Эпилог

Снятие Ограничений.

Install……Completion.

Ночь подходила к концу.

Все приготовления были завершены.

Близился рассвет — долгожданное время начала Ичиханарансай.

— Друзья…

Расставшись с Ласт Ордер и Фремией Сейвелун, Фройляйн Кройтун осталась одна на улице, погружённой в предрассветные сумерки.

— Друзья.

Это слово было ей знакомо, но не несло в себе никакого смысла.

Из того, что можно было найти в архивных записях об охоте на ведьм и научных отчётах о проведённых опытах, можно было сделать вполне однозначный вывод: это понятие было ей совершенно чуждым.

В своей руке она сжимала устройство в форме яйца, которое ей подарила Фремия.

Эта тонкая нить теперь связывала её с кем-то — стоило лишь потянуть за шнурок.

Пока она внимательно обдумывала этот факт, её глаза закатились под странным углом.

— …Нашёл её!..

Вдруг она услышала мужской голос.

Одновременно с этим послышался звук вырвавшегося на свободу сжатого воздуха, и к её ногам приземлился контейнер размером с банку газировки. С небольшим промежутком вокруг упало ещё несколько таких же — всего их было три или четыре. Спустя секунду из каждого вырвался столб густого белого дыма, быстро затянувшего пространство на двадцать метров вокруг.

Похоже, дым был непростой — это была целая смесь химикатов: слезоточивый газ пополам с антимашинным реагентом, блокирующим звук и любой свет, за исключением ультрафиолетовых лучей с определённой длиной волны.

Эффект вышел странный — вокруг появилось причудливое эхо людских голосов. Оно с невероятной силой вонзилось в мозг Фройляйн Кройтун.

— Схватить её! Она главная подозреваемая в нападении на Председателя!

На сотрудниках Анти-Навыка были маски, из-за которых они выглядели как самые настоящие инопланетяне. Они ворвались в дымовую завесу, ориентируясь с помощью специальных датчиков, не подверженных эффекту глушения.

— …

Всё это время Фройляйн Кройтун сохраняла полнейшее молчание.

Её правая рука покрепче сжала устройство в форме яйца.

А глазные яблоки перекатились в противоположном, ещё более странном направлении.

♦

В Академгорода существовала Тьма. Она отличалась многообразием и глубиной. Но какую бы форму она не принимала, каждый её кусочек формировал одну гигантскую мозаику — Тёмную сторону Академгорода.

Она была похожа на рой крылатых насекомых, облепивших гниющий труп большого животного.

И некоторые «кусочки» этой мозаики занимали должности, особо приближённые к совету директоров, управляющих Академгородом.

В официальных документах этот комплекс значился как газотурбинная станция, снабжающая электричеством административные офисы.

Однако «он» находился именно в этом обширном подземном сооружении, расположившемся прямо под аккуратным и чистым Третьим районом.

— Эй, приветик! А вот и я! Ты уж прости, что так надолго оставила тебя одного. Вся эта суматоха в Бэгедж-Сити не обошла стороной даже нас, Кихар, — сказала женщина, выходя из промышленного лифта.

На ней был мешковатый лабораторный халат поверх дешёвого, явно серийного производства костюма.

Естественно, никакого оборудования для выработки электроэнергии вокруг и в помине не было. Зал был достаточно большим, чтобы в нём можно было играть в американский футбол, и всё же в нём практически ничего не было.

Однако это не значит, что он был пустым.

Вокруг ощущалось сильное «присутствие» кого-то или чего-то.

Бетонные стены, пол и даже потолок были полностью покрыты какой-то белой субстанцией, похожей на паутину.

Зал напоминал огромный кокон тутового шелкопряда.

Субстанция покрывала каждый дюйм доступной поверхности, так что было невозможно различить её первоначальный цвет. Женщина в дешёвом костюме и лабораторном халате шла по бетонному полу, но звук её шагов был приглушённым — белая поверхность податливо колебалась под её ногами. Под потолком виднелись несколько аркообразных конструкций, протянутых от одной стены к другой, как свободно висящие подвесные мосты.

И в центре всего этого обширного помещения находилось «нечто».

Не на полу — а в самом центре трёхмерного пространства.

