

Глава 2

Неизменные Дни, Случайные Различия.

Lecture_Two.

Часть 1

"В самом деле, Камидзё-тян доставляет слишком много хлопот", — пожаловалась Комозэ Цукуёми, учительница ростом 135 см. Она и девушка с длинными чёрными волосами по имени Химегами Аиса шли по ночному городу.

Химегами довелось пожить некоторое время в квартире Комозэ, но совсем недавно она переехала в женское общежитие.

Комозэ схватилась за голову своими крошечными руками.

"Камидзё-тян, должно быть, понятия не имеет, что такое учёт посещаемости. У-у-у... если он продолжит в том же духе, то у него будут проблемы, даже если он посетит все дополнительные уроки во время зимних каникул... А у него и в первом семестре была гора пропусков..."

"Учитывая то, каков он есть, вообще удивительно, что он каким-то образом умудрялся справляться до сих пор."

"Независимо от того, умён ты или нет, ты провалишь тест, если не озаботишься получением фундаментальных знаний. Сомневаюсь, что он просто валял дурака всё это время. Должно быть, его голову занимало что-то помимо уроков... Что бы это могло быть?"

"Хмм..." Химегами немного подняла глаза. "Когда дело доходит до него, не удивлюсь, если это способ одолеть дракона."

"Нечто подобное никогда не пригодится в мирной и спокойной повседневной жизни!! По крайней мере, он должен наполнить свою голову полезными знаниями и навыками!!"

Часть 2

Даже если объяснение последовательно, оно будет бессмысленно, если информация не закрепится в их головах.

Подумав об этом, Бёрдвей решила сделать короткий перерыв.

Она щёлкнула пальцами, подзывая одного из мужчин в чёрном.

"Марк, я хочу пить. Сделай мне коктейль «Золушка»."

"Золушка?" — заинтересовался Камидзё, и Бёрдвей ни с того ни с сего гордо надулась.

"Это типичный пример безалкогольного коктейля."

И тогда Марк по секрету раскрыл Камидзё правду.

"...Это просто микс из апельсинового, ананасового и лимонного сока."

"Это безалкогольный коктейль!!"

Она пнула Марка в голень своей маленькой ножкой, и он поспешно ретировался на кухню.

Тем временем Фремия, которая до этого момента была личной грелкой Хамазуры, добралась до кота и принялась с ним играть. Казалось, кот говорил: "Знаю, что трёхцветные коты — редкость, но не стоит так откровенно пялиться на мои шарики."

"...Кошак выглядит так, будто он стал больше с тех пор, как я видел его в последний раз..." — озадаченно протянул Камидзё.

Бёрдвей подвернула под себя обтянутые чёрными чулками ноги, садясь на кровать, и ответила: "С детьми всегда так."

Она говорила о котёнке, но почему-то на это отреагировала Фремия.

Она взгромоздила кота поверх котацу и посмотрела на Бёрдвэй.

"Ньях. Прежде всего, ты не похожа на старшую сестру."

"Да что ты вообще понимаешь, малявка?" Скрестив ноги, Бёрдвей скрестила и руки. "Между десятью и двенадцатью годами лежит огромная пропасть. Я живу в совершенно ином мире, чем ты, соплячка, которая до сих пор купается со своим отцом!!"

"Я живу в общезнании, поэтому мой отец, прежде всего, не имеет к этому никакого отношения." Фремия пальцами надавила на подушечки кошачьих лап. "И я уже достаточно взрослая, чтобы спать в темноте без включённого света."

"Ч-что?! И ты не боишься, что на тебя ночью кто-нибудь внезапно нападёт?!"

Бёрдвей вскочила с кровати.

Фремия растянула кошачий рот и посмотрела на его белые зубы.

"А ещё, прежде всего, я знаю, что Санта Клаус на самом деле существует."

"Что, как ты вообще узнала о Фонде Николая?! Видимо, ты и в самом деле одна из Академгорода, хотя и выглядишь так. Тебя нельзя воспринимать легкомысленно...!!"

"Эм-м... Мне кажется, есть некоторое несоответствие в том, о чём вы двое говорите", — тихо отметил Камидзё, но Бёрдвэй, казалось, не услышала его, продолжая дрожать.

И тогда Фремия нанесла контрольный удар.

"И я уже ношу бюстгальтер, поэтому, прежде всего, я победила."

"Ты это к чему ведёшь?! На драку нарываешься, вертихвостка?!?!?!?!"

Со звуком свистящего ветра Бёрдвей вытащила духовный магический предмет, напоминающий меч. И причиной действительно мог быть тот факт, что босс тайной магической организации, известной как «Солнечный Свет Цвета Зари», не носила бюстгальтер.

Но, учитывая ситуацию, Бёрдвей находилась в невыгодном положении.

Она разочарованно поникла и объявила.

"Х-хмпф. Я возглавляю магическую организацию Золотого стиля наивысшего ранга, так что мне нет нужды рисоваться перед малявкой вроде тебя. В конце концов, всё, на что ты способна — это подчинить себе какого-нибудь дуралея вроде Хамазуры."

"Ньяхх!!" Напряжение Фремии Сейвелун достигло максимума. "Не говори плохо о Хамазуре! Попробуй, и это будет означать дуэль!!"

"Хо-хooooо..."

В глазах Бёрдвей, сжимавшей магический меч, появилась искра садизма.

"Э? Она же не станет всерьёз биться с обыкновенным ребёнком, не так ли?" — настороженно спросил Камидзё, глядя на девушку, которая (предположительно) занимала третье место в мировом рейтинге супер-садистов, но ситуация развивалась в неожиданном направлении.

