

Эпилог

Надёжная Бёрдвей.

Queen_Period.

Часть 1

(10 ноября — Оаху — Отель «Гонолулу Интернэшнл» — С камеры безопасности в комнате отдыха)

Прошло несколько часов с тех пор, как Гавайские острова были спасены от угрозы ЧВК, известной как Трайдент, и тайной магической организации, известной как GREMLIN. Камидзё и остальные собрались в отеле, который президент постоянно использовал для своих пресс-конференций и скандалов.

Линди Блюшейк была с ними.

Не забывая о присутствии девочки, Роберто Катце повернулся к Камидзё и остальным.

"Подтверждено, что Трайдент сдал оружие и капитулировал. На данный момент проблемы на Гавайях решены."

"...Вы выглядите не слишком довольным для кого-то с такими хорошими новостями."

"Только солдаты Трайдент и сдались", — тяжело вздохнул президент. "Те люди с оккультными силами, они ведь были среди них, носили ту же серебристую военную форму. И их было много. Думаю, несколько сотен. Но среди всех захваченных солдат Трайдент мы не можем найти никаких следов кого-либо подобного."

Некоторые из магов, смешавшихся с Трайдент, были побеждены в начале вторжения, но они также исчезли.

Вероятно, все они воспользовались неразберихой, чтобы сбежать.

Учитывая их количество и роль, эти маги из GREMLIN должны были находиться в Трайдент на особом положении. Они, вероятно, охранялись менее тщательно, чем такие важные ключевые фигуры, как Сендриллион или Сарония. Но тот факт, что им удалось так быстро и тихо исчезнуть, был сродни настоящему подвигу.

Это было меньшее, на что был способен враг, с которым столкнулись Камидзё и остальные.

Эти маги были не «сами по себе». Безусловно, каждый из них был индивидуальностью, но здесь, на Гавайях, они показали, что могут собраться вместе и действовать как организация.

"GREMLIN..."

"Мы приставили дополнительную охрану к Саронии А. Иривике и той девушке по имени Сендриллион. Однако их сообщники могут попытаться расправиться с ними, чтобы заставить их замолчать."

В какой момент GREMLIN решили отступить и куда они делись?

У магической стороны существовали свои правила и формальности, но они действовали так эффективно, что почти заставили Камидзё забыть об этом.

"И мы до сих пор не нашли ещё одного человека, ответственного за всё это", — с горьким выражением лица сказал Камидзё.

"Олэй Блюшейк", — вздохнул с раздражением Роберто Катце.

Хамазура нахмурился и сказал: "Но разве вы не говорили, что никто не знает, где она? Поиски не только в Америке, но и во всём мире не могут закончиться через день или два, верно? "

"У этой леди много врагов. Честно говоря, я сомневаюсь, что она появится на публике в ближайшие десять лет. Однако мы можем использовать это исчезновение в наших интересах."

"?"

Слова президента вызвали у Камидзё и остальных недоумение.

Роберто проигнорировал их всех и указал пальцем на Линди.

"Найти Олэй будет трудно, но с помощью этой девочки мы можем лишить Олэй всей силы, которая делает её такой особенной."

◆

(Неизвестное время — Неизвестное местоположение — Неизвестный идентификатор камеры — Из отснятого материала с отредактированными видеорядом и аудио)

"Трайидент потерпели поражение."

Услышав эти слова от своего помощника, Олэй Блюшейк вздохнула.

"Что насчёт GREMLIN?"

"Линия прямой связи была отключена. Скорее всего, это означает разрыв договора о сотрудничестве."

"...Значит, они отказались от меня", — пробормотала Олэй. "Идиоты. Один провалившийся план или два ничего для меня не значат. Моя экономическая мощь непоколебима. Ладно, пока оставим их в покое. Рано или поздно они вернутся и будут на коленях умолять меня принять их на свою сторону."

"У вас есть альтернативный план покорения Соединённых Штатов?"

"Когда контроль Саронии исчез, моё влияние на Конгресс немного ослабло, но у меня всё ещё достаточно пешек, которыми я могу манипулировать с помощью информации. Даже если у меня нет большинства, я всё равно могу вносить смятение в правительство. Сначала придётся создать политический вакуум, чтобы выиграть время. Потом я свяжусь с GREMLIN или какой-либо другой организацией и подготавливаю всё для моего триумфального возвращения."

Внезапно Олэй Блюшейк краем глаза заметила что-то на экране большого постоянно включённого телевизора.

