

Глава 5

Даже Если Он Не Станет Героем.

Knight(s)

Часть 1

Куроёру Умидори стояла на крыше высотного здания.

Используя свою силу, она могла свободно передвигаться вокруг, не ограничиваясь дорогами. И хотя она не могла лететь прямо, как самолёт, но вполне была способна перепрыгивать с одной крыши на другую.

Она направлялась к "месту работы".

Её подчинённые выследили Хамазуру и Фремию и подтвердили, что те прячутся в заброшенном здании.

На полпути её остановил телефонный звонок.

Положив надувную куклу дельфина себе под ноги и наступив на неё, она ответила.

— Да, всё верно. Активируйте "сокровищницу". Сейчас критический момент. Тот парень теперь бесполезен. А хранить их про запас — пустая трата денег. Пора им показать, чего они стоят.

На другом конце линии находился подчинённый Сильвер Кросса, отвечающий за активацию силовых костюмов.

— На автопилоте их движения становятся крайне примитивными, противнику будет очень легко их предсказать.

— Пофиг, им всё равно не хватит огневой мощи, чтобы пробить броню. Можно просто задавить числом... кроме того, если сокровищем не пользоваться, оно быстро заряжает.

— ...

— В контексте непрерывного развития науки это идеальный образчик самых передовых технологий. Нужно показать им, что значит противостоять Первокурсникам. Если ты понял, то поторопись и активируй «это». Что касается Сильвер Кросса, то тебе не нужно беспокоиться о том, что ему нравится, а что нет. Просто делай, что я говорю.

— Но ведь эта модель...

— Ах да, она единственная без полностью автоматизированного ИИ, верно? Это её отличительная особенность? Кажется, в её операционную систему установлен какой-то программный драйвер, способный вводить определённый алгоритм в человеческий мозг и расширять его возможности. — Куроёру ненадолго задумалась. — Ну, ничего не поделаешь!

— Значит, мы не посылаем Файв Овер в бой?

— Напротив. Запихни-ка внутрь труп Сильвер Кросса. Система опознает его нейронный код и алгоритм сработает.

Такие холодные слова. Как будто она хотела пресечь любые возможные возражения.

— Тогда, давайте всё ещё раз подтвердим. Большинство силовых костюмов работают на автопилоте. Мы поместим внутрь Файв Овер труп Сильвер Кросса и активируем его с использованием предварительно установленной процедуры... Под автоматическим управлением его движения будут предельно простыми. А значит, мы не сможем вносить корректировки или выполнять сложные боевые операции. Другими словами...

— Другими словами, мы не можем гарантировать, что Фремия Сейвелун останется в живых? — фыркнула Куроёру. — Нет проблем, всё будет в порядке, даже если она помрёт. Важные шишки уже знают, что Хамазура Шиаге установил контакт с Акселератором. Роль этой соплячки сыграна. Если она умрёт, мне не нужно будет нести ответственность... поторопись и закончи всё как можно быстрее, чтобы мы могли справиться с «ними».

Она оборвала разговор и полезла в карман пальто за плиткой шоколада. В рекламе говорилось, что она вполне может заменить полноценный завтрак.

(Итак, мы более или менее разобрались с Хамазурой и Фремией. Но что делать с Акселератором, нашей главной проблемой?)

Она грызла шоколадку со вкусом мёда и взбитых сливок.

(Хотя отражение этого парня и может противостоять атаке ядерной бомбы, принцип, лежащий в его основе — это простая операция с векторами. В прошлом уже существовал один человек,

которому удалось воспользоваться этим. В самый последний момент перед нанесением удара он изменял направление атаки на противоположное, и собственное отражение работало против Акселератора... а сейчас, благодаря Проекту «Тёмный Май», я могу воспроизвести часть этого мыслительного процесса. Другими словами, я знаю точный тайминг.)

С этой мыслью Куроёру невольно подняла голову.

— Ну и гадость... слишком сладко! Это уже намного превышает количество сахара, необходимое мозгу для повседневной деятельности. Выглядит как насмешка над брендом «здоровое питание».

Она намеренно повысила голос, явно желая, чтобы кто-то её услышал.

— Кажется, мы в последнее время избегали друг друга. Не хочешь попробовать кусочек?..

Усмехнувшись, Куроёру обернулась.

—...Кинухата Сайай-чан?

После её слов Кинухата безмолвно вышла из тени.

Её маленькие руки были пусты, но в битве именно они являлись её самым надёжным оружием. Эти тонкие запястья содержали силу, способную поднять автомобиль.

— Ну и ну, наткнуться на подколенную змеюку как раз тогда, когда я супер занята поисками Хамазуры... Полагаю, ты супер понимаешь, почему я здесь.

— Ты выбрала не слишком удачное время, но я благодарна, что ты всё-таки смогла прийти. Хорошо заполучить этот ваш ИТЕМ в полном составе, раз уж вы теперь связаны и с Акселератором, и Хамазурой Шиаге. Нам наконец-то удалось вас выманить и, как и приказало руководство, пришло время истреблять.

— Ты можешь супер делать, что хочешь. Я—

— Кинухата-чан!

Полный презрения голос Куроёру не дал Кинухате договорить.

— Ты уж прости, я вообще-то сама с собой разговаривала. Если честно, сейчас у тебя вообще нет права голоса, понимаешь? Права. До тебя доходит такое простое слово?