Многочисленные арки поддерживали огромную белую сферу. Её структура напоминала беспорядочный клубок паутины или, скорее, гигантский кокон. И сквозь щели в текстуре можно было увидеть чьё-то лицо.

Какине Тейтоку.

«Тёмная Материя».

№2 Уровень 5 Академгорода.

Символ его силы, покрывающий каждый дюйм доступной поверхности, нельзя было поцарапать даже специальными строительными инструментами. Не так давно, когда большая часть тела Какине была уничтожена, его подключили к устройству жизнеобеспечения и использовали для создания разнообразного оружия одной из Кихар. Однако всё изменилось после того, как нашёлся способ воссоздать его органы с помощью его же собственной способности.

Тёмная Материя Какине начала стремительно распространяться вокруг, обволакивая лабораторию Кихары, и поэтому те, кто серьёзно отнёсся к этой ситуации, решили законсервировать её, заперев его внутри.

Женщина прекрасно понимала ситуацию.

И всё же она сказала:

— Похоже, игрушка Председателя сбежала. Анти-Навык не в состоянии справиться в одиночку. Доступ к информации закрыт, но мне бы хотелось, чтобы ты помог всё уладить.

— …

Он не ответил.

Только в глазах, видимых сквозь щели в паутине, появился зловещий блеск.

— Да, да. Конечно, у меня есть свои причины. И выпустить тебя в город — довольно большой риск. Но я не вижу причин, почему это должно беспокоить лично меня. На самом деле, если ты сможешь сделать достаточно, чтобы нарушить планы того Кихары, это положительно отразится на моём желании продолжать исследования.

— …

— Короче говоря, у тебя полностью развязаны руки. К такому консенсусу пришли все Кихары. Тебе понятно?

Она вновь не получила ответа.

Вместо слов белый пол под её ногами отчётливо затрясся.

(Ясненько…)

Женщина спокойно улыбнулась.

(Теперь, когда он заменил органы с помощью своей способности, Какине Тейтоку больше не проводит различий между своим фактическим телом и другими частями, изготовленными из Тёмной Материи. Можно сказать, что всё, что заполняет это помещение, и есть Какине Тейтоку.)

В каком-то смысле это было похоже на обретение бессмертия. Или, возможно, это следовало интерпретировать как растворение в более обширной форме того, что принято называть «жизнью» или «душой».

№1 Уровень 5 Академгорода можно было по праву назвать человеком, воплотившим в себе ультимативную форму разрушения. А уж если сравнивать этих двух, занимающих верхние строчки рейтинга, любопытство этой женщины, как исследователя, не имело никаких границ.

Две противоположности — разрушение и воспроизводство.

И среди этих концепций именно №1 управлял разрушением. Женщина в дешёвом костюме и лабораторном халате не могла сдержать улыбку, потому что увидела в этом факте намёк на истинную сущность науки.

Как научный сотрудник, она не собиралась просто так признавать существование сверхъестественных существ и высших сил, таких как бог или дьявол, но временами, в течение своей долгой истории научных исследований она чувствовала, что видит в природе вещей некий юмор высшего порядка.

— В общем, дело за тобой. Кихары не имеют ничего против такой науки. А за последствия мы всё равно не отвечаем.

♦

Тем временем, «воплощение ультимативной формы разрушения», Акселератор, недовольно хмурился.

Они с Ёшикавой Кикё воспользовались всеми доступными средствами, чтобы найти внезапно куда-то запропастившуюся Ласт Ордер. Акселератор даже попрыгал по крышам соседних высоток, оглядывая окрестности, но это не принесло никакого результата. Но когда они вернулись обратно в квартиру… то обнаружили там поедающую спрятанный в кухонном шкафу шоколад Ласт Ордер. (Это был шоколад Ёмикавы Айхо, который она припрятана про запас — на случай, если ей потребуется успокоить нервы.)

— ...Где, чёрт подери, тебя носило?

— "Мгх!! Слушай, слушай! У Мисаки теперь новая подруга— Ой?! — внезапно вскрикивает Мисака, в то время как Мисака не понимает, почему ты вдруг стукнул ей по макушке!!"

Стукнув ей по голове ребром ладони ещё несколько раз, Акселератор отбросил свою трость и упал на диван в гостиной, выглядя крайне раздражённым.

