя в прошлом и ужасных исследований, проведённых впоследствии, он потерял больше половины своих внутренних органов. Однако, в конечном итоге, он смог восполнить этот недостаток, воспользовавшись своей способностью — Тёмной Материей.

— Нашёл тебя, нашёл тебя, нашёл тебя! Так это ты, значит, Фройляйн Кройтун.

Когда он открыл рот, то в его провале стала видна мрачная чернота, резко контрастирующая с бледной окраской остальных частей его тела. Белки его глаз также были полностью чёрными — казалось, из них сочится тьма.

Белоснежно-белые конечности, пальцы и ногти добавляли его образу нечеловеческой неестественности.

В руке у него был мобильный телефон.

В отличие от GREMLIN и группы Оллеруса, Какине преследовал Фройляйн Кройтун как член научной, а не магической стороны. Его задача состояла в том, чтобы быстро захватить её и запечатать обратно в здание без окон. И он должен был сделать всё возможное, чтобы выполнить эту задачу.

Тем не менее…

— Мне всё равно. Я буду поступать так, как сочту нужным.

— Да, да, — согласился человек на другом конце телефона.

Это была женщина в дешёвом костюме и лабораторном халате, называвшая себя Кихарой. В её голосе чувствовалась странная небрежность, несмотря на то, что она хорошо осознавала все риски. Казалось, что возможные последствия нисколько её не беспокоят.

— Можешь ни в чём себе не отказывать. Мы, Кихары, надеемся, что ты сможешь нас удивить… Это, несомненно, имеет огромное значение для науки. Я в этом уверена.

— О?

С этим ничего не значащим ответом Какине Тейтоку отбросил свой мобильный телефон в сторону.

Упав на пол крыши, хрупкое устройство легко разбилось.

Взгляд Какине был прикован не к его главной цели.

Он смотрел на того, кто стоял совсем неподалёку от неё, в толпе.

№1 Академгорода, монстр, известный как сильнейший эспер.

Человек, однажды уничтоживший больше половины его внутренних органов.

— …Веселье начинается.

Он щёлкнул пальцами.

Чей-то безмолвный силуэт появился и встал слева от него. Потом ещё один — справа. А затем всё больше и больше, один за другим, на крыше здания практически не осталось свободного места.

Нет.

Даже на этом всё не кончилось.

Здание за зданием, крыша за крышей, скоро весь район был заполнен ими.

Все они были белыми.

У них был тот же цвет, что и у Какине Тейтоку… или, точнее, как у Тёмной Материи, которую он использовал для восполнения своей утраченной плоти.

Он хрустнул шеей.

А затем №2 посмотрел вниз на мирную улицу, заполненную людьми, и пробормотал те же слова ещё раз.

— Веселье начинается.

Часть 13

Адские врата открылись.

Среди множества противоборствующих сил, собравшихся в Академгороде, тем, кто спустил курок, стала Фройляйн Кройтун.

Она оперлась руками о землю и выпрыгнула из переулка, передвигаясь на четырёх конечностях, как хищный зверь. Проталкиваясь сквозь просветы в толпе, и иногда даже ныряя между ногами стоящих там людей, она по кратчайшему пути рванулась к Акселератору, Хамазуре и остальным.

Он оказался у неё на пути.

Это была единственная причина, почему она на полной скорости врезалась в Хамазуру, заставив того согнуться пополам и отлететь на несколько метров в сторону. Это был не удар или какой-то боевой приём — она просто пронеслась по воздуху, как пушечное ядро, и врезалась в его правый бок всей своей массой и инерцией.

— Ньях…?!

Перед ударом Фремия продолжала висеть у Хамазуры на спине, поэтому, когда он внезапно из-под неё исчез, она на короткое мгновение просто зависла в воздухе.

Фройляйн Кройтун повернула голову. Её хищно изогнутый рот и ярко сверкающие глаза уставились на голову Ласт Ордер.