— Первокурсники... — невольно пробормотала Кинухата. — Ты так счастлива присоединиться к очередной мутной группке сумасшедших?

—Я же сказала, я не слишком горю желанием с тобой трепаться. Но раз уж тебе так интересно, я не слишком счастлива или что-то в этом роде. Я просто вернулась туда, где была. Туда, где должна быть. И теперь, я хочу разрушать, я хочу убивать.

Куроёру сохраняла полнейшее спокойствие.

Её ничто не сдерживало.

—Ну, хоть я и говорю это, корректировки, внесённые руководством города в план, оказались вынужденными. Почему «они» начали действовать? Ах да, я сейчас не про Хамазуру Шиаге и Акселератора с компанией. «Они» — угроза снаружи... иными словами, это люди, живущие по другим законам, отличным от наших. По законам, которые мы не умеем контролировать. Для этого мы и провели реорганизацию. Хотя вряд ли глупая Кинухата-чан поняла хоть слово из того, что я сказала.

— ...Я смотрю, у паршивой двоечницы ещё осталась дурная привычка делать из мухи слона?

— А? Ты о Проекте «Тёмный Май»?

Издевательски рассмеявшись, Куроёру пнула свою надувную игрушку.

Каким-то неизвестным образом та зацепилась за спину её белого пальто.

—Из нас двоих я наиболее сильна в нападении. Как раз из-за того, что моя сила оказалась столь велика, всё и закончилось тем, что я прикончила тех исследователей и обанкротила весь проект. Послушным собачкам, желающим оставаться примером для подражания, такие как я действительно могут показаться паршивыми овцами. Не правда ли, отличница Кинухата-чан?

Внезапно тон её голоса изменился.

*БАБАХ*Одновременно с этим произошёл взрыв.

Куроёру вытянула руки, и из них выстрелили трёхметровые Азотные Копья.

Увидев это, Кинухата медленно открыла и закрыла глаза.

— ...Супер хилая мерзавка, способная использовать одни только ладони, ты всерьёз думаешь, что можешь победить меня?

Её тон голоса также изменился.

Словно Куроёру своим вызывающим поведением вынудила её раскрыть жестокую сторону своей натуры, спрятанную глубоко внутри.

Без такого зрелищного физического феномена, как у Куроёру, но азот вокруг тела Кинухаты формировал непробиваемую стену. Её «Азотный Щит» был способен обернуть в защитный кокон всё её тело и мог защитить даже от выстрелов из крупнокалиберной винтовки.

Этих двоих объединяло кое-что.

Проект «Тёмный Май».

Проект, расширяющий эсперские способности за счёт внедрения части вычислительных процессов сильнейшего Уровня 5 Академгорода.

В определённом смысле, проект сделал этих двух девушек сильнее, но ценой стала психическая нестабильность.

Однако, хотя их способности и были похожи внешне, они отличались по своей сути.

Одна специализировалась на нападении.

Другая на защите.

Обе были 4-го Уровня и владели способностью манипулировать азотом, содержащимся в воздухе.

Им обоим удалось пережить кошмарный эксперимент. Но они не собирались разговаривать друг с другом и искать способ разрешить разногласия мирно.

Они просто хотели уничтожить преграду, вставшую на их пути.

На их пути к достижению собственной цели.

По крыше прокатился оглушительный громopodobный удар.

Это был звук прямого столкновения плотно сжатого азота Кинухаты и Куроёру.

Однако в атаке Куроёру имела явное преимущество.

Азотные Копья выстрелили из обеих её рук, прошли сквозь щель между сжатыми запястьями Кинухаты, и врезались ей в грудь и живот.

Эта атака имела достаточно силы, чтобы пробить танк насквозь.

Но, получив прямой удар, Кинухата только глубоко вздохнула и улыбнулась.

— ...Не стоит недооценивать мою супер защиту.

Азотные Копья были отражены в стороны массой азота, окружающей кулаки Кинухаты.

За этим последовал шквал ударов.

— Кинухата-чан!

Копья с одной стороны, кулаки с другой. У Куроёру было очевидное преимущество. Хотя способность Кинухаты и была сильна, она могла покрыть кулаки всего на несколько сантиметров. Копья Куроёру же были длиной все три метра. Если сравнить кулаки Кинухаты с пулемётом Гатлинга ближнего радиуса действия, то копия Куроёру были похожи на миниатюрные крылатые ракеты. Самым главным в её атаке была не проникающая способность, а взрыв, способный превратить ландшафт в груды камней. Однако, поскольку развитие её способности не было полностью завершено, Куроёру было трудно её контролировать.

Тем не менее.

—Ты супер жалкая!

Опустив кулаки, способные превратить машину в груды металлолома, Кинухата презрительно фыркнула.