"Ты хочешь поединка один на один? Интересно. Я приму любой вызов. Итак, каким же образом мы уладим этот вопрос?"

Фремия выбралась из-под котацу, встала и медленно упёрлась кулаками в стол.

"Хаккэёй[5]!"

"Чего?!"



Когда Марк вернулся к котацу с напитком (о котором его начальница настойчиво утверждала, что это безалкогольный коктейль), по какой-то загадочной причине он стал свидетелем борьбы двух белокурых девушек раннего подросткового возраста.

"Ай!! Эй, в настоящей борьбе сумо хвататься за волосы против правил!!"

"Ньяхх!! Прежде всего, я не могу позволить себе проиграть!! Гяюоохх!!"

"Слушай... что... я... говорю, мелочь пузатааааааая!!"

С криком, Бёрдвей обхватила руками талию Фремии и выполнила безукоризненный немецкий бросок с прогибом, шмякнув её на кровать.

То, как при этом повели себя юбки обеих девушек, сделало это ещё более зрелищным, но, похоже, им было всё равно.

"Фва-ха-ха-ха-ха-ха!! Драная кошка, пигалица!! У той, кто всё ещё носит японский красный школьный ранец, нос не дорос соперничать с боссом магической организации!!"

Камидзё и Марк обменялись бессловесными взглядами и в итоге позвонили младшей сестре Лейвинии Бёрдвей в Лондон.

"Что-то, что моя сестра не любит? Наверное, это трусики с большим кроликом или что-нибудь острое."

Они добавили большое количество соуса чили к «Золушке», сделав коктейль в мексиканском стиле, чтобы заставить Бёрдвей в конечном итоге извиваться на полу.

[5] "Хаккэёй!" — в сумо, команда гёдзи (судьи), призывающая начать/продолжать схватку. С этой команды начинаются все бои в сумо.

Часть 3

Апартаменты в Восьмом Районе. Кумокава Сэриа, девушка из той же школы, что и Камидзё Тома, растянулась на диване, одетая только в нижнее бельё.

Это была не комната в общежитии.

Без особых обстоятельств подобное было бы невозможно. Даже богатые девицы из Средней Школы Токивадай, с лёгкостью готовые потратить 40 000 йен на обед, жили в общежитиях. Но Кумокава вела себя так, будто в этом не было ничего особенного. На самом деле, она бы никогда не позволила себе опуститься до уровня какой-то избалованной девчонки.

"Мхх..."

Она слегка разволновалась, когда случайно столкнулась в городе с Камидзё Томой ранее, но с тех пор успела немного успокоиться. Кумокава вернулась в апартаменты и рухнула на диван, где моментально крепко уснула. Она не могла вспомнить, когда сняла свою форму, вероятно, она сделала это во сне из-за дискомфорта.

Её мобильник разразился простенькой электронной мелодией.

Не вставая с дивана, она пошарила рукой на столе, пытаясь его нащупать. Наконец, кончиками пальцев она слегка коснулась чего-то твёрдого. Но только для того, чтобы случайно отбросить телефон подальше от себя, и он упал на пол.

Кумокава немного поразмыслила, а затем перевернулась на другой бок.

Однако, похоже, падение на пол закончилось тем, что телефон сам собой ответил на вызов. На экране высветилось лицо старика, а из динамика донёлся раздражённый голос.

"...Для начала оденься и причешись. Без ободка я не вижу твоего лица."

Кумокава снова пошарила вокруг, но опять скинула искомое на пол.

Она подала глазами сигнал, и освещение всей комнаты переключилось в режим сна.

"Подожди, не ложись снова спать! Или я переведу твой мобильный телефон в режим стробоскопа. У меня есть куча работы для тебя. Всё это время она копилась, а ты бездельничала, как идиотка из-за исчезновения того парня."

"...Проведя так много времени в режиме лени, я успела привыкнуть."

"Соберись уже, Мисс Ученица Старшей Школы. Ты сама выбрала путь школьной жизни, так как насчёт того, чтобы вести себя хотя бы немного как настоящая старшеклассница?"

"..."

"Как будто к ней, наконец, подключили провод с электроэнергией, Кумокава села на диване, схватила ободок для волос и откинула назад чёлку, закрывавшую её лицо."

Её лоб заблестел, она взмахнула руками и приняла позу, словно стреляя из пистолета.

"Кумокава Сэриа, Супер Старшеклассница-Стратег на побегушках у совета директоров, готова к бою!! Вскружу ли я голову любому скромняге?!"

После такого блистательного выступления плечи Кумокавы поникли, и она молча упала обратно на диван.

"...Конечно, нет. Я выжата как лимон. Я не #5, такие вещи мне не под силу. Прямо сейчас я могу пробраться в класс бальных танцев для женщин среднего возраста, и никто не обратит внимания."

"Просто накинь на себя хоть что-нибудь из одежды."

Не вставая с дивана, она попыталась схватить мобильник с пола пальцами ног, но случайно пнула его кончиком большого пальца, запустив в угол комнаты.

"...Я просто хочу проспать ещё три дня подряд."

"Вспомни о своём положении. Мозг совета директоров — это не та работа, которую можно получить, просто пожелав этого."

"Фуаахх..."

Широко зевнув, Кумокава села. Поскольку разговор можно было продолжать и так, она, похоже, не собиралась поднимать телефон с пола.

"Что ты хочешь, чтобы я сделала? Я — человек, который не смог уберечь даже одного парня от этой войны в России."