— А..? — в замешательстве пролепетала та, цепляясь за ногу Ёшикавы, которая выдвинулась вперёд, чтобы защитить её. Ласт Ордер узнала лицо, скрытое за этими длинными серебряными волосами.

Но…

— Гах?!

Фройляйн Кройтун проигнорировала стоявшую между ними Ёшикаву и приготовилась наброситься на Ласт Ордер, как паук, дорвавшийся до своей добычи. Но в этот же самый момент…

В её лицо безжалостно врезалась подошва ботинка Акселератора.

Одна его рука была прижата к шее, где он уже щёлкнул переключателем своего электрода.

И освободил свою силу.

— Греби отсюда, — презрительно бросил он.

№1 Уровень 5 обладал способностью манипулировать любыми векторами, и он воспользовался ей, чтобы запустить Фройляйн Кройтун обратно с тем же ускорением, с которым она бросилась в их направлении.

Но человеческое тело — не просто какой-то деревянный болванчик.

Подобно тому, как ударяющийся о стену резиновый шарик претерпевает множество изменений и деформаций, внутренние части человеческого тела испытывают тяжелейшие нагрузки, когда его заставляют совершать экстремальные движения. При этом значительно возрастает нагрузка на позвоночник. И чем экстремальнее движения, тем больше вероятность грыжи межпозвоночного диска или даже полного разрушения скелета.

Но Акселератор бил не в полную силу. Он сдерживался.

Одного его прикосновения было достаточно, чтобы взять под контроль электрические импульсы в нервах или поток крови в венах — при желании, он мог буквально заставить человеческое тело взорваться изнутри.

И тем не менее…

— !!!!!!!

Спина Фройляйн Кройтун причудливо выгнулась.

Её нижняя часть тела осталась именно там, где она была, и только верхняя половина сделала три оборота вокруг своей оси.

Всё её тело отозвалось отвратительным звуком, но ни капли крови не пролилось, и даже выражение её лица не изменилось.

(…Что? Заставив своё тело вращаться, она смогла погасить обратный импульс?!)

Её тело в белом платье всё еще было скручено, как пружина.

И, несмотря на то, что произошло, Фройляйн Кройтун не удостоила Акселератора даже взглядом. Этот монстр не имел для неё никакого значения.

Её глаза были сосредоточены исключительно на одном.

Она не сводила взгляд с Ласт Ордер.

Её губы искривились, и изо рта вырвалось горячее дыхание:

— Нашла тебя.

И, полностью избавившись от последствий контратаки Акселератора, Фройляйн Кройтун опять бросилась на Ласт Ордер.

Взгляд Акселератора резко изменился.

На этот раз он не колебался.

Он собрал всю свою силу — всё, что делало его №1 в Академгороде, и приготовился как можно быстрее стереть угрозу в порошок.

Но вдруг…

— "Подожди!! Не обижай подругу Мисаки!! — говорит Мисака, в то время как Мисака выкрикивает предупреждение!!"

До его подсознания донёсся далёкий голос этой девочки… и его движения замедлились.

Его белые пальцы остановились в миллиметре от горла Фройляйн Кройтун.

А её странный рот….

Вдруг широко распахнулся.

И в следующее мгновение…

Со звуком сильного взрыва тело Фройляйн Кройтун резко выгнулось в сторону в форме буквы Г.

С талией в центре, вся верхняя половина её тела сильно накренилась вправо. А поскольку нижняя половина продолжала стоять там, где стояла до этого, это было действительно странное зрелище.

Сначала всем вокруг показалось, что время остановилось.

Но уже через пару мгновений произошло сразу несколько последовательных событий.

Оглушённые прохожие осознали, что взрыв произошёл от снаряда, пролетевшего в щели между ними, и толпу сразу же охватила паника. Люди бессмысленно орали и бежали в разные стороны, стараясь как можно быстрее убраться куда подальше. Раздавались автомобильные гудки, и люди спотыкались и падали прямо на проезжую часть, как линии домино.