Ёшикава достала из холодильника пакет овощного сока и спросила:

— Что ещё за подруга?

— "Мисака встретила эту мелкую блондинку и бросила ей вызов! У нас было самое настоящее соревнование за вкусный ужин! О, а потом кое-кто показал нам дорогу обратно в Седьмой район, — рассказывает Миса—"

— ...

— ...

Хотя датчик тревоги Ласт Ордер, как правило, работал с перебоями, на этот раз даже она замолчала, обнаружив, что её слушатели как-то уж слишком напряжены.

— Ужин, говоришь?

— ...Значит, ты в одиночку смылась из дома и вкусно поужинала?

А вот у остальных не было времени даже слегка перекусить, потому что они столько времени угрохали на её поиски!!!

♦

В то же самое время Фремия Сейвелун всё ещё не могла найти дорогу домой.

— Ах! Ой-ёй! Как же из Седьмого района добраться в Тринадцатый?!

Фремия упорно отказывалась признать тот факт, что потерялась. Она решила, что это вина остальных, не рассказавших ей, как добраться до дома.

Кроме того, запас её сил стремительно подходил к концу.

Была уже глубокая ночь, и девочка чувствовала себя невероятно уставшей.

— Ньяхх! Думаю, это подойдёт.

Фремия прилегла на скамейку на площади около станции и закрыла глаза.

Даже несмотря на то, что у неё уже был опыт противостояния с Тёмной стороной Академгорода, она всё равно обладала одним поразительным талантом — постоянно попадать в неприятности.

♦

Тени сгустились, уже давно перевалило за полночь.

Хамазура Шиаге и Такицубо Рико, узнав, что Фремия Сейвелун до сих пор не вернулась к себе в общежитие, отправились на её поиски, но до сих пор не вернулись.

Когда Куроёру Умидори, лидер Первокурсников, выбыла из игры, они решили, что этой организации конец. Но, возможно, какие-то остатки были всё ещё активны, и вполне могли снова на неё нацелиться.

А вот у Мугино Шизури и Кинухаты Сайай была совсем другая забота.

Они были заняты уборкой квартиры.

— Чем ты вообще занималась, что тут такой беспорядок?! Половина балкона оплавилась!

— Я готовила на кухне, а потом вдруг появилась эта нахальная девчонка. Она вывела меня из себя, и я не сдержалась.

— ?

Кинухата ни слова не поняла из объяснений Мугино, но не стала вдаваться в подробности.

Из всех высокоуровневых эсперов у Мугино Шизури было самое эффективное соотношение разрушительной мощи и степени её контроля. Однако же она занимала 4-е место — несмотря на то, что потенциальная сила её способности превосходила №3, спектр её применения был меньше.

Однако способности этой девушки было вполне достаточно, чтобы считать удачей тот факт, что никто не погибал каждый раз, когда ей вздумывалось чихнуть.

Мугино вздохнула.

— Мне всё ещё нужно провести отладку искусственной руки. Уборка предполагает множество мелких манипуляций, а также поднятия тяжестей, поэтому в качестве испытания сойдёт и она.

— В качестве испытания?! Да ты глянь на эту толстенную кулинарную книгу! Ты её чуть ли не в супер труху измолола! Ты уверена, что дело именно в искусственной руке, а не в том, что твои эмоции то и дело супер выходят из-под контроля?!

Кинухата решила, что если допустит Мугино к уборке, то в квартире вообще не останется целой мебели, поэтому убедила её отдохнуть.

Мугино открыла холодильник и заметила, что у них закончилась минералка, поэтому решила сходить в круглосуточный магазин.

Это случилось на полпути до него.

Тьма Академгорода вновь протянула к ней свои щупальца.

— ?

Сначала она услышала шаги.

Район был в основном заполнен жилыми домами, поэтому вокруг не было ярких неоновых рекламных вывесок. Единственными источниками света оставались тусклые уличные фонари. Поэтому нет ничего удивительного в том, что она не могла как следует рассмотреть того, кто шёл по тротуару ей навстречу.

У Мугино появилось странное чувство тревоги.

— Хм? Это кто же у нас тут? А ты выглядишь совсем иначе, чем когда я видела тебя в последний раз, — раздался звонкий девичий голосок.