Даже за границей Олэй имела некоторое влияние на то, что показывают в новостях, поэтому обычно она мало внимания уделяла телевидению. Она оставляла экран включённым просто для того, чтобы время от времени проверять информацию, которую сама создавала.

Но в этот раз всё было иначе.

Ведущая новостей объявила то, чего Олэй Блюшейк никак не ожидала.

"Срочные новости."

"?"

"Американская ассоциация юристов только что выпустила пресс-релиз. В соответствии с завещанием Олэй Блюшейк, известной как «американская королева масс-медиа», руководство её компании передало все её активы, а также право на управление экономическим фондом её единственной дочери Линди Блюшейк."

На мгновение разум Олэй совершенно опустел.

"Что...? Я никогда не говорила ничего подобного!!"

Она молниеносно раскрыла свой ноутбук, чтобы проверить счёт в интернет-банке.

Однако она не смогла этого сделать.

Каждый раз, когда она вводила свой ID и пароль, на экране отображалось простое сообщение: «Введённые ID или пароль неверны, либо у вас нет прав для просмотра этой страницы».

"Но это же мой счёт!!" — закричала Олэй.

Ведущая новостей продолжала:

"Линди Блюшейк всего восемь лет, поэтому её законный опекун Харзак Лолас будет временно назначен ответственным. Однако поступила информация, что Олэй, с большой долей вероятности, была глубоко вовлечена в инцидент на Гавайях. Если эти обвинения подтвердятся, вероятно, большая часть её активов будет направлена на компенсацию нанесённого ущерба."

Всё исчезало.

Её активы, её экономический фонд, её телесеть, её власть.

Эта власть позволила её нанять ЧВК, вступить в контакт с тайной магической организацией и контролировать американские информационные сети.

Если она утратит эту власть, все те, кто сейчас находятся на её стороне, тоже исчезнут.

Её шансы таяли с каждой секундой.

"Дерьмо!! Живо звоните юристам из холдинга! Я не позволю украсть у себя власть под таким нелепым предлогом!!"

"Но я не могу..."

"Делай, что говорю! Чем дольше мы ждём...!!"

"Это нельзя назвать обычным методом!! Да в нём дыр, как в решете!! И всё равно им удалось пропихнуть его, как законный!! Вероятно, за этим стоят президент и его подчинённые. Это не тот вопрос, который можно решить простым судебным разбирательством!!"

"Ликвидация дочерних компаний, публичных компаний, недвижимости и тому подобного уже началась, но, похоже, это является средством минимизации ущерба для акционеров. Рыночная стоимость компании снижается, и доверие после перехода к новому владельцу..." — продолжили новости.

"Отсюда мне с этим не разобраться..." — сказала Олэй.

Её трон.

Её империя.

Всё, что она с таким трудом построила, рушилось.

Олэй стиснула зубы и потянулась к пальто на стене.

"К-куда вы идёте?!"

"Наружу. Представитель приписывает мне заявления, которых я никогда не говорила. Если я покажусь перед правительством...!!"

"Как только ваше местоположение обнаружат, вас сразу же убьют!"

"!!"

"Вы завели слишком много влиятельных врагов, и нет никакой гарантии, что вы восстановите контроль над активами, чтобы иметь возможность защитить себя. И даже если вас не убьют сразу, из новостей стало ясно, что вас уже объявили главной подозреваемой! Если вы выступите публично, вас арестуют!!"

"Это может быть рискованно, но если я смогу вернуть свои деньги... свою власть...!"

"Что-то достанется мисс Линди, но если компанию реорганизуют, они получат полный контроль над финансами! До вас не дойдёт ни цента! Их главная задача — лишить вас власти. Можете быть уверены, они уже побеспокоились об этом!!"

"Тогда... тогда... что же мне делать...?"

Её помощник ответил не сразу.

Теперь, когда их связь через деньги исчезла, у него не было причин оставаться на её стороне. На самом деле, сама эта комната скоро перестанет быть её собственностью.

Он не мог предсказать, что станет с Олэй Блюшейк после этого.

Единственное, что у неё осталось теперь, когда всё её состояние исчезло — это её многочисленные враги.

Как только они узнают, что за душой у Олэй нет больше не гроша, их гнев не заставит себя ждать. Разгневанны будут и те, кому она больше не сможет платить, и даже те, с кем она ведёт дела на чёрном рынке. Кроме того, история с жестоким обращением с Линди... Линди, безусловно, не примет её сторону в этой ситуации.