"В конце войны даже сам Академгород не был полностью под нашим контролем, поэтому не стоит так хандрить. В школе все считают тебя старшеклассницей, способной в мгновение ока успокоить плачущего ребёнка, верно? Если собираешься восстановить связь с тем парнем, тебе нужно перестать быть такой ленивой."

"Не перегибай палку", — ответила Кумокава без особого энтузиазма, схватив пакет с миндальным шоколадом, который лежал на другом конце дивана. "Я предотвратила те трагедии, которые смогла предотвратить, но, в конечном счёте, не более того. Были и другие, на которые мне не хватило сил... Например, я знала, что в этих экспериментах использовалось двадцать тысяч военных клонов, но так и не смогла ничего с этим поделать."

Она захрустела кусочком шоколада, который закинула в рот.

"Так было в прошлый раз, так было в этот раз, и так будет в следующий раз... Эта мысль не даёт мне покоя. В конце концов, чем я занимаюсь? Какой смысл во всём этом влиянии, которого хватает только на то, чтобы понять: всё, что тебе остаётся — это сдаться, потому что ты не в силах остановить трагедию?"

"Так вот почему ты так беспокоилась за того парня, который ринулся в пламя, зная, что это безнадежно, который проигнорировал все отговорки и смог спасти тех, кого мы не смогли."

Кумокава ничего не ответила на слова старика.

Ковыряясь в упаковке шоколада, она продолжала его слушать.

"Откровенно говоря, эта проблема останется с нами и в дальнейшем. Может, мы и являемся частью совета директоров, но только частью. Мы не можем вмешиваться в проекты, скрывающиеся в самых тёмных глубинах, да и мрачные тайны существуют не только в Академгороде. У нас просто недостаточно сил, чтобы противостоять угрозам, исходящим извне."

"..."

У них была такая власть, но всё же Кумокава и этот старик практически не могли вмешаться ни в один из инцидентов, в которые был вовлечён тот парень.

Путь, по которому он шёл, был чрезвычайно опасным и рискованным, а Кумокава и старик не обладали достаточной властью.

Кумокава и старик были ограничены с самых разных фронтов, поэтому они действительно не могли ничего сделать с причиной инцидентов.

"Осознавать собственное бессилие — это хорошо, но у нас нет времени ждать медленного роста нашей репутации."

"Ты хочешь сказать, что у этого города больше проблем, чем когда-либо, даже несмотря на то, что война окончена?"

"К сожалению, да", — ответил старик на вздох одетой в одно нижнее бельё Кумокавы. "Подобно тому, как есть проблемы, с которыми мы не можем справиться, так и есть проблемы, с которыми не может справиться тот парень. Если хочешь собой гордиться, то выполняй свои обязанности. Это и значит быть старшеклассницей."

Часть 4

После короткого перерыва Лейвиния Бёрдвей продолжила свою лекцию.

"Штош, дафайте продолжим..."

Она слегка шепелявила, всё ещё страдая из-за последствий действия супер-острого коктейля Золушка.

"Я уже рассказала о магах на индивидуальном уровне. С этого момента я буду говорить о сообществах магов."

"Они похожи на те, что в Академгороде?" — спросил Хамазура, но Бёрдвей покачала головой в ответ.

"Те, что имеют отношение к Римско-католической церкви, может быть, но обычные магические сообщества построены на иных принципах, чем на научной стороне. У вас большая

организация предоставляет ресурсы и силу своим членам, управляя ими. В магическую же организацию собираются люди, которые изначально обладают особыми способностями."

На этом моменте слово взяла Индекс.

"Когда они связаны с легендами и оккультизмом, то их, как правило, относят к религиозным сообществам. Кроме того, некоторые религиозные сообщества формируют собственные тайные магические организации."

"Мне всегда было интересно", — встрял Камидзё. "В чём именно разница между Христианской Римско-Католической Церковью и твоей магической организацией?"

"Я могла бы тебе ответить, что разницы нет, но тогда кое-кто сильно рассердится", — ответила Бёрдвей. "Когда речь идёт о структуре организации, разница, вероятно, заключается в том, что у первой все её члены признают, что интересы родительской организации на первом месте, а последняя — это собрание людей, которые с самого начала имеют личные цели. Но..."

"Но?"

"Самое большое отличие в том, признаны ли они большинством или нет. Основные религии считают все остальные секты злом и угнетают их."

"Вот оно как?.."

"Население в целом плохо осведомлено о магии, но, по крайней мере, оно знает моральные принципы, которые содержатся в легендах, а также оккультные идеи, лежащие в их основе. В любой сказке есть мораль. И когда эти идеи захватывают массы, тогда к ним начинают относиться с почтением, а если идея внове и о ней никто не знает, то стремятся уничтожить."

Бёрдвей не стала сильно углубляться в историю угнетения.

Инквизиция и охота на ведьм.

Христианская Церковь с самого своего зарождения смогла широко распространиться по миру, будучи угнетённой. Но в более поздние времена она сама стала тем, кто стал угнетать других.

"Например, современные Западные магические организации используют кое-какие секретные приёмы Христианской Церкви. Но если половина мирового населения вступила бы в одну из этих организаций, та стала бы крупнейшей церковной конфессией. И даже если бы методы этой организации были спорны, это никого бы не волновало... На самом деле, что-то подобное невероятно трудно осуществить, но теоретически именно так это и работает. Это действительно всё, что отделяет официально признанную технику от простого фокуса. Конечно, нынешнее большинство никогда не допустит такого поворота событий."