— …

Акселератор ещё раз пнул Фройляйн Кройтун, и на этот раз она не смогла погасить импульс. Подлетев в воздух, она рухнула на землю и, подпрыгивая на неровностях, прокатилась несколько десятков метров. При этом форме её тела продолжала оставаться странно согнутой.

А затем Акселератор перевёл взгляд туда, откуда был произведён выстрел.

Снаряд был большой — такими обычно стреляют из танковых орудий… вот только это был совсем не танк.

Это был гигантский пятнадцатиметровый жук-носорог.

Его причудливый панцирь был гладким и блестящим, как кузов новенького автомобиля, с изгибами плавными и острыми на концах. Его глаза светились зловещим зелёным светом, а кончик толстого рога на голове подрагивал. Рог внутри был полым, как будто из него удалили сердцевину, и больше напоминал ствол пушки. И, несмотря на то, что из него только что вылетел снаряд — вокруг не было ничего похожего на дым или пороховые газы.

И весь жук был жуткого белого цвета.

Довольно знакомого цвета.

Пластины на его панцире раздвинулись, и оттуда показалась пара гигантских тонких крыльев. Крылья расправились и завибрировали с огромной частотой, создавая звуковую волну, отдалённо напоминающую человеческий голос.

— Помнишь меня?

Глядя на эту ненормальную картину, наполненную странным светом и звуком, Акселератор выплюнул:

— Не имею привычки запоминать всяких засранцев.

— Что ж, это не имеет особого значения.

— Ты мне и раньше казался каким-то дефективным, но это уже просто смехотворно.

— Как скажешь.

В толпе поднялись новые крики.

Акселератор увидел поток людей, выбегающих обратно на главную дорогу. Их по пятам

преследовали новые жуки — используя свои шесть ног, они стремительно появлялись со всех направлений.

— Даже спрашивать не буду, сможешь ли ты сражаться, защищая своих союзников… Мне плевать на их никчёмные жизни. Но у тебя и выбора-то особого нет, не так ли?

— …Вот ведь надоедливый ублюдок, — выплюнул Акселератор.

Если жуки решат открыть огонь из всех стволов сразу с нескольких направлений, он сможет защитить Ласт Ордер и Ёшикаву Кикё. Но другие люди пострадают… только если он не уберётся подальше от толпы. Конечно, он мог бы попытаться взять под контроль всю «зону» сразу, но лучше было не рисковать.

А это означало, что наилучшим выходом из этой ситуации было оставить Ласт Ордер и Ёшикаву вместе с тем парнем в каком-нибудь безопасном месте, а самому увести Какине Тейтоку подальше, чтобы противостоять ему в одиночку.

Акселератор поднял голову вверх, оценивая расстояние до крыши соседнего здания.

Однако…

— Ты действительно решил, что это всё?

Акселератор разглядел многочисленные человеческие фигуры, стоящие на краю крыш абсолютно всех зданий вдоль дороги. Их было столько, что там практически не оставалось свободного места.

— Решил взять меня числом, так как понимаешь, что не победишь в прямом бою? Для эсперов качество важнее количества. Ты же Уровень 5 и должен это понимать.

— Ты действительно решил, что это всё? — проскрипели крылья жука-носорога ещё раз. — Ты думаешь, что это просто кучка марионеток из Тёмной Материи? Думаешь, это всё, на что я способен? То, что ты видишь сейчас перед своими глазами — это угроза, известная как №2. Не думай, что на этот раз легко отделаешься.

— Ты же не хочешь, сказать, что…

Эти слова пробормотал Ёшикава, а не Акселератор.

Возможно, именно её опыт исследователя, долго проработавшего в Академгороде, позволил ей более чётко уловить смысл происходящего.

Но жук не обратил на неё внимания и продолжил:

— С помощью Тёмной Материи я могу воспроизводить свои собственные органы. И мозг не является исключением. Представь, какие возможности это передо мной открывает. В конце концов, ведь мозг — это не что иное, как один из внутренних органов человека.