— Победитель был супер определён в тот самый первый момент, когда ты не смогла убить меня. Моя защита работает на 360 градусов и активируется автоматически, мне даже не нужно следить за ней. Неважно, сколько ты будешь пытаться, тебе никогда не пробить мою броню. Используй любой метод, зайдя с любого угла, ты даже не сможешь повредить мои супер мягкие глазные яблоки... Способность использовать большие объёмы азота, чтобы пробивать

цель насквозь как мокрую бумагу, могла бы сработать, будь это простая сталь, но моя броня сделана из супер такого же азота. — Кинухата сделала паузу. —И даже если ты супер сосредоточишься на атаке, у тебя самой нет никакой защиты. Вся сила сконцентрирована вокруг двух твоих рук. Если я нанесу прямой удар по твоему телу из плоти и крови, ему супер не поздоровится. Вопросы о том, у кого сейчас супер преимущество даже не стоит... Я продемонстрирую тебе супер разницу между мной и тобой своими собственными кулаками!

Кинухата знала. Ей не было нужды останавливаться.

Даже если бы на неё напали со всех сторон сотней различных способов, она находилась в безопасности, даже не предпринимая никаких действий, поскольку ни один удар не стал бы для неё смертельным.

И Кинухата Сайай не намеревалась останавливаться до тех пор, пока враг не будет полностью сокрушён.

— Хи-ха-ха-ха, а ты совсем не изменилась, Кинухата-чан!

— Неужто у тебя есть какой-то супер запасной план?

— Вообще-то есть.

Размахивая руками, Куроёру насмешливо ухмыльнулась.

— А я ведь изменилась, сильно изменилась, Кинухата-чан! Честно говоря, я удивлена, что ты до сих пор находишься на том же уровне. Ты тоже должна была измениться, стать сильнее, ведь у тебя было так много шансов сделать это! Так почему же ты всё та же? Почему ты не можешь выйти за рамки основных принципов, которыми пользуются эсперы в сражении?

— ...

— Ты думаешь, что главный секрет эсперов заключается в их способностях? Ты полагаешь, что раскрыв суть их силы, ты сможешь вычислить характер атаки и слабые стороны? Ты на самом деле веришь, что подобные знания позволят тебе контролировать ход боя? Это уже давно устарело. Давай-ка я кое-что повторю, Кинухата-чан. Если бы тебе хватило смелости, ты могла бы измениться в любой момент. Прямо как я.

Кинухата тотчас насторожилась, опасаясь, что у Куроёру в запасе есть ещё какое-то оружие, помимо её способности... например, пистолет или бомба.

В каком-то смысле она не ошиблась, но всё оказалось не совсем так.

Внезапно надувная кукла дельфина, висятая за спиной Куроёру, взорвалась.

Оттуда во всех направлениях вытянулось множество причудливых рук.

Руки ползали по телу Куроёру, своим основанием уходя в правую верхнюю часть её тела.

Они были тонкие, словно детские, и около метра в длину. Своей текстурой они напоминали полиэтилен или какой-то другой продукт на основе нефти, и выглядели очень прочными и твёрдыми. При этом они могли сгибаться в любую сторону без каких-либо суставов, по крайней мере, с виду. Кожа по цвету напоминала человеческую, отливала глянцем, но выглядела какой-то ненастоящей.

Многочисленные руки, похоже, следовали воле Куроёру, развернув свои ладони в сторону Кинухаты.

Всё это выглядело совершенно неестественно.

И в этот момент Кинухата поняла.

Куроёру Умидори — эспер, способный стрелять Азотными Копьями из ладоней.

БАБАХ Прозвучал сильный удар.

Множество Азотных Копий появилось из ладоней, и все они собрались в одной точке. Прозрачные копия обладали огромной разрушительной силой, и они заставили Кинухату, пытавшуюся защититься двумя руками, отлететь назад на несколько метров.

Кинухата посмотрела на ободранные рукава своего свитера.

Хоть и совсем немного, но её Азотная Броня была пробита.

— Искусственные руки... силовой костюм?... нет, это супер не так. Это...?!

— Киборг, который переходит определённый уровень, не сильно отличается от силового костюма, Кинухата-чан. Обратное также верно.

Многочисленные тонкие руки на теле Куроёру шевелились.

Сначала они казались полыми, как резиновые трубы... но при ближайшем рассмотрении можно было заметить нечто вроде небольших костных сегментов. Их вид создавал тошнотворное ощущение, будто переломанные в самых разных местах руки заставляют двигаться насильно.

— Ты была в некотором роде права, упомянув это, но они пока ещё не придумали способ обходиться только обработанным металлом для создания людей. Так что пока приходится использовать и органику. Будет ещё любопытней, если они научатся использовать бактерии и другие микроорганизмы для изготовления деталей. Это будет так же жутко, как делать хлеб без дрожжей!

— Искусственная...супер укреплённая...машина...эспер...?!

— Последняя модель, к твоему сведению. Обычно разработкой киборгов занимаются Кихары, но эта технология опережает на шаг даже их.

В её словах чувствовалась насмешка.

Эта технология не должна была появляться на свет.

Она была слишком безумна.

Настолько безумна, что коррумпированное руководство любой ценой попыталось бы скрыть её из страха перед социальными волнениями.

—Ну ты что, стоит ли так удивляться? Предпосылки появились уже давным-давно. Как Акселератор с покалеченным мозгом использует внешнюю сеть, помогающую ему проводить вычисления, как Мусуджиме Аваки использует аппарат низкочастотной терапии, чтобы стабилизировать свой разум... нет необходимости ограничиваться только человеческим телом. Технология передачи способностей от внешней машины человеку уже создана. Вот только в моём случае всё наоборот. Я не использую внешний источник, а просто транслирую свою способность на нечто искусственное.