"Как я уже сказала, эти сообщества обычно формируются из людей, обладающих определённой силой. И их собственные желания имеют приоритет над желаниями большинства."

"...Говоря о «них», ты используешь множественное число, так что, я полагаю, речь идёт о группе", — раздражённо проворчал Акселератор. "Если правила организации могут помешать достижению их личных целей, что вообще держит их вместе?"

"Теперь я буду говорить только о реальных магических организациях", — ответила Бёрдвей с усмешкой. "Чаще всего они объединяются в группы потому, что все вокруг делают это. Когда дело доходит до драки, то группа сильнее одного человека. Кроме того, разделение ролей необходимо для проведения крупных ритуалов и сбора информации, поэтому даже сильные индивидуалисты вынуждены объединяться."

"...Значит, если маг не видит необходимости в разделении ролей и чувствует, что было бы эффективнее достичь своей цели в одиночку, независимо от того, насколько она велика, он не вступит в организацию?" — пробормотал Камидзё.

Этот мир не казался ему реальным, потому что он принадлежал к тому типу людей, которые без особого энтузиазма ходят в школу или удовлетворяются краткосрочной подработкой без особых перспектив. Он задавался вопросом, беспокоит ли одиночек то, что они не принадлежат к какой-либо группе.

Между тем, Хамазура поинтересовался: "Поэтому стоит предположить, что у «них» есть цель, которой нельзя достичь без формирования группы и распределения ролей, верно?"

"Да", — кивнула Бёрдвей. "В обычных условиях, такие как они особо не высываются. Как только их местонахождение станет известно, большинство сделает всё возможное, чтобы подавить их. Другими словами, чем меньше их организация, тем лучше. Чем меньше вовлечённых людей, тем меньше шансов, что кто-то раскроет себя и привлечёт внимание."

"Раз уж «они» приложили большие усилия к вербовке дополнительных кадров, то у «них» должна быть какая-то цель, оправдывающая риски, которые это влечёт за собой?"

"Верно", — нехотя ответила Бёрдвей. "Но о «них» мы поговорим позже, а пока просто запомните, что если организация формируется, у этого должна быть весома причина. В скрытном мире магии информацию всегда добывают такими вот небольшими частями. Не забывайте об этом."

Часть 5

Существовало много разных видов магов.

Например, члены Нессесариуса, специального подразделения Англиканской церкви, которое работало над проблемой Замка Радиозонда.

Но это было ещё не всё.

В Соединенном Королевстве были и другие сообщества магов. Некоторые из них работали на благо страны, другие стремились эту страну разрушить. Были такие, что работали на благо собственного лидера, и те, кто работал ради общего блага. И множество других.

Среди них было одно сообщество, так и не ставшее полноценной магической организацией.

Целенаправленно занимая позиции низшего звена, эти люди обеспечили себе возможность действовать без лишних ограничений.

Лессар, маг из Нового Света, распахнула дверь одного из их укрытий (это была квартира в Эдинбурге, а не какая-то мрачная пещера) и крикнула Лансис, которая читала английскую газету.

"Ты уже слышала, ты уже слышала?! Этот парень вернулся в Академгород!!"

"Ты про информацию, которую Бейлоп перехватила у англиканцев? Кажется, сейчас он с Солнечным Светом Цвета Зари."

"Вот дурень!!" Лессар недовольно плюхнулась на диван, размахивая ногами так, будто ей было всё равно, что на ней мини-юбка. "И это после того, как я столько сил угрохала на то, чтобы соблазнить его и заставить присоединиться к нам во благо Англии!! Почему ему взбрело в голову присоединиться к магической организации, которая на ножах с королевской семьёй?!"

Прокричав это, Лессар схватилась за края своей одежды.

"Следует преподать ему урок!! Другого пути нет!! Пряник не сработал, так что у меня не остаётся выбора, кроме как начать размахивать кнутом!!"

Лессар сорвала с себя одежду, из-под которой показался чёрный кожаный наряд. Кожа пахла и скрипела совсем как настоящая. Лессар взмахнула хлыстом.

Лансис отчаянно запротестовала: "...Где ты научилась так быстро раздеваться?! Поскольку моё тело не чувствует щекотки, ты, должно быть, не пользовалась магией."

"Неважно!! Этот негодяй должен узнать своё место! Я буду пороть его, пока он не образумится!!"

"Как насчёт того, чтобы побольше разузнать о враге? Нам нужно знать в точности, кто именно пытается соблазнить того парня."

"Посмотрим-ка... О, это фотография, перехваченная у англиканцев."

Лессар взглянула на карточку на столе.

Камидзё Тома стоял в центре группы людей... но угол съёмки был довольно странным. Фотография должна была быть сделана с высоты нескольких метров.

Она была передана Англиканской церкви Академгородом, а затем перехвачена товарищем Лессар, поэтому, возможно, были задействованы какие-то научные технологии.

Однако беспокоило Лессар совсем не это.

Сверху ручкой было добавлено несколько примечаний, вероятно, англиканцами.

Там говорилось:

Куроёру Умидори <- Маленькие.

Фремия Сейвелун <- Маленькие.

Лейвиния Бёрдвей <- Очень маленькие.

"..."

Лессар осмотрела своё тело, туго обтянутое садо-мазо прикидом. Она была невысокого роста, но размер её груди был не так уж и плох.

Маленькая дьяволица Лессар внезапно побледнела.

"...Неужели вкусы этого парня изменились?"

Она перевела взгляд на прискорбный размер груди Лансис, которая продолжала невозмутимо читать английскую газету.