"У-у меня есть идея", — сказал её помощник.

Как и было приказано, он дал ей лучший совет из возможных.

Такая судьба ожидала того, кто всё потерял.

"Н-не лучше ли вам добровольно сдаться? В тюрьме о вашей безопасности позаботятся."

"Т-ты имеешь в виду, что я должна добровольно бросить всё и...?"

"Да."

"И-и пойти в тюрьму...?"

"Да! Рано или поздно они узнают, что мы здесь, так что это ваш последний шанс!!"

Часть 2

(Информация)

Выполняется ручное отключение пользователя % "Knowledge12".

Выполнено.

Пользователь % "Unknown" выполняет вход в систему.

Выполнено.

Выполняется перезагрузка FCE.

Доступ к сети наблюдения FCE передан пользователю "Unknown".

Часть 3

(10 ноября — Оаху — Отель «Гонолулу Интернэшнл» — С камеры безопасности в комнате отдыха)

Камидзё и остальные смотрели последние новости по большому телевизору в комнате отдыха.

Однако речь там шла не о Линди Блюшейк.

Появилась ещё одна срочная новость.

"Двадцать семь научно-исследовательских организаций Академгорода сделали совместное заявление."

Сухой, ровный голос диктора продолжил.

"Мы глубоко обеспокоены вероятностью того, что люди, связанные с Академгородом,

вмешались в недавние события на Гавайских островах. Мы не желаем сотрудничать с теми, кто с лёгкостью готов влиять на развитие целой нации, особенно такой большой, чтобы называться мировой полицией. Мы принимали решение о сотрудничестве с Академгородом исходя из взаимной выгоды, но наши корни всегда оставались в наших родных странах. Попытка изменения хода истории других стран — это не то, что мы готовы назвать «сотрудничеством». Мы работаем в Академгороде, но не являемся его рабами." Голос диктора сделал паузу. "Как двадцать семь крупнейших исследовательских организаций, мы заявляем, что прекращаем все формы сотрудничества с Академгородом. Это необходимый шаг для защиты наших стран."

Камидзё Тома побледнел.

Ему только что показали, как выглядели его действия по спасению кого-то под другим углом.

Или, возможно, именно это и было целью всего, что происходило до сих пор на Гавайских островах?

"Была ли Олэй Блюшейк единственной, кто имел доступ к FCE? Неужели эти исследовательские институты тоже проникли в сеть?"

А потом он кое-что вспомнил.

Он вспомнил человека, который рассказал ему о том, что GREMLIN планирует крупный инцидент на Гавайях, и предложил им принять меры, чтобы сорвать их план.

И этот человек был магом.

Она была магом. И при этом она не занимала сторону правосудия и не защищала мир как Англиканская Церковь.

"Бёрдвей..."

Он огляделся вокруг, но нигде её не увидел.

"Бёрдвей!!"

Камидзё выглянул из комнаты отдыха в вестибюль отеля, но Бёрдвэй и её подчинённые в чёрном исчезли. Он вытащил свой мобильный телефон. Он знал, что нет никакой гарантии, что она ответит, но, на удивление, она приняла звонок.

"Итак, даже сейчас ты не можешь прийти к своим собственным выводам без моей помощи?"

"Ты заставила нас прилететь сюда, заранее зная, к чему это приведёт?!"

"Двадцать семь довольно много. Принятие решений требует времени, и каждая из компаний слишком специализирована, чтобы функционировать независимо. Скорее всего, они скоро объединятся в три или четыре большие группы."

"Отвечай на мой вопрос, Бёрдвей! Ты... ты на самом деле..."

Двадцать семь крупных исследовательских организаций откололись от Академгорода.

Гражданская война на научной стороне.

Это ставит GREMLIN в очень выигрышное положение.

"Ты часть GREMLIN?!"

Камидзё боялся услышать ответ на этот вопрос.

"...Предоставлю это твоему воображению."

Вот и всё.

Она повесила трубку.

Когда Камидзё крепко сжал свой телефон в руке, он услышал голос диктора новостей.

"Технологии исследовательских организаций, которые сделали это заявление, не соответствуют уровню Академгорода, но им было предоставлено большое количество передового беспилотного оружия во время Третьей Мировой Войны, которое используется для поддержания мира до сих пор. Если это оружие не будет возвращено, существует высокая вероятность, что разразится крупномасштабный военный конфликт с оружием Академгорода с обеих сторон."