Куроёру Умидори — эспер, способный стрелять Азотными Копьями из рук.

У человека есть только две руки, так что и она может произвести только два копья.

В таком случае это был просто вопрос увеличения количества рук.

Подняв их число до десяти или двадцати, а затем собрав в одной точке, можно радикально увеличить урон.

—Ну, а потом...

Кинухату окружила странная давящая атмосфера.

Её создавали не механизмы, а ощущение человеческого "присутствия" вокруг.

— Их может быть сколько угодно. И все они будут частичкой «меня».

Что-то случилось на четырёх углах крыши здания.

Оттуда выползло нечто. Это были точно такие же "руки", что были прикреплены к телу Куроёру. Крышу словно накрыло водопадом медленно извивающихся змей. Их были сотни, если не тысячи. Руки крепились к единственному «телу» Куроёру Умидори, и каждая из них могла выпустить Азотное Копьё.

— Руки, спрятанные внутри дельфина, являются пультами дистанционного управления... Они крепятся к моему телу и работают как антенны. Все остальные обычно контролируются особой программой, но сейчас они как послушные рабы следуют сигналу хозяина, и готовятся стать частью моего тела. Полагаю, мне не нужно объяснять тебе, что такое раб, верно? — Казалось, Куроёру с трудом сдерживает смех. — Так что же ты собираешься делать теперь, Кинухата-чан?

— ...!!

— Твоя защита основана на отражении Акселератора, а моя атака — на контроле векторов. Дальность действия копья всего три метра, но если наложить их друг на друга, я могу создать более длинное и мощное копьё — такое мощное, что ты даже не можешь себе представить его разрушительную силу!

Куроёру Умидори не стала ждать.

А у Кинухаты Сайай не было времени всё обдумывать.

Одновременно было произведено несколько тысяч выстрелов, в результате чего рельеф крыши резко изменился.

Кинухата хотела решить всё одним сильным ударом, но ей не хватило места для манёвров.

Копья, способные пробить всю крышу насквозь, запустили хрупкое тело Кинухаты в полёт.

*БАМ*Послышался звук удара.

Тело Кинухаты врезалось в резервуар для воды на здании, расположенном в нескольких сотнях метров, и всё вокруг неё накрыла огромная масса воды.

Куроёру взглянула на повреждённый резервуар.

— Пфф. Что-то у меня слегка сбился прицел... Ну, в любом случае, ей должно этого хватить с лихвой. Удивлюсь, если она вообще до сих пор дышит.

Куроёру подошла к краю крыши, готовясь перепрыгнуть на соседнее здание, и масса рук последовала за ней.

— Кинухата-чан, я собираюсь убить всех, кто связан с Акселератором и Хамазурой. Думаешь, кто-то сможет мне помешать?

В её голосе не чувствовалось никаких особых эмоций по отношению к Кинухате.

Она просто разговаривала сама с собой.

— Это правда, что я не могу превзойти Уровень 5 вроде Мугино, но всё изменится, когда я воспользуюсь этими «механизмами». Чемпион по боевым искусствам не может победить истребитель.

Силовой костюм Сильвер Кросса Альфы.

Киборг Куроёру Умидори.

Хотя концепции, лежащие в основе их сил, отличались, но они оба, по сути, достигли одного и того же уровня. И работая вместе, они компенсировали все плюсы и минусы друг друга.

— Будем продолжать в том же духе. Коллекция Сильвер Кросса должна позаботиться о Хамазуре, а я позабочусь об Акселераторе.

Несмотря на то, что она утратила какую-то свою важную часть, это не заставит её измениться.

Точно так же, как и способ, которым она смела в сторону Кинухату Сайай.

Это и делало её настоящим злодеем.

Она не станет колебаться и лебезить перед важными шишками.

— Сплошная морока. Давайте-ка сперва убьём Хамазуру, а уже потом приступим к Акселератору, ладненько?

В некотором смысле, с ней было сложнее справиться, чем с Сильвер Кроссом.

В некотором смысле, чудовище, до отказа напичканное технологиями Академгорода, ступило на путь завоевания.

Часть 2

Хамазура выбрался на поверхность через служебный выход метро. Он находился в 19-м Районе.

Этот район был ярким примером неудачного развития. Здания жались друг к другу, и большинство из них были заброшены, двери большинства магазинов были заколочены. Но зато здесь можно было найти редкие технологии, например: вакуумные трубки и паровые машины. С тех пор, как район забросили, по городу поползли слухи, что это место стало исследовательским центром устаревших технологий.

Хамазура, Ханзо и Фремия спрятались внутри здания, предоставленного Курувой.

Изначально это был супермаркет. Здесь и там встречались неработающие эскалаторы и зияли пустотой лифтовые шахты. На голых полках, покрытых пылью, уже давно не было продуктов.

— Слишком много выходов... невозможно заблокировать все, — сурово подметил Ханзо.

— По крайней мере, будет из чего выбрать, когда станем убегать, — возразила одетая в мини-юкату Курува.

—Кстати говоря, если мы останемся здесь, каковы будут наши шансы на победу? Всё-таки основа защиты — тянуть время.