"Лансис!!"

"Нет."

"Настал момент твоего главного дебюта, Лансис!! Давай, надевай этот белый японский школьный купальник и отправляйся в Академгород! Кому какое дело, что сейчас ноябрь?!"

"Если ты скажешь ещё хоть одно слово, я тебе врежу."

Часть 6

Мусуджиме Аваки сидела за столиком в кафе, положив голову на руку.

Она тыкала вилкой в дорогуший салат, который стоил более тысячи йен и был не чета тем, что подают во всяких «всё, что вы сможете съесть» салат-барах.

Другая девушка того же возраста, что и Мусуджиме, сидела напротив с горькой улыбкой на лице.

"Это неприлично."

"Я что, не могу положить локти на стол, даже когда не пользуюсь палочками для еды?"

Тем не менее, Мусуджиме даже не попыталась исправиться.

Атмосфера вокруг была вялой, без напряжения. Ей казалось, что она не знает, как к этому привыкнуть.

Девушка напротив Мусуджиме когда-то была заключена в секретную подземную тюрьму Академгорода для несовершеннолетних.

Чтобы спасти других парней и девушек, запертых там, Мусуджиме бралась за разную грязную работу для Тьмы Академгорода.

Она состояла в GROUP, специальной организации для избранных.

В конце Третьей Мировой Войны эти оковы внезапно исчезли. Ей бы радоваться, но она всё ещё чувствовала какое-то беспокойство, потому что не знала причину, стоящую за этим.

Что ей теперь делать?

Может ли она своими действиями невольно повлиять на ситуацию негативно?

"Ты думаешь о чём-то сложном?"

"Если бы это было что-то простое, мне бы не пришлось об этом думать."

"Как насчёт того, чтобы разбить проблему на части?" — предложила девушка. "Наиболее сложные вещи — это совокупность множества более простых. Думаю, что гораздо эффективнее решать каждую такую часть проблемы по отдельности, одну за другой."

"Верно..."

Лучше было заняться решением проблем по мере их поступления.

Трудность заключалась в том, что решение каждой такой проблемы по очереди может занять в её случае более ста лет.

Но...

"Даже если я споткнусь на пути вверх, возможно, будет хорошей идеей хотя бы измерить высоту лестницы."

Часть 7

Фремия, девочка, которую котаци превратил в грелку, проснулась.

Хамазуры Шиаге не было рядом. Единственными людьми вокруг были странные иностранцы, одетые во всё черное, незнакомый парень с колючими волосами и монахиня в белой одежде.

Некоторое время Фремия продолжала собирать информацию мутным взглядом, но вдруг почувствовала, что у неё на лбу что-то есть. Как будто она была цзянши[6] или играла в индийский покер, там была записка. Прочтя её, она узнала, что Хамазура вышел, чтобы купить напитки в торговом автомате.

"Няоохх..."

Издав несчастный возглас, она почувствовала себя покинутой, потому что вокруг остались одни незнакомцы.

Кроме того, они так долго обсуждали какую-то сложную тему, что наступила ночь, а она так устала бегать по городу, что уровень её внимания и любопытства опустился ниже нулевой отметки. Она просто была не в том состоянии, когда могла бы внимательно прислушиваться к теме разговора или пытаться хоть немного сблизиться с незнакомыми людьми.

Фремия откинулась назад и легла на пол, оставив нижнюю часть тела под котацу. Заметив проходящие мимо ноги Бёрдвей, она протянула руку и попыталась сцапать одну из них.

"Прекрати это, чёрт побери! У меня нет времени с тобой возиться!!"

Хотя Бёрдвэй и говорила высокомерно, но в то же самое время в руке она сжимала портативную игровую приставку.

"Марк!! Сайт с прохождениями обновился. Скорость распространения информации в Академгороде — это что-то с чем-то. Давай быстрее, логинься! Надерём зад этому монстру с его гадскими молниями!!"

"Я уже не так молод, чтобы обладать периферическим зрением, необходимым для видеоигр..."

"Няяяя..." — слабым голосом протянула Фремия, но Бёрдвей и остальные направились на балкон, где беспроводная связь была более стабильна.

Фремия оказался в порочном круге усталости, скуки и неспособности заснуть. Затем, как кошка, реагирующая на стебель зелёного лисохвоста, она протянула руку, чтобы схватиться за следующую ногу, проходящую мимо.

Нога принадлежала Акселератору.

"...Ааа?"

Одного этого голоса вполне могло быть достаточно, чтобы хулиган из тёмных проулков города наложил себе в штаны, но Фремия не могла должным образом распознать уровень угрозы, потому что её сонливость была на максимуме, а чувство опасности сильно притупилось.

"Няяя ня ня няях..." — сказала она.

В её основе лежал более крупномасштабный конфликт..." — объяснила Бёрдвей. "Другими словами, это была магия против науки."

Услышав это, Акселератор нахмурился.

"Значит, «они» связаны с той другой стороной, что развязала эту войну?"

"...Да." Бёрдвей ухмыльнулась. "Во время Третьей Мировой Войны «они» начали действовать. Соответственно, сначала я должна объяснить, что это была на самом деле за война такая и что в действительности являлось причиной её начала, не так ли?"

Часть 10

По всей видимости, разговор предстоял долгий, поэтому им бы не помешали напитки и закуски под рукой. Троица парней направилась кто куда — кто-то направился в ближайший мини-маркет, а кто-то пошёл пошарить в кухонных шкафах.

Во время этого короткого перерыва Камидзё открыл дверь в ванную комнату и вошёл внутрь.