Часть 4

(10 ноября — Оаху — Отель «Гонолулу Интернэшнл» — С камеры мобильного телефона гостя в вестибюле)

"Ты часть GREMLIN?!"

Микото услышала эти слова, когда побежала вслед за Камидзё, заметив его странное поведение.

Она не могла слышать детали того, что он говорил.

И вскоре после этого разговор был окончен.

Некоторое время Камидзё Тома просто безучастно смотрел на маленький экран своего телефона. Это безжизненное выражение лица было совершенно нехарактерным для него.

Микото где-то на уровне инстинкта поняла, что что-то было очень, очень не так.

Она узнала это выражение лица. Мисака Микото однажды была вовлечена в серьёзный инцидент с клонами. Её разум и тело достигли своего предела, когда она решилась сокрушить того, кто был во всём виноват, прекрасно зная, что она будет уничтожена. Выражение лица этого парня было таким же, как и у неё тогда.

Что творилось у него в голове?

Куда он направлялся?

Микото не знала деталей, но она могла догадаться. Кто-то с таким выражением не шёл к ясно видимой цели. Даже если перед ним простиралось сотни путей, каждый из них приводил только к неудачам и адским глубинам.

Он стоял на распутье.

Она знала, что малейшая ошибка может сильно изменить путь, по которому парень пойдёт дальше.

Но.

(...Я здесь.)

Микото постаралась унять гулко стучащее в груди сердце, и пошла вперёд.

Она сделала один шаг.

Шаг навстречу этому парню.

(Я не буду просто смотреть. И не буду узнавать о том, что произошло, постфактум. Я здесь. Я в том самом месте, где собственноручно могу изменить реальность, которую вижу своими собственными глазами!!)

Как себя чувствовал этот парень тогда?

Он встал у неё на пути во время того инцидента с клонами, когда она решилась на самоубийственную атаку. Какие убеждения помогали ему справиться с тем огромным давлением?

Её не волновало, если сейчас она думала не о том, о чём он думал тогда.

Пока она могла вернуть этого парня назад, ей было всё равно.

(Я схватила этого олуха за руку и зашла так далеко...)

Она и дальше пойдёт тем же путём, что и он.

Они могут идти этим путём вместе.

(Я сделала это потому, что мне нужен был шанс вернуть его туда, где он должен быть!!)

Но затем парень вдруг пошевелил большим пальцем, выключая телефон.

"...Я ошибался", — прошептал он.

Его голос дрожал. Амплитуда была слишком низкой, поэтому было трудно разобрать, что он сказал. Тем не менее, этого короткого предложения было достаточно, чтобы Микото почувствовала, как её ноги приросли к полу. Этих слов побеждённого человека было достаточно, чтобы пронзить её разум, словно какое-то проклятие.

"Я ошибался!! Она планировала это с самого начала! Почему я этого не увидел?! У меня было так много шансов это заметить! Всю информацию о GREMLIN, на которой мы основывали свои действия, мы получили от Солнечного Света Цвета Зари! Так почему я не подумал о том, что у них может быть какой-то скрытый мотив?!"

"Солнечный Свет Цвета Зари...?"

"Бёрдвей! Лейвиния Бёрдвей. Она и её подчинённые воспользовались этим инцидентом на Гавайях. Она создала конфронтацию между Академгородом и его исследовательскими институтами, чтобы внести разлад в научную сторону!! ...Нет никакой гарантии, что отколовшиеся и теперь независимые исследовательские институты станут следовать правилам научной стороны. Если GREMLIN хотели получить технологии и силу научной стороны, то теперь у них есть отличная возможность!!"

Баланс между наукой и магией рушился.

GREMLIN рвали его на части.

"...Мисака. Я не могу вернуться в Академгород." Парень чётко заявил о своём намерении шагнуть в этот странный мир. "Я всё исправлю. Я не вернусь, пока не сделаю этого. Пока я не решу все проблемы, вызванные моим провалом, я не имею права возвращаться к нормальной жизни!"

"Это не был..."

Её парализованные мысли дрогнули.

В этой лёгкой дрожи была сила.

"Это не был провал!"

На этот раз она сказала гораздо увереннее.

Как бы она ни была потрясена, она не могла этого принять.

"Кто бы нас ни использовал, мы всё равно... ты всё равно защитил людей на Гавайях от GREMLIN!! Я не позволю тебе отрицать этот факт. Я не позволю тебе говорить, что спасение жизней этих людей было провалом!!"