— ...Акселератор, — выдавил из себя Хамазура. — Мы-то сами ничего не можем, но когда дело касается этого монстра, он уничтожит любой силовой костюм, не моргнув и глазом, независимо от того, насколько тот будет прочен. Поэтому надо тянуть время. Пока что с Фремией всё в порядке. И хотя я понятия не имею, где этот парень, как только мы с ним свяжемся, он поспешит сюда. У него есть достаточно причин желать спасти её.

— Хамазура!! — воскликнул Ханзо с недоверием на лице. — Но ведь этот парень, этот монстр...!!

Прежде, чем Ханзо успел закончить, Хамазура покачал головой.

Вне-Навыку было за что таить обиду на №1. Этот монстр сделал такое с Комабой... но они не могли позволить Фремии услышать об этом.

— Прямо сейчас наш приоритет — Фремия.

— ...

Ханзо замолчал, но похоже, ему всё это очень и очень не понравилось.

Фремия была явно сбита с толку, переводя взгляд с Хамазуры на Ханзо и Куруву.

За Ханзо ответила Курува:

— Тогда, Хамазура-ши, у вас есть способ связаться с этим №1 эспером?

— Ты же не думаешь, что мы с этим парнем такие хорошие друзья, что обменялись номерками? — Хамазура старался вести себя непринуждённо. — Однако у него, похоже, есть собственная независимая сеть. Кстати, я понятия не имею, как, чёрт возьми, он оказался во всём этом замешан! Может быть, на улице что-то произошло, и он просто проходил мимо. Было бы неплохо, если бы мы смогли подать ему какой-нибудь знак.

— Можно просто забраться на крышу и поджечь что-нибудь.

— Нужно что-то ещё... код, который сможет понять кто угодно.

Хамазура некоторое время раздумывал, а затем снял свой шлем и передал его Куруве.

— Оставь рядом с огнём. Любой, кто шпионит через спутник, сможет его опознать.

— Поняла. — Курува взяла шлем и с энтузиазмом постучала по нему. — Оружие спрятано в камере хранения на восточной стороне третьего этажа. Замки я сменила, но благодаря навыкам Хамазуры-ши нет необходимости в мастер-ключе.

— Спасибо! Да, ты уж прости, что тебе приходится принимать во всём этом участие.

— Не извиняйтесь! Это просто потрясающе. Не ради денег или славы, противостоять какой-то огромной неизвестной организации, что бы спасти жизнь ребёнка — вот это образ жизни настоящего ниндзя, прямо как в кино!

— Ханзо.

— Да знаю я!! Независимо от того, будем мы убегать или останемся здесь, я не собираюсь просто так расставаться с жизнью.

Курува отправилась на крышу, чтобы послать сообщение Акселератору, а Хамазура и Ханзо пошли к камерам хранения. Фремии нечего было делать, а оставаться одной было страшно, поэтому она робко последовала за Хамазурой.

Как Курува и предупреждала, замок оказался гораздо сложнее, чем можно было ожидать, но не выглядел так, будто его нельзя открыть парой булавок при должном старании.

Хамазура осторожно взломал его, распахнул дверь, и оттуда посыпалось оружие.

— ...Совсем не в духе ниндзя.

— Самураи пользовались фитильными ружьями.

Но это оружие не выглядело так, словно способно пробить тяжело бронированный костюм.

— Как насчёт этого?

Внутри большой камеры обнаружилась автоматическая винтовка, которая была даже больше, чем спина Хамазуры. Ханзо прочитал слова, выгравированные на стволе.

— «Metal Eater M5»...противотанковая автоматическая винтовка, да? Модификация Metal Eater MX[1] с изменённой рукоятью, прицелом и водяным охлаждением. Её официально использовали во время войны.

Она была похожа скорее не на винтовку, а на тяжеленный кусок метала, который так и тянуло использовать вместо булавы.

— С её помощью определённо можно нанести некоторый урон силовому костюму, но отдача чрезвычайно сильна. Любитель, скорее всего, просто сломает себе плечо.

— Лучше, чем ничего. — Собрав магазины толщиной в несколько словарей, Хамазура продолжил: — Пусть уж лучше мы оглохнем, чем из нас выбьют всё дерьмо.

— Это точно.

Услышав смешок Ханзо, Хамазура засунул пистолет за пояс штанов, повесил на плечо ремень полуавтоматической винтовки и схватил Metal Eater.

— Насчёт обороны: из чего будем делать баррикады? — поинтересовался Хамазура, собрав всё оружие, которое мог унести.

— В этом месте слишком много выходов. А учитывая огневую мощь костюма, который может запросто пробить стену, баррикадироваться бесполезно.

Ханзо осмотрел схему супермаркета, взятую у Курувы.

—Вместо этого лучше подыскать удобные огневые позиции. Передвигаясь от одной к другой, мы сможем замедлить противника... к счастью, в этом нам поможет Metal Eater.

— А что, если враг взорвёт стену?

— Это если двигаться только горизонтально, но когда мы передвигаемся вертикально, то пользуемся лестницами, эскалаторами, лифтовыми шахтами. Пространство здесь крайне ограничено, и они не смогут задавить нас числом. Если прятаться и отстреливать их по одному, можно значительно сократить их число.

Возвращаясь обратно, Хамазура и Ханзо наткнулись на то, что когда-то было банком. Никаких денег в нём, естественно, уже давно не было, банкоматы убрали, и вокруг стояли только диваны и скамейки.