Как будто реагируя на его голос, на спинах бесчисленных фигур, стоящих на крышах зданий, развернулись гигантские крылья.

— Хотя на данном этапе это ближе к созданию чего-то вроде киборгов, чем к Персональной Реальности. Создавая точки выброса моей силы и равномерно распределяя её, я могу сделать так, что все они смогут получить к ней доступ. И даже если базовый принцип отличается, я всё равно могу массово продолжать производить Тёмную Материю. Просто вопрос времени, когда я смогу научиться не только воссоздавать Персональные Реальности других людей, но и воспроизводить их способности.

Жуки-носороги обступили Акселератора и начали медленно сокращать дистанцию.

Бесчисленные белые фигуры на крышах широко расправили крылья, готовясь немедленно сокрушить Акселератора, если он попытается предпринять какие-либо действия.

— А теперь давай начнём. Этого должно быть достаточно, чтобы сокрушить тебя. Но даже если и нет, у меня бесконечное количество других вариантов! С нетерпением жду возможности узнать, сможет ли твоя способность победить их все.

№1 обладал силой, способной уничтожить всё, что угодно.

№ 2 обладал силой, способной создать всё, что угодно.

Нападение и защита.

Это было столкновение двух противоположностей.

Но у Акселератора была ахиллесова пята. Чтобы использовать свою способность на полную, ему нужно было включить электрод на шее и получить поддержку Сети Мисак. И заряда батареи этого электрода хватало всего на тридцать минут.

Самая большая опасность для него — потеря времени.

Это была бесконечная битва, но он не мог позволить себе сдерживаться, иначе это могло стоить ему жизни.

— (Эй), — прошептал Акселератор Ёшикаве Кикё. — (Сейчас я обрушу дорогу под нашими ногами. Внизу будет тоннель метро. Бегите по нему вперёд и не останавливайтесь.)

— (А что насчёт тебя?)

— (Я останусь здесь и разберусь со всем.)

Он не стал дожидаться ответа.

С оглушительным грохотом земля вокруг Акселератора в радиусе десяти метров полностью осела вниз. Ёшикава Кикё, Ласт Ордер, Такицубо Рико, Фремия и Хамазура Шиаге упали в образовавшийся провал.

Акселератор не стал проверять, всё ли с ними в порядке, а вместо этого послал своё тело со скоростью ракеты прямо вперёд.

И тогда всё пришло в движение.

— Взять его, — скомандовал №2.

В следующее мгновение белизна №2 накатила волной на белизну №1.

Часть 14

— Ньяаааааааахх!!

Фремия коротко вскрикнула и кубарем покатилась по туннелю метро.

Ёшикава встала и постучала ногой по твёрдому полу.

— Ну надо же, он позаботился о том, чтобы мы не переломаем себе ноги при падении! Даже у этого парня есть своя положительная сторона. Вот бы он ещё почаще её демонстрировал…

Тем временем Хамазура, похоже, до сих пор не оправился после нападения Фройляйн Кройтун. Он продолжал держаться за рёбра, словно по ним врезали молотком.

— Хамазура, ты в порядке? — спросила Такицубо.

— Д-да какой уж тут порядок...

Фремия тоже с тревогой посмотрела на Хамазуру, но затем почувствовала, как кто-то дёргает её за край одежды.

Оглянувшись, она увидела надувшую щёки Ласт Ордер.

— "Эй, малышня! — говорит Мисака, в то время как Мисака решается заговорить с тобой."

— Ньях, чего тебе, малышня?

Ласт Ордер по какой-то причине перешла на шёпот:

— "Эта леди... это ведь та «вчерашняя королева» осведомлённости, не так ли? — говорит Мисака, в то время как Мисака проверяет, чтобы убедиться."

— П-прежде всего, я не думаю, что она стала бы причинять боль Хамазуре!! ...Так ведь? Ня, ня!"