"Всё это было частью плана Бёрдвей. Теперь, когда конфликт между Академгородом и исследовательскими институтами разрастётся, эти спасённые люди наверняка почувствуют, что из-за их спасения теперь страдают другие. Я не могу допустить, чтобы они несли эту ношу. Как тот, кто был спасён в Арктике Солнечным Светом Цвета Зари и использован, только я должен нести это бремя!!"

Существовала разница между принятием решения по собственному желанию и тем, что это решение тебе навязывает кто-то другой.

На этот раз Камидзё Тома был одним из тех, кто принял решение в самом начале. И это была

ошибка. Вот почему он планировал нести это бремя в одиночку. Он позаботится о том, чтобы те, кому не дали никакого выбора, не стали злодеями. Он позаботится о том, чтобы никто ни в чём не обвинял людей, спасённых на Гавайях.

Эта идея сама по себе, возможно, была не такой уж абсурдной.

Может быть, в ней даже было разумное зерно.

Но...

"...Тогда и я тоже понесу это бремя вместе с тобой."

"Ми...сака?"

"Ты сказал, что принятое тобой решение было ошибочным, но я ведь тоже приняла это решение! Если бы я сделала другой выбор, всё могло бы сложиться иначе. И у меня была возможность поговорить с этой девочкой по имени Бёрдвей, так что и я тоже могла заранее разглядеть её истинные намерения!! Я упустила это из виду, поэтому я не позволю тебе брать всю вину на себя. Тот факт, что ты совершил ошибку, не означает, что ты должен нести это бремя в одиночку!!"

Сказав это, Микото почувствовала, как у неё гора упала с плеч.

Возможно, отчасти это было связано с ошеломлённым выражением лица парня.

Микото добавила ещё одну вещь как завершающий удар.

"Мы с тобой идём одним и тем же путём. Не забывай об этом."

Часть 5

(10 ноября — Оаху — Отель «Гонолулу Интернэшнл» — С камеры в портативной игровой приставке, забытой на диване в вестибюле)

Мисака Микото вдруг вспомнила, что забыла одну вещь.

Произошло это в тот момент, когда она почувствовала, что сжимает что-то в ладони. Однако она лишь сжала ладонь покрепче, чтобы скрыть то, что там находилось.

Это были два кольца.

Те самые особенные кольца из «Стрелы Купидона».

Они были изготовлены из титана, поэтому пару колец можно было окрасить с помощью электролиза, создав уникальный рисунок. С ненаучной точки зрения их можно было бы считать оберегом, защищающим от измен.

На фундаментальном уровне Микото не верила ни в какие суеверия.

Но из-за странных вещей, происходивших у неё на глазах во время Третьей Мировой Войны и во время событий на Гавайях, она поняла, что, по-видимому, в мире существуют некоторые необъяснимые вещи. Но, даже видя их собственными глазами, она не могла с готовностью идентифицировать их как нечто «оккультное».

И именно поэтому, когда она положила кольца обратно в карман, возникли некоторые вопросы, ответы на которые она даже не пыталась искать.

Значил ли что-то тот факт, что она не отдала ему кольцо? Случилось ли что-то, что привело к тому, что она не смогла этого сделать?

Часть 6

(10 ноября — Оаху — Отель «Гонолулу Интернэшнл» — С камеры установленного на столике планшета для заказов)

Всё закончилось тем, что Микото потащила Камидзё Тому в аэропорт.

Камидзё был благодарен ей за её слова.

Однако у него были следующие мысли.

Я не могу позволить кому-то, кто готов так далеко ради меня зайти, пострадать.

Я решу эту проблему самостоятельно.

Всего несколько десятков сантиметров.

Чьё-то не предпринятое действие.

Это всё, что потребовалось для того, чтобы будущее изменилось.

Часть 7

(10 ноября — Оаху — Даймонд Бич — Магазин мобильных телефонов — С камеры в мобильном телефоне на стойке магазина)

В Америке бизнес по продаже мобильных телефонов был поставлен намного проще, чем в Японии, поэтому магазины были переполнены моделями с предоплатой. Несколько образцов смартфонов были выставлены на витрину прямо под открытым небом. Девушка указательным пальцем водила по экрану одного из них.

Чаще всего такие образцы были пустышками, но возможность подержать их в руке добавляла пару баллов привлекательности торговой точке.

У девушки были серебряные волосы, заплетённые в косички и смуглая кожа.