Тем не менее, внутри нашлось кое-что полезное.

Огромное банковское хранилище, окружённое толстыми стенами.

Хамазура и Ханзо переглянулись.

— ...Что теперь?

— У Курувы есть доступ к управлению электричеством в здании, а значит и к резервному питанию банковского хранилища тоже. Если его заблокировать, без специального кода оно не откроется, даже если полностью отрубить здание от электросети... Но это не значит, что они не смогут взломать его с помощью грубой силы. И, кроме того, внутри нет запасного выхода. Если оно откроется, бежать будет некуда... мы можем только немного задержать их. Проблему это не решит.

Затем Хамазура и Ханзо одновременно посмотрели на Фремию.

Бесполезно всем запирается внутри, но они также не могли подставлять эту девочку под пули. Тем более что она была главной целью врага.

(Хуже...)

Хамазура замолчал, прикидывая варианты.

(Хуже всего, если нас накроют в одном месте одновременно. Надо всеми силами тянуть время и надеяться, что этот монстр №1 доберётся сюда раньше, чем они доберутся до Фремии.)

Руки Хамазуры дрожали, а сердце щемило от тревожного предчувствия, но ему нельзя было подавать виду. Только не перед Фремией Сейвелун.

— Послушай, Фремия. Ты спрячешься внутри банковского хранилища. Стены и двери довольно толстые, так что открыть их будет непросто. Тебе определённо будет безопаснее внутри.

— Прежде всего, а как же ты с ребятами, Хамазура?

— А нас ждёт чудесная драка... Всё нормально, Фремия, тебе просто нужно тихонько посидеть внутри. Заходи, а когда ты оттуда выйдешь, битва уже будет закончена. Мы обязательно, обязательно тебя защитим.

— ...Нет, — внезапно сказала Фремия.

Она сильно дрожала, обнимая Хамазуру за талию.

— Нет!! Прежде всего, я знаю, что ты обманываешь! Ты большой врун!! Хамазура, я знаю, как заканчивают люди с таким же взглядом, как у тебя сейчас!!

Она отчаянно кричала.

— Братик Комаба не вернулся!! Моя старшая сестра не вернулась!! У них было точно такое же выражение лица, как и у тебя сейчас, Хамазура!! Будто я на секундочку отвернулась, не ожидая, что они спрячутся, а они все исчезли один за другим!!

Люди, что уже умерли.

У этих людей была глубокая связь с Фремией.

Не зная всей правды, Фремия продолжала в одиночку нести бремя необходимости жить дальше. В то же время она боялась, что люди, важные для неё, исчезнут в одно мгновение. Её настолько переполнили эмоции, что она не могла больше сдерживаться.

— Нет.

Величайший ужас.

Боль и нерешительность, которые продемонстрировали Хамазура с Ханзо после её слов, заставили её распалаться ещё сильнее. Притворство Хамазуры не могло её одурачить, потому что бремя, которое несла Фремия, было не так просто обмануть.

— Я не хочу, чтобы кто-то ещё исчез!! Хватит!! Прежде всего, не имеет значения, что со мной случится!! Пожалуйста, никуда не уходи!!

Хамазура молчал.

Комаба Ритоку.

Френда Сейвелун.

Подумав о людях, которых больше нет, он вдруг понял. Вполне возможно, что будущее, в котором Фремия не будет плакать, вполне достижимо. Так почему же это замечательное будущее ещё не наступило, а он заставил эту девочку рыдать?

Да.

Всё из-за того, что Хамазура слишком слаб.

В прошлом он... нет, нынешний Хамазура был худшим негодяем за всю историю. Ему не хватило способностей, чтобы решить проблему, с которой он столкнулся.

То, что случилось с Комабой и Френдой, было связано с самыми глубокими частями тьмы Академгорода. Откровенно говоря, это находилось далеко за пределами того, с чем он мог справиться. И если это случится снова, то на счастливый конец надеяться не приходится.

Но Хамазура был там.

Когда Комаба Ритоку и Френда Сейвелун исчезли, Хамазура был там.

В отличие от Фремии, ничего не знающей даже после того, как все исчезли, и не способной ничего сделать, чтобы помочь, у Хамазуры была возможность что-то изменить. И пусть его попытка стала бы неубедительной, грустной, даже стыдной, если бы он сделал другой выбор, возможно, они могли бы продолжать жить.

Хамазура стиснул зубы.

То, что ранило Фремию и заставляло его бояться, это не Сильвер Кросс с подельниками. На причине было написано имя Хамазуры.

Хамазура не мог излечить душевные раны этой девочки. Зная начало и конец, он понимал, что не может творить чудеса.

Однако он был не настолько бессердечен, чтобы просто закрыть на всё глаза.

(Комабы Ритоку больше нет. Френда Сейвелун тоже больше не вернётся. Самые важные для этого ребёнка люди исчезли. Это факт, который уже нельзя изменить.)

Найти.

Найти то, что он способен сделать.

Даже если сейчас кажется, что всё уже кончено, должно быть что-то, что он может сделать!

(...Вот почему я больше не допущу потерь. То, что Фремия Сейвелун не хочет терять... я точно не позволю этому исчезнуть. Мне всё равно, тьма Академгорода или его руководство, я никому не позволю заставлять этого ребёнка снова плакать, кто бы ни был врагом, что бы ни случилось!)