Однако не за тем, чтобы принять душ. В руках он держал бутерброд и бутылку воды, которую купил в магазине.

Это было не самое удобное место для перекуса, но еда была не для него.

Внутри находилась девушка.

"Ты такой добренький, что даже любезно принёс мне еды..."

Это была Куроёру Умидори.

Девочка лет двенадцати была одной из Первокурсников, организации, принадлежащей Тёмной стороне Академгорода. Её руки и ноги были связаны. Но не с помощью веревок или каких-либо специальных средств. Куроёру была одета в панк-костюм с большим количеством кожи и заклепок. С её рукавов и штанин свисали полоски кожи, с помощью которых её наряд можно было легко превратить в подобие смирительной рубашки.

Она обладала способностью под названием «Бомбер Ланс», которая позволяла ей создавать азотные копыя из ладоней, но так как её руки были скрещены на груди, у неё не было никакой возможности воспользоваться своей силой. Попробуй она создать копьё и тем самым только

ранит саму себя.

Камидзё сказал: "Не думаю, что я здесь единственный, кто беспокоится о тебе. Но им нелегко встречаться с тобой, потому что не так давно у вас была драка, вот и всё."

То, что на самом деле произошло, было намного серьёзнее простой драки, но Камидзё не мог этого знать, так как появился только под занавес.

Закутанная в свою «смирительную рубашку» Куроёру цинично улыбнулась.

"...Я — киборг. И хотя мои внутренности особо не модифицировали, я всё ещё могу манипулировать сигналами в своём теле, чтобы вызвать состояние анабиоза на клеточном уровне. А раз уж я могу управлять метаболизмом, то могу обходиться без воды целую неделю."

"Если это связано с вмешательством в обмен веществ, то это означает, что ты не можешь совсем обойтись без еды."

"Тц", — цыкнула языком Куроёру. "Слушай, наивный ублюдок. Я одна из Первокурсников, новая Тьма этого города. Я одна из тех людей, кто хотел забрать жизнь Фремии Сейвелун только для того, чтобы связать между собой Акселератора и Хамазуру Шиаге, а затем убить и их тоже. Я бы предпочла, чтобы ты хотя бы немного нервничал из-за того, что находишься рядом со мной."

"Вот как..." — пробормотал Камидзё.

Это был первый раз, когда он услышал подробности общей ситуации, поэтому постарался не поддаваться эмоциям.

И тогда...

"Но ведь это не повод лезть со мной в драку, верно?"

"..."

На какое-то мгновение Куроёру в голову пришла мысль, что он прав, но затем она неистово потрясла головой.

"Нет, нет и нет!! Ведь ты тот, кто в самом конце встал у меня на пути!! Ты нанёс последний удар! И ты напрямую повлиял на результат, поэтому ты явный враг!! Так что я совершенно точно должна тебе отомстить!! И ты довольно смелый, чтобы появиться вот так передо мной. Разве тебе не приходило в голову, что я могу просто разрубить тебя на куски?!"

"Как?"

"...Во тьме, в которой я живу, есть такой термин, как киборг-терапия", — сообщила Куроёру с ухмылкой. "Будь то лечение какой-то болезни, повышение физических способностей или исправление собственной внешности, люди, которые хотят быть киборгами, имеют определённый дефект или комплекс неполноценности. Конечно, те, у кого есть стыд, не будут выставлять его напоказ, но если внимательно приглядеться к внутренней сущности этого человека, то всё станет понятно."

"?"

"Для меня это руки. Их у меня всего две, а моя способность срабатывает только из ладоней. Я знала, что иметь больше точек, из которых можно выпустить копье, было бы лучше, поэтому заклеила себя как неудачницу, потому что у меня всего две руки." Куроёру Умидори поёрзала в своих путах. "Таким образом, хотя я и являюсь киборгом, у меня не изменилось всё тело. То, что было сделано со мной, сосредоточено на руках, лопатках, которые их поддерживают, и в суставах на верхней половине моего тела. Нижняя часть тела относительно нетронута... в конце концов, не было никакой причины с ней что-либо делать."

Камидзё услышал странный шум.

Это был жёсткий металлический звук, исходящий из глубины тела девушки.

"Всё ещё не въезжаешь?"

Тон её голоса изменился.

"Если мои чёртовы руки бесполезны, потому что связаны, тогда я могу просто убрать их!!"

С металлическим щелчком левая рука Куроёру отстегнулась от плеча.

И это был не просто какой-то вывих сустава.

Вся её левая рука целиком оторвалась от тела как рука куклы.

Куроёру Умидори взмахнула держащейся на одном только рукаве оторванной рукой в воздухе, и повернула свою теперь освободившуюся правую руку прямо в лицо Камидзё.

Она собиралась использовать Бомбер Ланс.

По её словам, у неё была веская причина, чтобы направить свою способность против парня, но

она также была человеком, который без колебаний сделал бы это, даже не имея на то оснований.

В конце концов...

"Ты слишком легкомысленно относишься к злодеям, чёрт бы тебя побрал!!"

С грохотом взрыва появилось азотное копье.

В нём было так много разрушительной силы, что оно могло пробить насквозь даже композитную броню, не говоря уже о простом человеческом черепе.

И реакция Камидзё на эту неминуемую смерть была...

"Да, да, а вот и Разрушитель Иллюзий."

"Ч-чего?!"

Куроёру тупо уставилась на то, как способность, которой она так гордилась, была уничтожена непринуждённым взмахом правой руки.

Между тем Камидзё не мог просто взять и закрыть глаза на её действия.