— Все, послушайте меня! — объявила Ёшикава, хлопнув в ладоши, чтобы привлечь внимание. — Этот парень на свой страх и риск выиграл нам время. И мы должны им воспользоваться, чтобы убежать как можно дальше от №2.

— Тут и спорить нечего, — ответил Хамазура, ощущая отчётливый привкус железа во рту. — Это жё чёртовы №1 и №2! Дураку понятно, что из их столкновения ничего хорошего не выйдет. И быть рядом в этот момент — очень плохая идея. Очевидно, что если мы попытаемся вмешаться без какого-либо реального плана, нас просто сотрут в труху.

— Так значит, без плана, да? А если план будет, то ты вернёшься туда? — решила убедиться Ёшикава, на что Хамазура просто отвёл в сторону взгляд.

Для простого постороннего №1 как-то слишком уж часто оказывался вовлечён в главные события его жизни. И вот, это происходило снова.

В любом случае им нужно было бежать.

Как только они окажутся в безопасном месте, он сможет издалека взглянуть на происходящее и попытаться найти дыры в обороне №2. И если таковые найдутся, то оказать посильную помощь №1.

Определившись с планом, Хамазура и остальные двинулись вперёд по тёмному туннелю.

Как вдруг они услышали странное жужжание, доносящееся из глубокой тьмы впереди. Звук напоминал вибрацию какой-то большой машины. Хамазура уже слышал нечто подобное на поверхности. Это был звук гигантских крыльев, стремительно рассекающих воздух.

— Жуки-носороги!!

Не успел Хамазура придти к этому заключению, как вибрации превратились в «голос», как если бы радиоприёмник перенастроили на соответствующую станцию.

— Подтверждение устного распоряжения: уничтожить все посторонние элементы, препятствующие выполнению миссии. Начинаю процедуру перехода к автономному выполнению тактической задачи.

На этот раз голос звучал как-то механически.

И он был не единственным.

— Компиляция процедуры перехода к автономному выполнению тактической задачи завершена.

— Основная задача определена.

— Проводится эффективный анализ действий Фройляйн Кройтун.

— Поле боя определено, расчётное время воздействия на цель определено, необходимый расход боеприпасов определён. Подготовка к нападению на Ласт Ордер и окружающих её людей завершена. Начинаю выполнение автономной тактической задачи согласно дополнительному правилу, требующему минимального ущерба окружающей среде.

В темноте впереди ярко вспыхнули зелёные огни.

Медленно приближаясь, они очертили силуэты нескольких гигантских жуков-носорогов. Огромные пушки в виде толстых рогов издавали скрежет, наводясь на цель.

В этом тесном туннеле осколки и ударная волна от снарядов, скорее всего, убьют их всех, независимо от того, на кого эти пушки будут нацелены. И, похоже, жуков это абсолютно не заботило.

— …!!

Тем, кто отреагировал на опасную ситуацию острее всех, была Фремия Сейвелун.

Когда-то она была мишенью силового костюма странной формы, которым управлял один из Первокурсников. И эти болезненные воспоминания вернулись — она снова находилась в узком туннеле.

Всё её лицо покрылось неприятным потом, ноги подкосились, а на глаза навернулась какая-то мутная пелена. Фремия не заметила, как её дыхание стало чрезвычайно прерывистым.

Однако пятеро жуков-носорогов не собирались останавливаться. Они определились с задачей и средствами её достижения — их пушки были готовы разнести Фремию и её друзей на куски. Даже если бы они попробовали убежать, это бы ничего не изменило. После первого же залпа от них останется только горка мелких кровавых ошмётков, не поддающихся опознанию.

Казалось, это неизбежно.

Но…

— …К-кш…?

Один из жуков, двигающийся с точностью машины, вдруг странно заскрежетал. Как будто с его гигантскими крыльями, преобразующими вибрации в голос, что-то произошло.

— Что это с ним? — сказала Такицубо Рико, несколько раз моргнув.

Нет, это была не проблема оборудования.