Она носила рабочий комбинезон прямо на голое тело, а на глазах были очки.

"А эта штука довольно забавная, но не настолько, чтобы я захотела купить себе второй телефон..."

"Это не просто телефон! Вы можете думать о нём как о небольшом интернет-терминале. Постоянно носить с собой компьютер довольно неудобно, не так ли?"

"Они сейчас довольно компактные, знаешь ли."

"Это то же самое, как кондиционеры воздуха и мини-маркеты! Вы не обращаете на них внимания, когда они вам не нужны. Но раз попробовав, вы не сможете от них отказаться! Смартфон — это вещь из той же серии."

"...Вас послушать, так лучше бы мне никогда и не пользоваться ничем из перечисленного. Вы мне будто наркоту толкнуть пытаетесь."

Девушка со смуглой кожей и клерк обменялись дежурными фразами.

Затем девушка снова провела пальцем по экрану, и её интерес захватили предустановленные приложения.

"Хе-хе. Тут даже карта есть."

"Конечно! Если вы заблудитесь с одной из этих потрясающих карт, то это будет означать, что у вас топографическая дезориентация, и вам уже ничто не поможет!"

"Занимательно, что такое маленькое устройство может соединяться со спутниками в космосе", — сказала девушка, возя указательным пальцем по карте.

И тут произошло нечто странное.

Экран карты внезапно потерял четкость, а когда продавец попытался это исправить, на экран телефона один за другим начали выскакивать незнакомые окна. Это была не просто неисправность. В устройство был записан какой-то другой код.

"Окей, если это такое потрясающее устройство, возможно, я смогу связать его со своим духовным предметом. В его чипах должно быть золото."

"Что вы...?"

"Приготовься", — медленно произнесла девушка за секунду до того, как с небес на землю ударил луч ослепительного света.

Это произошло в нескольких километрах от них, но ударная волна прошла по ним, как будто совсем рядом ударила молния. Крышу магазина под открытым небом сорвало, и она тяжело ударилась о скрипящие от порыва ветра пальмы. Клерка сбilo с ног, но вместо страха на его лице появилось выражение затруднения, как будто он не мог решить какой-то важный вопрос.

"Я это забираю."

"А?... Хаа?!"

"Я сказала, что забираю это. Ах да, сим-карта не нужна. Я поменяла настройки так, что обойдусь и без неё."

В этот момент раздался какой-то странный звон, как будто кто-то стучал по хрустальному бокалу.

Смуглая девушка оглянулась и увидела приближающийся к ним противоестественный объект. Он был похож на барабан из чёрного камня.

Вряд ли кто-либо, кроме неё, знал, что этот объект был результатом полной реконструкции человека.

Смуглая девушка легкомысленно сказала, будто бы обращаясь к подруге детства:

"Эй, ну что за плохие манеры? Если так и будешь ходить за мной по пятам, то дождёшься того, что некий уставший и измученный Двергр присядет на тебе отдохнуть."

Не дожидаясь одобрения, смуглая девушка уселась прямо на барабан.

Она немедленно поднесла палец к экрану смартфона и начала водить им туда-сюда с радостным выражением лица. Настолько стереотипное поведение пользователя смартфона, насколько это вообще возможно.

Однако то, что она сказала, набрав чей-то номер, было далеко от стереотипов.

"Привет. Сарония А. Иривика не справилась. Как и ожидалось. Сейчас они, должно быть, пляшут от радости, что им удалось спасти Соединённые Штаты. Никому из них невдомёк, что мы достигли своей цели в тот момент, когда произошло извержение Килауэа", — сказала смуглая девушка, улыбаясь. Она будто говорила в пространство, не обращаясь ни к кому конкретно. "Может быть, до них, в конце концов, и дойдут некоторые странности. Триггер должен был вызвать искусственное извержение, но тип лавы был изменён. При обычных обстоятельствах извергалась бы густая лава, но по какой-то причине вместо неё была целая туча вулканического пепла. Если пошевелить мозгами, можно догадаться, что тут что-то не так, как думаешь?"

"Каков был результат?"

"На приемлемом уровне, я полагаю. Если сравнивать с другими природными реакторами, то больше, чем в Исландии. Необходимая энергия была извлечена, поэтому здесь мы закончили. Я думаю, можно сказать, что этап 1 завершен."

"Слишком долгий процесс."

"Тот факт, что пришлось привлечь меня, уже должен был сказать тебе, что это будет нелегко. В любом случае, как продвигается проект?"