"Так значит, просто связать тебя недостаточно... Хмм... Но ты можешь оказаться под угрозой, если я не смогу доказать другим, что ты не представляешь опасности."

"Стой, погоди!! Не делай вид, что ничего не произошло!! Если задуматься, ты и в тот раз сделал что-то подобное, чтобы помешать мне убить Фремию, не так ли?!"

"О, знаю. Если они свободно отсоединяются от тела, тогда я могу просто снять и вторую. Если у тебя нет рук, то и способность свою ты использовать не можешь."

"Стой, стой, стой, стой, стой- Ай!! Дурак! Их нельзя просто так взять и отсоединить!! Как ты думаешь, сколько там чёртовых замков?! И даже если я на стороне Тьмы, заключение двенадцатилетнего ребёнка в ванную и снятие обеих рук кажется мне чертовски извращённым!!"

"...Эй, а как её присоединить обратно?"

"Я тебе не старый телевизор! Меня нельзя починить таким варварским способом!! Ахх, хватит там скрести! Если нажать на коннектор неправильно, то он посылает болевые сигналы по

нервам!! Проклятье, дай сюда!!"

Куроёру отняла свою левую руку у Камидзё и каким-то хитрым способом снова присоединила к себе.

Всё, что связано с местом соединения, было полностью искусственным, поэтому крови не было. Из-за этого весь процесс казался для Камидзё не совсем реальным, и он с интересом оглядел её.

"Быть киборгом действительно удобно..."

"Ты хоть знаешь, какой срок службы у такого точного оборудования? Представь себе компьютер. Если он постоянно работает на полную мощность 24/7, тебе повезёт, если он протянет хотя бы три года. Ты действительно хочешь себе тело, которое требует такого частого обслуживания?"

Но Камидзё не обратил особого внимания на её слова.

Он разорвал пластиковый пакет, в который был завёрнут бутерброд.

"Но киборгам можно добавить рыбы жабры, и они смогут жить под водой, не так ли? Не просто плавать, а по-настоящему жить. Это же значительно расширяет жизненное пространство."

"...Для этого придётся радикально изменить тело, чтобы справиться с проблемой осмотического давления в клетках, не говоря уже о многих других мелочах."

"А ещё можно приделать кошачьи уши на голову и собирать аудиоинформацию в гораздо более широком диапазоне."

Услышав это, Куроёру застыла.

Мгновение спустя она отпрянула от Камидзё, насколько ей позволяли её путы.

"П-прекрати! Что, чёрт возьми, ты себе там навоображал?!"

"?"

"Я из Тьмы!! Одна из Первокурсников, которые открыли охоту на Выпускников!! Не носи всякую ерунду!! На что ты пытаешься намекнуть?! Не будет никакого странного развития событий, когда вдруг выяснится, что я всегда ношу на голове капюшон только для того, чтобы

скрыть кошачьи уши!!"



Акселератор услышал шум из ванной комнаты и (что было для него совсем не характерно) побледнел.

Между злодеями и теми, кто жил во Тьме, было кое-что общее.

Это был тот факт, что разрушение атмосферы «крутости», окружающей их, означал конец всему.

Независимо от того, является ли человек злодеем или нет, если нарядить его в фартук и отправить в детский сад, то у него не останется другого выбора, кроме как присматривать за детьми.

При обычных обстоятельствах злодей станет защищать эту свою атмосферу, используя насилие, чтобы уничтожить всех, кто её нарушает. Но этот Нулевик обладал необыкновенной правой рукой.

Было страшно даже подумать о том, что произойдёт, если тот, кто нарушает эту атмосферу, не может быть устранён.

В Куроёру Умидори внедрили наиболее ориентированную на атаку часть мыслительного процесса Акселератора, поэтому она была похожа на его собственную версию, которая пошла по другому пути.

Если бы он потерпел неудачу, то в конечном итоге мог бы оказаться на её месте.

Акселератор оставил путь злодейства и Тьмы, но в глубине души он поклялся, что сделает всё возможное, чтобы не оказаться в подобной ситуации.

Между строк 2

Она больше не была частью голубой Земли, видимой сквозь окно.

В полной невесомости чёрные волосы Канзаки Каори, собранные в хвост, причудливо развевались, пока она использовала духовный предмет для связи. Поскольку это было не радио, то, должно быть, она разговаривала с каким-то магом, а не с кем-то с научной стороны,

например, с людьми с подводной лодки или из центра управления ракетами.

На науку она положилась при запуске.

Однако всё остальное подпадало под сферу ответственности магии.

"Я закончила подключать обозначенный духовный предмет. Вам оттуда что-нибудь видно?"

"М-мы принимаем сигнал. Не похоже, чтобы ты ошиблась при установке", — пришёл ответ от девушки по имени Ицува.

"Безусловно, существуют некоторые отличия при использовании магии, разработанной для использования на Земле. В конце концов, она предполагает использование основных направлений и условий поверхности. Я буду осторожна, но будет лучше, если вы будете внимательно следить за тонкими изменениями в величинах. Буду признательна, если вы продолжите быть настороже."

"Мы постоянно отслеживаем изменения, в том числе влияние других небесных тел. В настоящее время ничто не выходит за пределы допустимой погрешности, включая силу, связанную с таттвой[7], которая течёт от Солнца и, вращаясь вокруг Земли, воплощается в элементах. Пока не случится внезапной вспышки, вызывающей огромное количество солнечного ветра, мы полагаем, что вероятность ошибок, которые могут помешать выполнению миссии, сведена к минимуму."