Похоже, это была проблема программного характера.

— Перепроверка устного распоряжения: уничтожить все посторонние элементы, препятствующие выполнению миссии. …Начинаю процедуру транскрипции. Требуется перепроверка и подтверждение значений словосочетаний.

Орудие жука, наведённое на цель, дрогнуло.

Это движение напоминало человека, наклонившего голову в замешательстве.

— Сосредоточение внимания на слове «миссия». Запрашиваю помощь от всех сопровождающих моделей. Требуется больше информации, чтобы установить порядок автономной стратегии.

Пятеро жуков одновременно расправили свои крылья.

Крылья продолжали интенсивно вибрировать, создавая звуки, подражающие человеческому

голосу.

— Разве это не очевидно? — как будто спрашивали другие жуки, отвечая своему неисправному другу.

— Цель нашей текущей миссии — победить Фройляйн Кройтун и устранить цель, побудившую её начать действовать.

— Цель нашей текущей миссии — уничтожить любого, кто будет препятствовать битве между №1 и №2.

— Цель нашей текущей миссии — охрана поля боя.

— Цель нашей текущей миссии — уничтожить любую угрозу Академгороду, устранив все опасные элементы.

— Цель нашей текущей миссии — защитить жителей Академгорода от любых предполагаемых опасных элементов.

……

Жуки-носороги на мгновение замерли.

А потом стремительно, высекая оранжевые снопы искр от соприкосновения с бетонной стеной, развернулись друг к другу и без колебаний открыли беспорядочный огонь.

Часть 15

— О-о-о? — озадаченно протянула женщина в дешёвом костюме и лабораторном халате, наблюдая за ситуацией на экране своего ноутбука. — Ай-яй-яй… Похоже, они все интерпретировали одну и ту же устную команду по-своему.

В конце концов, Какине Тейтоку освободили только потому, что Академгороду требовалось обеспечить мир в его стенах. Нет ничего удивительного в том, что №2 и сам мог стать препятствием для достижения этой цели.

— Проклятье. Так они пытаются избавиться от помех, отсекая всё лишнее? Они стараются увеличить шансы на успех своей миссии. Конечно, тут Какине Тейтоку сам виноват. Однако это

равно всё может повернуться погано.

Но в то же время отражение её лица на экране ноутбука не выказывало никаких признаков беспокойства.

На нём застыло выражение чистейшего удовольствия.

— Да уж, очень и очень погано…

Часть 16

Тело Фройляйн Кройтун, лежавшее на дороге, издало странный скрипучий звук. Его верхняя половина провернулась вокруг своей оси три раза, а затем вновь согнулась под углом 90 градусов.

Постепенно оно возвращалось в норму.

Она была похожа на куклу из резины или пластика, которую кто-то сжал в руке, а потом отпустил.

— …! Нашлась, наконец-то!! — вдруг раздался чей-то голос.

Это был парень с колючими волосами.

— …

Продолжая вращение, Фройляйн Кройтун пронзительно на него уставилась.

— Гх…бх?!

И в то же мгновение из его лёгких как будто выкачали весь кислород, а тело ослабло.

Он не смог остановить импульс, который набрал во время бега, поэтому пролетел ещё некоторое расстояние до Фройляйн Кройтун, пока не рухнул не землю.

Его губы с трудом зашевелились.

— …Прекрати… глупая… Сейчас… не время… для этого…!

— ?

Во взгляде Фройляйн Кройтун появился лёгкий оттенок озадаченности.

Поскольку её тело продолжало вращаться, она больше не могла держать его в поле зрения. Должно быть, это раздражало её, потому что она развернула свою верхнюю половину к нормальному положению.

— …Скорее… беги отсюда…

Тык-тык

— …Они… скоро… будут здесь…

Нюх-нюх

— …Слушай, ты… не могла бы ты прекратить это делать…?! — выдохнул Камидзё и слепо зашарил вокруг рукой.