Этот голос был очень хорошо знаком Мугино.

— Наверное, так много всего произошло, пока меня не было! Впрочем, это не важно.

Это был голос девушки, которую Мугино однажды разорвала пополам.

Голос человека, который никак не должен был находиться там.

— Но...

Длинные волнистые светлые волосы. Белая кожа, совсем как у куклы. Низкий рост, стройная фигура. Привычный берет, любовь к мини-юбкам и всё та же привычка носить длинные чулки.

Черты человека, казалось бы, давно и безвозвратно потерянного.

И чем ближе она подходила, тем яснее эти черты можно было разглядеть.

— ...Фре...нда...?!

— Не имеет значения, примирилась ли ты с мыслью о моей смерти. Мой гнев от этого никуда не исчезнет!!

♦

Сендриллион, девушка, которая из-за Мугино Шизури немного сбавила в весе, оперлась спиной на торговый автомат в Седьмом районе Академгорода.

Со всех сторон раздавалось стучание молотков и визг дрелей — подготовка к Ичиханарансай продолжалась. Помимо самих стендов требовались также и костюмы для домов с привидениями и кафе, поэтому в большинстве школ были классные комнаты, заполненные оборудованием, необходимым для изготовления одежды.

Сендриллион проникла в одну из таких школ и сшила себе платье.

Это был символ её силы.

Краеугольный камень её превращения.

Первый шаг к тому, чтобы совершенно нормальная на вид девушка получила подавляющее количество магической силы.

(Вокруг Камидзё Томы полно людей. Вероятно, они намеренно направляют его так, чтобы использовать его правую руку в своих интересах.)

Она не могла винить их за это.

Ведь Сендриллион и Камидзё Тома не были союзниками.

Но у неё была цель.

Она собиралась как следует отомстить GREMLIN за предательство на Гавайях.

И для этого была готова использовать кого угодно и объединяться с кем угодно.

(GREMLIN разбросаны по всему миру, в одиночку мне их не найти. Но вокруг Камидзё Томы постоянно крутится кто-нибудь из них. Если я последую за ним, то обязательно найду и их!)

Ей не только удалось успешно проникнуть в Академгород, но ещё и вернуть свою магию.

Теперь пришло время действовать.

♦

— Полагаю, это можно назвать настоящим чудом, — сказал доктор с лягушачьим лицом медсестре. Он только что закончил экстренную ночную операцию. — Пуля не задела жизненно важные органы и прошла навылет. Пусть отдыхает, его состояние скоро должно стабилизироваться. Проследите, чтобы он не двигался, когда очнётся. Иначе за возможные осложнения я не отвечаю.

Камидзё находился в полностью стерильной палате интенсивной терапии, одна стена которой была стеклянной, чтобы докторам снаружи были видны малейшие изменения в состоянии пациента. Его тело было облеплено электродами, на лице была кислородная маска, а в сгибе правой руки торчал катетер капельницы.

Показатели жизнедеятельности, отображаемые на экране, были стабильными. По всей видимости, пациент продолжал находиться в отключке.

— Как только его жизни перестанет что-либо угрожать, его передадут Анти-Навыку. Но я сомневаюсь, что ему предъявят какие-либо реальные обвинения. Да и жертвой, скорее всего, тоже не признают.

Ночное освещение в больнице было тусклым, поэтому в коридоре стоял полумрак. Шаги

доктора и медсестры затихали вдали.

Пролежав без движения ещё несколько секунд, чтобы убедиться, что вокруг никого нет, Камидзё Тома медленно открыл глаза.

— …

Первое, что ему захотелось сделать — это сорвать с себя маску, снять электроды и вытащить из вены иглу капельницы, но врачи немедленно прибегут к отделению интенсивной терапии, если заметят резкие перемены в его жизненных показателях.

Действовать нужно было не спеша.

— Гх…!!

Он слегка напряг пресс, пытаясь сесть, на что тело немедленно отреагировало взрывом тупой боли. Он почувствовал, что малейшее движение может быть чревато тем, что его рана вновь откроется.

Но ситуация с Фройляйн Кройтун не могла больше ждать. Проблемы накапливались как снежный ком, и разлёживаться без дела было некогда.