Конечно, научная сторона предоставила им данные о солнечном ветре и пятнах на солнце.

Не обрывая линию связи, Канзаки направилась к люку космического корабля. Вокруг была невесомость, она оттолкнулась от стены и поплыла к месту назначения.

При малейшем её движении слышался металлический лязгающий звук.

Из-за отсутствия силы тяготения она не чувствовала его веса, но на Канзаки было что-то вроде нагрудника из доспехов в японском стиле. У неё на спине также висело какое-то странное приспособление, похожее на груды металлических листов, сложенных в стопку.

Если бы она шла по поверхности Земли, всё это сильно обременяло бы её.

Как Святая, она бы, вероятно, справилась, но обычного спортсмена такая тяжесть просто вдавила бы в пол.

Тем не менее, если бы какой-нибудь специалист по исследованию космоса увидел это, он, вероятно, отчаянно попытался бы остановить Канзаки. Он сказал бы, что выход «наружу» в

подобном обмундировании равносильно самоубийству.

Дело было не только в проблеме с дыханием. Прежде чем задохнуться, сначала необходимо избежать быстрой смерти из-за проблем с давлением и температурой.

"Проверка снаряжения завершена. Я собираюсь открыть люк и выйти. На корабле ещё остался кислород, но это не имеет значения, верно?"

"Существует опасность того, что перепад давления повредит некоторые системы корабля, но это не проблема, поскольку он одноразовый. Но когда ты откроешь люк, весь оставшийся воздух вырвется наружу, будь осторожна."

"...Если духовный предмет можно повредить чем-то подобным, он не сможет сохранить свой курс и снова войти в атмосферу."

Канзаки схватилась рукой за ручку люка.

"Если оставить его так, похоже, корабль снова войдёт в атмосферу через полчаса и естественным образом сгорит в плотных слоях. В отчёте сказано, что угол входа специально выбран так, чтобы уничтожить корабль, так что тебе не нужно об этом беспокоиться."

"Поняла. Я выхожу."

"1000. Обратный отсчёт пошёл. Удачи."

Услышав это, Канзаки без колебаний повернула ручку.

После трех оборотов между люком и стеной появился небольшой зазор. Мгновение спустя люк вырвало, и он улетел в чёрную пустоту. Этот толчок создал оставшийся на корабле кислород. Газ тёк в направлении с наименьшим давлением.

Но Канзаки сумела сохранить равновесие.

В этом ей помог нагрудник странной формы.

(...В Японии легенды о демонах или аристократах, чьи головы злобно летают по воздуху — не такая уж и редкость.)

Думала Канзаки, медленно выходя наружу.

(Существуют также истории о мечах, которые могут делать что-то подобное. Ну, это лишь

некоторые из множества историй об оружии, которое сражается автоматически. Например, такие есть в скандинавских или кельтских традициях.)

Она обернулась и заглянула внутрь космического корабля, из которого только что вышла. Он имел форму конуса свинцового цвета и в своей основе, вероятно, не слишком отличался от космических кораблей времён Холодной войны. Тем не менее, технология внутри была существенно изменена.

Конусообразный корабль отражал ослепительный свет.

Он купался в лучах солнца.

И видимый свет, и невидимые космические лучи не теряли много энергии по сравнению с поверхностью, окруженной атмосферой, поэтому они могли путешествовать намного дальше. Область, напрямую подверженная солнечному излучению, должна иметь температуру поверхности почти четыреста градусов.

Но на лице Канзаки не было ни тени боли.

Она бы давно погибла, если бы не была защищена от подобных вещей.

Канзаки была достаточно спокойна, чтобы оценить необычно близкую и ясную луну и море звёзд, которые невозможно было увидеть из-за атмосферы и многочисленных источников света на Земле.

"У тебя какие-то проблемы?"

"Всё в порядке. Просто это мой первый выход в открытый космос. У меня есть кое-какая подстраховка на случай непредвиденных ситуаций, но, пожалуйста, внимательно следите за моей ситуацией."

Сказав это, Канзаки бросила взгляд себе под ноги.

Чувство верха и низа полностью отсутствовало, но, находясь в таком положении, для неё это было снизу.

"...Я вижу цель."

Над Землёй собрались белые облака, которые слегка приглушили её ослепительную синеву, но гигантская крестообразная структура выглядела так, словно расталкивала облака в стороны. На такой высоте влияние атмосферы на неё было минимальным. Поэтому казалось, что её границы очерчены более чётко, чем у суши снизу.

Канзаки отделила немного магической силы, проходящей через всё её тело, и добавила её в течение магической силы внутри нагрудника. Она провела проверку циркуляции и нагрудник начал меняться.

Металлические листы, сложенные у неё на спине, расправились. Теперь они выглядели как стальные крылья ангела, своими изящными, но острыми изгибами напоминающими красоту японского меча.

"Я начинаю спуск."

"Я буду следить за углом твоего входа в атмосферу."

"Если я смогу безопасно проникнуть в плотные слои, то посадка на Замок Радиозонда не будет проблемой", — сказала Канзаки, медленно двигаясь к своей родной планете.

Её скорость медленно, но верно увеличивалась.

"В конце концов, промахнуться мимо такой махины просто невозможно."

[7] Таттва (в индуистской метафизике) — изначальная субстанция, первоэлемент. Существует 25 основных элементов (дух, материя, осязаемость, форма, вкус, запах, физические элементы — земля, вода, огонь, воздух, пространство и так далее), которые, в зависимости от направления индуизма и системы философии, дополняются другими.