"У меня есть новости для природной Валькирии... Брунгильды Эйктобель или как там её? Кажется, это только часть копья, но если она сможет использовать его, тогда всё в порядке."

"Ясно. Тогда давай сделаем это." Смуглая девушка усмехнулась. "Мы на верном пути к Гунгниру, Один."

"Ты права, Двергр."

Девушка закончила разговор, постучав указательным пальцем по экрану, и чёрный цилиндр, на котором она сидела, начал вращаться вокруг своей оси.

"Прекрати это. Как грубо. Я не тяжёлая. Далее нам нужно подумать о том, что делать с отколовшимися от Академгорода исследовательскими учреждениями... Хм?"

Смуглая девушка внезапно подняла голову, потому что заметила приближающуюся к ним покрытую ранами волшебницу.

"Умм, а ты у нас...?"

"...Сендриллион..."

"Хм...? А, ну да, точно. Я вспомнила тебя! Ты — француженка, которую так легко победили в аэропорту. Что это с тобой случилось? Я думала, тебе голову снесли."

"Мне удалось сбежать во время хаоса после извержения Килауэа и вторжения Трайдент. Но что более важно..." Она выплюнула изо рта сгусток крови. "Что всё это значит?"

"Ты о чём это?"

"Да о том, что план ожидаемо провалился, Килауэа — реактор, а ещё о Гунгнире!!"

"Ну, ты ничего об этом не знаешь, потому что мы никогда тебе об этом и не рассказывали."

"Разве вы не пытались сокрушить Америку, используя Трайдент, чтобы нарушить баланс между магической и научной сторонами, превратив Соединенные Штаты в теократию?!"

"Нет, конечно", — ответила смуглая девушка, не слезая с цилиндра. "На самом деле, GREMLIN — это не кучка всяких неудачников, оставшихся не у дел после той войны."

Глаза Сендриллион потемнели.

Смуглая девушка продолжила: "Я не буду отрицать, что мы были созданы этой войной, но наша цель заключается в другом. На самом деле, вы все были просто временными работниками. Мы не хотели терять ни одного из реальных участников, но для этого пришлось пойти на некоторые жертвы. Самый простой способ достичь этого — привлечь новобранцев, сказав им то, что они хотят услышать. И это действительно сработало. Так мы заполучили Трайдент, Саронию и тебя. Хотя вам всё-таки удалось внести определённый вклад в наше дело, так что вы можете гордиться этим."

"Какого чёрта вы—!!"

Воспользовавшись своей магией, которая позволяла ей двигаться с потрясающей скоростью, Сендриллион попыталась схватить смуглую девушку.

Смуглая девушка откинулась с цилиндра на спину, падая назад, в то время как из корпуса цилиндра посыпались голубовато-белые искры.

"Гях?!"

Они молниеносно ударили в тело Сендриллион, сбивая её с ног.

Не вставая с земли, смуглая девушка приняла сидячую позу и сказала: "Эй, брось. Ты не соперник Мьельниру, моему дражайшему творению. Наша мощь достаточно велика, чтобы поджаривать змею, обвивающую весь мир. Я не скажу, что мозги — это всё, когда дело касается магии, но если у тебя такие трудности с расчётом своих сил, тебе не следует находиться на передовой."

Ухмыльнувшись, она сунула руки в открытые края комбинезона и вытащила несколько инструментов.

У неё были молоток, отвёртка, пила, ручная дрель, напильник, рубанок и другие.

Любой из этих инструментов можно было бы найти в хозяйственном магазине, если не принимать во внимание тот факт, что все они были сделаны из чистого золота.

"А теперь, у Мариан Слинжнейер, одной из крайне редких Двергров, возник вопрос к Сендриллион, бывшей французской элите, которая является не только полнейшей неудачницей, но ещё и смеет жаловаться, становясь довольно раздражительной особой", — сказала смуглая девушка, выкладывая свои инструменты, которые явно не выглядели как что-

то, что могло менять человеческую форму, в линию на крышке цилиндрического «человека». "Сейчас ты утратишь свою форму и будешь ремоделирована. Не волнуйся, ты останешься жива. Итак: кем бы ты предпочла стать — столом или платяным шкафом?"

Часть 8

(10 ноября — Оаху — Международный аэропорт Нового Гонолулу — С камеры видеонаблюдения на входе)

Лейвиния Бёрдвей вошла в здание аэропорта.