Его дрожь внезапно прекратилась.

Плывать, даже если это секретная группа в силовых костюмах, Хамазуре больше не было страшно. Бессмысленно гадать, выиграют они или проиграют. Если они не могут победить, значит, им нужно создать необходимое условие для победы. У проблемы обязательно должно быть решение, его просто нужно найти!

— Хэй.

Хамазура прислонил Metal Eater к стене, присел перед Фремией и встретился с ней взглядом.

— Послушай, Фремия. Люди, по которым ты очень скучаешь — братик Комаба и Френда — они замечательные и делали множество вещей, которые я не мог. Скорее всего, я никогда и не смогу сделать ничего подобного.

— Дело совсем не в этом. — Фремия покачала головой. — Хамазура, ты не бросил меня умирать. Прежде всего, ты приходил и спасал меня каждый раз, когда меня ловили!

— Даже если и так...

Короткое мгновение Хамазура выглядел обрадованным её словами, но быстро отверг похвальбу.

— По правде говоря, я всего лишь второстепенный персонаж. Я не из тех людей, кто стоит на сцене, освещённой яркими прожекторами. Скорее всего, будь на моём месте братик Комаба и другие, они бы немедленно продолжили делать то, что должны, вместо того, чтобы просто топтаться на месте и колебаться. Они бы не беспокоились о том, что следует делать, вот почему они такие удивительные люди.

Может быть, он слегка преувеличивал, ведь Комаба Ритоку был простым хулиганом, а Френда продала своих товарищей по ИТЕМ. Тем не менее, они бы точно не растерялись. Всё потому, что у них были вещи, которые они должны были закончить, независимо от того, какие методы для этого пришлось бы использовать.

Хамазура так не мог.

Какое бы решение он ни принял, если ему в голову направят пистолет, он поднимет белый флаг. Какой бы выбор он ни сделал, потом это будет к нему возвращаться, и он раз разом будет сомневаться, правильно ли тогда поступил.

Он был именно таким человеком.

Он определённо не был способен стать героем.

Тем не менее...

И всё же...

— Всё же я здесь.

Пришло время Хамазуре убедить Фремию.

То, что каждый принимает как должное... так легко потерять.

Чтобы помнить о тех, кто ушёл, Хамазура говорил правду от чистого сердца.

В этот раз на самом деле.

Не было необходимости притворяться.

— ...Мы не исчезнем так просто. Мы, второстепенные персонажи, не склонны сдаваться. Даже

если мы споткнёмся и упадём, мы продолжим вставать до самого конца.

— Правда?

Дрожа, Фремия протянула руку.

— Ты правда не исчезнешь?

— Не исчезну.

— Обещаешь?

Фремия вытянула мизинец.

— ...Да.

Хамазура немного смущённо повторил её жест.

Их пальцы переплелись.

— Я обещаю.

Отправив Фремию в банковское хранилище, Хамазура почувствовал, словно у него с плеч падает гора. Фремия продолжала смотреть в его глаза до самого конца, пока дверь не закрылась.

Заперев замок, Ханзо сказал:

—Магнитный замок состоит из примерно двадцати титановых стержней. В дверных стыках полный вакуум. Дверь не будет работать в течение двенадцати часов после её закрытия. То же самое относится и к нашему коду, вводить его в этот период времени бесполезно.

— ...

— Когда начнётся заварушка, станет довольно шумно. Даже если этот монстр №1 не придёт, патрулирующий улицы Анти-Навык немедленно отреагирует на звуки выстрелов. Чем дольше это продлится, тем сложнее нам будет спрятаться, так что давай придерживаться первоначального плана и пытаться тянуть время... Эй, Хамазура, что-то не так?

— Так не пойдёт, — безучастно сказал Хамазура. — Дождаться прибытия подмоги будет

непросто. Это правда, что мы должны защищать банковское хранилище. Возможно, Фремия будет спасена, но когда оно откроется снова, она начнёт плакать, увидев наши трупы. На её лице будут слёзы. Так не пойдёт, это нельзя будет считать нашей победой.

— ...Так что же нам тогда делать?

— Мы обязаны победить. — Вскинув на плечо Metal Eater M5, обычный уличный хулиган ответил без колебаний. — Меня, Ханзо или Куруву, нельзя потерять ни одного из нас! Мы должны прикончить каждый силовой костюм, вытащить людей, которые ими управляют, и прикончить их тоже. Не нужно Фремии иметь ничего общего с тьмой. Мы должны отправить этого ребёнка обратно туда, откуда она пришла. В обычный, безопасный мир, в котором каждый может продолжать смеяться от всей души. Обязательно.

— Да ты издеваешься... — пробормотал Ханзо.

— Нет необходимости следовать за мной. Мы с Фремией их единственные цели, и они не станут преследовать тебя и Куруву, даже если вы, ребята, сбежите. Вы двое сможете выжить и увидеть улыбку Фремии. Это тоже своего рода победа.

— "А сбежать — действительно отличная идея!" ...Если ты на самом деле думал, что я так скажу, то говорил бы ребёнку те слова где-нибудь в месте, где я не мог бы вас услышать!! Детские слёзы — действительно мощная угроза!!

— Принять такое решение... как и ожидалось, ты стал похож на лидера Комабу, уже далеко превзойдя роль простого заместителя.