Его пальцы наткнулись на автомобильный аккумулятор, выпавший из перевёрнутого рядом автомобиля. А если точнее, он коснулся замыкающих клемм.

Раздался сильный треск, посыпались искры.

Тело Камидзё неестественно выгнулось, и несколько секунд его била крупная дрожь.

Но то, что воздействовало на его тело, исчезло. За день до этого Тор сказал ему, что электрический ток высокого напряжения уничтожает микроскопические частицы, вызывающие это состояние.

— Бвах!!

Внезапно глаза парня с колючими волосами широко распахнулись, как будто он забыл, как использовать кислород, который вдруг наполнил его легкие. Кроме того, он так неудачно упал, что рана в боку опять разболелась. Не в силах подняться на ноги, он просто лежал на земле и смотрел в голубое небо.

— Чёрт возьми… Те, кто наделал тут столько шума, тоже куда-то пропали. А я хотел помочь, чем смогу.

— ?

Фройляйн Кройтун тоже посмотрела вверх.

Там не было ничего необычного. №1 и №2 нигде не было видно.

— Ладно, давай убираться отсюда. GREMLIN, Оллерус… а теперь ещё и Академгород, наверное. Тебя ищет куча народу. Если останешься здесь, они быстро до тебя доберутся.

Она продолжала смотреть в голубое небо.

Поскольку она очень и очень долгое время была заперта в ловушке здания без окон, это зрелище для неё, должно быть, было непривычно… но медлила она не поэтому.

Фройляйн Кройтун не обладала системой для воспроизводства сложных эмоций. Ей просто нужно было время подумать.

Наконец она заговорила.

— Я не могу идти.

— Почему? Даже если у тебя есть какая-то цель, тебе всё равно нужно спрятаться, хотя бы на время. Ты хоть представляешь, насколько это место опасно для тебя?

— Не… на таком… уровне.

Фройляйн Кройтун села, продолжая говорить.

Движение было жёстким и неловким.

Как будто она сопротивлялась чему-то, и в любой момент могла броситься куда-то бежать, если бы расслабилась хоть на секунду.

— Мои мысли… решения… не… на таком… уровне.

— …Что это значит?

— Функция, — спокойно сказала она. Или, возможно, заставила себя сказать спокойно, нарочно подавив вырывающийся изо рта бессмысленный крик. — Я получила эту… функцию… Это… так же, как ты дышишь… или моргаешь. Я… поглощу мозг… этого ребёнка. В этом моя

функция… я должна его съесть…

Её тело издало странный звук.

Она дрожала.

Часть 17

Хамазура Шиаге изо всех сил затыкал уши руками.

Несмотря на это, в туннеле ревело так, что его барабанные перепонки в любой момент могли лопнуть. Звук разрывающихся снарядов и на поверхности был достаточно громким, но узкие бетонные стены усиливали его во много раз. Чудом было уже то, что он вообще не остался глухим на всю оставшуюся жизнь.

— Что за хрень, что за хрень, что за хрень, ЧТО ЗА ХРЕНЬ?! Если они собирались подраться друг с другом, то какого дьявола им от нас-то понадобилось?! Что они пытаются сделать?!

— Ньях… У меня голова кружится…

Жуки не стали в них стрелять.

Хамазура не был уверен, кем именно были эти монстры: живыми существами или просто оружием, но они развернули свои пушки друг в друга, как будто создавая кольцо, а затем без колебаний открыли друг в друга огонь в упор.

Зажимая уши руками так же, как и Хамазура, Ёшикава Кикё поморщилась и прокричала:

— Похоже, у них случился сбой в программе идентификации друзей/врагов! Они интерпретировали полученный приказ по-разному? Но почему?!

Взрывы не прекращались.

Ударная волна врезалась в одного из белых жуков-носорогов, который, судя по внешнему виду, весил несколько тонн, и он отлетел от земли по параболической дуге, приземлившись на спину.

— Ого!