Один из её многочисленных подчинённых в чёрных костюмах, Марк Спейс, вежливо обратился к ней: "Было ли так необходимо всё так оставлять?"

"Учитывая то, что я сделала, вполне естественно, что он меня критикует."

"Я думаю, что вам следовало раскрыть ему свои истинные намерения."

"И как бы это помогло?" — цинично улыбнулась Бёрдвей. "Ты хочешь сказать, что я должна была сообщить ему, что одной победы над Саронией А. Иривикой недостаточно, что нужно было вытащить на поверхность истинных членов GREMLIN, и что для этого мы должны были разделить научную сторону пополам, оставив исследовательские институты в качестве приманки?"

"Это самый эффективный метод. GREMLIN зашли так далеко, что начали примешивать научные аспекты к магическим. Для них будет нелегко найти замену Трайдент и американской королеве масс-медиа. А у этих исследовательских организаций есть беспилотное оружие Академгорода. Конечная цель GREMLIN не ясна, но если им требуется научная сила для её достижения, никакая приманка не может быть более заманчивой."

"Нельзя быть уверенными наверняка. Они могут догадаться, что это ловушка, и тогда всё будет впустую."

"Даже если они что-то заподозрят, то станут действовать, исходя из этих подозрений."

GREMLIN хотят привлечь на свою сторону структуры, настроенные против Академгорода. Но они не хотят, чтобы эти исследовательские организации вмешивались и нарушали баланс влияния. Будут ли они сотрудничать с ними, или сделают из них врагов, следующий шаг GREMLIN будет сосредоточен именно на этих исследовательских организациях. Что в том, что в другом случае они будут действовать как наживка."

"Ты пытаешься сказать, что наши действия были справедливыми? Не смей меня", — без колебаний ответила Бёрдвей. "Чем бы мы ни руководствовались, мы всё же заставили эти двадцать семь исследовательских организаций покинуть Академгород и отвернуться от стороны, которая защищает мир."

"..."

"Возможно, у них уже было это желание где-то в глубине души, но я была тем, кто целенаправленно вытянул его наружу. Теперь их станут критиковать за то, что они разрушают мир во всём мире, и если они подвергнутся прямому нападению, будут жертвы. И на этом всё может не закончиться. Я просто не понимаю, как это можно назвать справедливым."

В этот момент Бёрдвей прервалась на секунду.

Как будто ещё раз хотела убедиться в том, что её позиция — верная.

"Но я не припоминаю, чтобы когда-либо говорила, что стою на стороне справедливости, мальчик."

Послесловие

Тем, кто покупал тома по одному: добро пожаловать обратно. Тем, кто купил их все сразу: просто добро пожаловать.

Это Камачи Казума.

Новый Завет добрался до третьего тома! Сцена для этой части — Гавайские Острова. Я наложил некоторые ограничения на то, как был представлен сюжет, но всё ради того, чтобы оправдать некую хитрую уловку.

Ключевыми словами в этот раз стали: магия контроля над людьми.

Поскольку я посвятил много времени последствиям Третьей Мировой Войны, я, конечно же, затронул и тему России. Русская Православная Церковь уже есть в сюжете, поэтому я подумал: а почему бы не добавить ещё какое-нибудь русское мифическое существо? Пришлось провести некоторые исследования, чтобы найти подходящее. Им оказался Леший. Как и у многих других мифических существ, у Лешего есть пугающая сторона — он, не колеблясь, убивает, но есть в нём и свой определённый шарм.

И, конечно же, Сендриллион использует метод, аналогичный Василисе из Русской Православной Церкви, так что, думаю, вы могли найти некоторые сходства.

Также в этот раз была затронута тема контрмер против Разрушителя Иллюзий.

И я думаю, что вы могли почувствовать некоторые различия между теми персонажами, которые появились в самом конце, и теми, кто остался не у дел после войны.

Я благодарю своего иллюстратора Хаймуру-сана и моего редактора Мики-сана. Эта история, вероятно, доставила им много проблем, потому что в ней было так много персонажей. Я искренне благодарен им за помощь.

И я благодарю всех читателей. Спасибо всем вам, что мне позволено писать такие проблематичные истории. Я действительно благодарен.

А теперь вы закроете страницы этой книги.

И я молюсь о том, чтобы вы открыли страницы следующей.

А мне пора отложить свою ручку.

Имя Бога Магии наконец-то появилось в истории!

-Камачи Казума

<http://tl.rulate.ru/book/25368/586359>