(Похоже, придётся рискнуть… Если рана на самом деле откроется, долго я не протяну.)

Выйдя из отделения интенсивной терапии, он мог просто рухнуть без сил где-нибудь в подворотне. И не было никакой гарантии, что в следующий раз его доставят в больницу живым. Не говоря уже о том, что маги мирового уровня вполне могли втянуть его в битву не на жизнь, а на смерть.

В этот раз всё было серьёзнее некуда — смерть дышала ему в затылок.

Камидзё чувствовал, как страх расползается от центра позвоночника в каждую клеточку его тела.

На мгновение он задержал дыхание.

А потом, ощутив этот страх в полной мере, он начал действовать.

♦

К тому времени, как доктор с лягушачьим лицом обнаружил аномальные показатели

жизнедеятельности и прибежал обратно в палату интенсивной терапии, кровать уже опустела.

В ту же самую секунду в комнате больничной охраны прозвучал сигнал, указывающий на то, что кто-то открыл дверь аварийного выхода.

Позднее записи с камер наблюдения показали, что это был парень в больничном халате.

Он же и испачкал дверную ручку на выходе своей кровью.

♦

В Академгороде одновременно собрались разные люди с разными мотивами.

«Сегодня» подошло к концу, и наступило «завтра».

Подготовка к гигантскому культурному фестивалю была завершена.

Ичиханарансай наконец-то начался.

♦

Проверка биометрических данных завершена. Установка соединения.

С возвращением, Алистер-сама.

Искусственный интеллект «Читающий Тот 78» начинает выполнение поставленной задачи.

Условия: обсуждение проблемы Фройляйн Кройтун.

Истинная сущность Фройляйн Кройтун до сих пор неизвестна.

С точки зрения генетики её можно назвать самым обычным человеком.

Поскольку люди и гориллы генетически отличаются только на 2%, странно, что она попадает в категорию людей.

С теми качествами, которыми обладает её тело, было бы менее удивительно, если бы её ДНК

сформировала тройную спираль.

С большой долей вероятности её можно причислить к научной стороне, однако характер её сил говорит о том, что они принадлежат к иной системе, отличной от эсперских разработок Академгорода.

Уточнение: она не эспер, воздействующий на мир и вызывающий различные явления, используя квантовую теорию, основанную на Персональной Реальности.

Она — жизненная форма, которая вообще не обладает Персональной Реальностью и тем, что принято называть «я» или «эго».

Её образ мышления может быть аналогичен более упрощённой версии насекомого.

Горячо или холодно. Сладко или горько. Мокро или сухо.

Она сканирует своё окружение, а затем выбирает направление, ведущее к наиболее благоприятной среде. Такие решения накладываются друг на друга одно за другим, и поэтому иногда создаётся впечатление, что она «глубоко о чём-то задумывается».

Однако психические способности Академгорода не контролируются только мозгом. В этом принимает участие всё физическое тело.

Мыслительный процесс Фройляйн Кройтун невероятно упрощён, но в то же самое время её физическое тело чрезвычайно оптимизировано. Этот дисбаланс, по-видимому, и является главной причиной её невероятных характеристик.

[Найдена ссылка на сопутствующий материал: результаты эксперимента, доказывающие, что намеренное разрушение мыслительных процессов обычного человека не приводит к таким же результатам, (см. приложение 1).]

С другой стороны, у неё нет причин сохранять постоянную материальную форму.

Скорее, для неё было бы более естественно постоянно изменяться, чтобы соответствовать ситуации, подстраиваясь под неё.

Другими словами, ключевой особенностью Фройляйн Кройтун является «самообучение», которое она проводит путём сканирования окружающей среды.

При этом условия могут быть любыми, даже неблагоприятными.

Как только она поглотит определённое количество информации, она получит возможность изменить свою форму. При этом её мыслительные процессы эволюционируют от примитивных до более сложных и гибких. В процессе этого роста она, вероятно, значительно изменится.

Вероятнее всего, в результате она станет чем-то большим, чем просто «Фройляйн Кройтун».

Это превращение можно сравнить с вылуплением взрослого насекомого из куколки. При этом трансформация Фройляйн Кройтун предполагает в себе возможность смены позиции жертвы и хищника.