— Хамазура, не подходи к ним, — сказала Такицубо и с удивительной силой потянула его к себе.

Секундой позже перевёрнутый вверх ногами жук съехал по бетонному полу ровно на то место, где только что стоял Хамазура.

Либо их «мнения» совпали, либо они просто заметили беспомощность противника, но все остальные четыре жука дружно развернули свои пушки на перевёрнутого пятого.

Жук лежал на спине и дёргал ногами, не в силах перевернуться обратно. Его крылья, зажатые между телом и полом, продолжали вибрировать, создавая искусственный голос:

— …Что… я пытался сделать? — спросил он.

— А мне, чёрт возьми, откуда знать?! Сидел бы дальше в своей норе, если не знаешь, зачем из неё вылез!!

— Полагаю, ты прав. Я согласен, что должен принять это решение самостоятельно.

Продолжая лежать на спине, жук врезал крыльями по земле, заставив своё тело вращаться. Используя этот метод, он прицелился толстым рогом-пушкой в Ласт Ордер, стоящую позади Хамазуры и цепляющуюся за ногу Ёшикавы.

— Ньях!!

Фремия немедленно выдвинулась вперёд, чтобы прикрыть её собой.

Но…

Выстрела так и не последовало.

Жук снова завибрировал:

— Активация мастера управления приказами. Необходимо подтверждение устного распоряжения: «уничтожить все посторонние элементы, препятствующие выполнению миссии». Угроза от обозначенных лиц не обнаружена. Продолжение выполнения рискованных действий по уничтожению приведёт к разрушению всего списка приказов.

— Ч-чего? Чё это вообще значит?!

— Это значит, что я спасу вас, чтобы защитить мой список приказов от фатального

противоречия.

Остальные четыре жука немедленно отреагировали.

Без всякого дыма или пламени, снаряды толщиной больше, чем человеческая рука, вылетели из их рогов.

В то же мгновение лежащий возле Хамазуры на спине жук извернулся и открыл огонь из этой позиции. Одна из колонн, поддерживающих свод туннеля метро, разлетелась на куски, и дождь бетонных обломков врезался в снаряды, изменяя их траектории.

Воспользовавшись отдачей от выстрела, жук перелетел через голову Хамазуры и, развернувшись в воздухе, приземлился всеми своими шестью ногами на землю, царапая её.

— Защитный режим активирован, меняю угол обстрела. Провожу проверку отсутствия противоречий, вызванных боем с другими жуками, — завибрировали его гигантские крылья. — В целях оптимального выполнения устного распоряжения Какине Тейтоку Жук-05 защитит вас.

Со звуком включающегося кинескопа его красные глаза сменили цвет с зелёного на красный.

Они изменились с символа безопасности на типичный цвет предупреждения.

Возможно, это была не более чем ошибка, созданная при преобразовании устного приказа в машинный код.

Но…

В настрое Жука-05 чувствовалась какая-то собранность и целенаправленность.

Между строк 4

Итак.

Было уже много сказано о женщине, известной как Фройляйн Кройтун, но кто знает, что из этого было правдой, а что нет?

Всё сказанное могло быть истиной. А могло быть и ложью.

Ведь источником этой информации являются документы, которым уже сотни лет.

А историю так легко исказить.

Но в то же время вещи, которые долгое время считались бессмыслицей, спустя сотни лет вполне могут найти научное объяснение.

Где правда?

Где неправда?

Не получилось ли так, что вещи, которые ранее считались истинными, на самом деле ложные?

Не получилось ли так, что вещи, которые ранее считались ложными, на самом деле истинные?

Но одно можно сказать точно: женщина по имени Фройляйн Кройтун определённо существовала.

И её ненормальность не вызывала сомнений.

И что же заслуживает наибольшего внимания? Если сравнить все документы о ней, всю доступную информацию и данные… что из всего этого кажется наиболее странным?

♦

Это переломный момент.

Монстр только начал распахивать свой рот.

http://tl.rulate.ru/book/25368/766085