Если хищник и жертва поменяются местами, то пищевая цепочка рухнет, и нынешней культуре, сосредоточенной на использовании человеческой науки, будет нанесён непоправимый ущерб.

Алистер-сама, оградив эту женщину физически и информационно, вам удалось остановить процесс её самообучения.

Это не было ошибкой.

[Найдена ссылка на сопутствующий материал: информация, касающаяся разрушения внешней части стены здания без окон и внутренней герметической ячейки, (см. приложение 2).]

Однако для трансформации Фройляйн Кройтун требуется огромный объём информации. Установлено, что если она будет получать её через органы зрения и слуха, то ей потребуется очень и очень много времени.

Это займёт около 2300 лет. Учитывая её особенности, этот отрезок времени не представляется для неё сколько-нибудь значительным, но на данный момент этот вопрос не является актуальным.

Проблема заключается в другом: в современном обществе существует несколько разных способов более эффективного получения информации, чем просто её просмотр или прослушивание. Убедитесь, что она не получит доступ к Базе Данных Академгорода.

Кроме того, возникла более насущная проблема.

Фройляйн Кройтун вступила в контакт с Ласт Ордер, контрольным ядром Сети Мисак.

Если Фройляйн Кройтун обнаружит эту Сеть и воспользуется Ласт Ордер, чтобы взять её под контроль, то сможет сократить 2300 лет до 3 секунд.

Кроме того, так как она самообучается и изменяет свои свойства, основываясь на окружающей

среде, вполне вероятно, что она способна съесть человеческий мозг и воспроизвести его структуру внутри себя, получив тем самым его особые свойства.

Если она сочтёт это необходимым, то никакие личные обстоятельства не станут достаточным препятствием для того, чтобы остановить её.

Другими словами, добровольно она этот процесс не прекратит.

Если говорить прямо….

По имеющимся данным, Фройляйн Кройтун приобретёт свойства, необходимые для поглощения и копирования чужих способностей в течение ближайших двух часов.

Послесловие

Тем, кто покупал тома новеллы по одному: давно не виделись. Тем же, кто купил все сразу: добро пожаловать.

Это Камачи Казума.

И это уже пятый том из серии «Новый Завет». На этот раз история рассказывает об Ичиханарансай — фестивале, о котором ранее упоминалось лишь вскользь. В каждом томе я, как правило, оставляю кусочки важной сюжетной информации, поэтому надеюсь, что у вас уже начинает формироваться общая картина главной темы Нового Завета. О GREMLIN, Разрушителе Иллюзий, о том, как Отинус и Оллерус связаны друг с другом, и о многом другом.

После своего горького опыта на Гавайях и в Бэгедж-Сити Камидзё Тома оказался в ситуации, когда ему хочется доверять другим людям, но он больше не может этого делать. Оллерус, Бёрдвей и Тор. Рядом с ним всегда было много тех, к кому он мог бы обратиться за советом, но

теперь он осознал, что просто слушать их и поступать так, как они говорят, недостаточно.

Столкнувшись с лицемерием и постоянной ложью, Камидзё решает обмануть их в ответ.

Если он преуспеет в этом, то у меня будет ощущение, что он сделает ещё один шаг в своём становлении как личности. Но в этот раз против него выступают люди, на которых стандартные методы не работают. Справится ли он?

Я хочу поблагодарить моего иллюстратора Хаимуру-сана и редактора Мики-сана. Подготовка к фестивалю означает, что вокруг всегда валяется множество строительных инструментов и кусков фанеры, поэтому эта тема, должно быть, принесла с собой множество проблем со всякими мелкими деталями на заднем плане и сложную для выражения атмосферу. Я благодарен, как всегда.

И я благодарю читателей. Что вы думаете о возвращении Академгорода в качестве главной сцены истории после такого долгого перерыва? И как вам тема школьного фестиваля вообще? Я надеюсь, что вы останетесь со мной ещё на какое-то время, чтобы узнать больше.

А этот том заканчивается на этой странице.

Пришло время закрыть его, и я молюсь о том, чтобы вы открыли страницы следующего.

А мне пора отложить свою ручку.

Кстати, не забывайте о том, что произошло в прологе!

-Камачи Казума

http://tl.rulate.ru/book/25368/752936