Они больше не могли позволить Фремии Сейвелун плакать.

Набравшись решимости, два обычных хулигана подняли противотанковую винтовку и отправились навстречу врагу.

Хоть они и не могли стать героями.

Хамазура Шиаге должен был любой ценой защитить улыбку Фремии Сейвелун.

Часть 3

Их последний оплот обороны, большое банковское хранилище, находился на третьем этаже.

Хамазура и его союзники расставили ловушки по всему пути до хранилища, готовясь атаковать из засады.

— Готово!

Подойдя к Хамазуре, перед которым стояла Metal Eater M5, Курува сообщила:

— Всё напрямую соединено проводами, так что не нужно беспокоиться об электронных помехах.

— Это третий этаж, верно? Даже если банковское хранилище не так-то легко взорвать, разве оно не рухнет вниз, если под ним провалится пол?

— Скорее всего, это предусмотрено. Даже если провалится пол всего третьего этажа, должны остаться стальные опоры, которые не пострадают.

— Они уже здесь.

Как будто нарочно подтверждая слова Ханзо, снизу раздался взрыв.

В воздух первого этажа поднялся столб бетонной пыли.

— Так внезапно взорвать стену, да им действительно не терпится!

— Приготовься, Хамазура! Это ведь ты решил сражаться.

В центре пылевого облака появилась большая тень. Это был двуногий силовой костюм. В правой руке он держал тяжёлый щит высотой больше собственного роста. Под щитом были колеса, а в середине — дыра, из которой торчал пушечный ствол диаметром с человеческую руку. И он целился в Хамазуру.

Воздух разорвали звуки выстрелов.

Пулеметная очередь пробила дыры в полу прямо перед Хамазурой, а затем двинулась прямо к нему, будто косила траву.

— Хамазура-ши!!

Курува схватила Хамазуру за шиворот и оттолкнула в сторону. Вместо того чтобы вести прицельный огонь, силовой костюм продолжал беспорядочную стрельбу, как будто собрался уничтожить весь пол. Преследуемые по пятам стальным ливнем и летящими осколками бетона,

Хамазура, Курува и Ханзо рванули вперёд по коридору.

(У этого ублюдка нешуточная огневая мощь!!)

Продолжая бежать, Хамазура заглянул в коридор этажом ниже и заметил миниатюрный силовой костюм, поднимающийся по эскалатору.

— Курува-чан! Эскалатор номер три!

— Поняла!

Серия взрывов потрянула эскалатор, и он превратился в водопад обломков. Силовой костюм, добравшийся уже до уровня третьего этажа, полетел вниз вместе с грудой мусора.

Но этого явно было недостаточно, чтобы его уничтожить.

Не останавливаясь, Хамазура вскинул большую противотанковую винтовку, прицелился прямо в центр упавшего мини-костюма и спустил курок.

Грохнул выстрела.

Ужасающий удар пронзил его правое плечо, но он с огромным трудом всё же смог удержать тяжёлый ствол своей винтовки. Отдача оказалась настолько сильна, что он отлетел от своей позиции на несколько шагов назад и врезался в Куруву.

— Курува...

Не только плечо, но и по всему его телу разлилась волна невероятной боли. Хотя в России Хамазура и получил некоторый опыт использования штурмовых винтовок, он не знал, как это делать правильно. И это оружие явно разрабатывалась с тем, чтобы стрелять из него в положении лёжа.

У него не было никакой уверенности в том, что он не промахнулся.

Но времени, чтобы оправиться от отдачи и подтвердить ситуацию внизу, не оставалось.

Потому что шквальная стрельба и не думала прекращаться.

Хамазура не мог встать. Лёжа на полу, он ползком пытался уйти вдоль коридора с линии огня и рушащегося следом пола.

Трио кое-как добралось до тени круглой колонны.

Колонна была сделана из толстой и прочной стали, так что это было единственное место, где можно было укрыться от пуль.

— Уфф, что это было?!

Хамазура осторожно выглянул из тени колонны.

Похоже, его выстрел попал в миниатюрный силовой костюм и пробил его навывлет. Но вместе с тем... это было странно. Пуля разрушила металлическую броню, открыв кабину пилота нараспашку, но внутри никого не было.

Мысли Хамазуры прервал очередной взрыв.

Ханзо присел на корточки, оттолкнулся пятками от пола и резко бросился в сторону силового костюма.

Очередь пуль последовала за ним, но ему удалось увернуться, и она прошла открытую кабину, полностью разрушив её. Мини-костюм замер и перестал шевелиться.

— Видимо, их запрограммировали! Эти модели похожи на те, что использовал Сильвер Кросс.

Звуки рикошета пуль об пол не прекращались.

Пять новых силовых костюмов появились из-под вентиляционных отверстий.

Ханзо отчаянно бросился обратно за укрытие.

— ...Эта колонна долго не протянет.

— У врага нет причин оставаться на месте. Эскалатор разрушен, но они легко найдут способ подняться наверх. Другие этажи и лифтовые шахты...

В этот момент Хамазура что-то почувствовал.

Прямо у себя за спиной.

С другой стороны открытого окна, в месте, где ничего не должно было быть, показалась большая тень. Она чем-то напоминала пятиметрового богомола. Только на двух ногах, с двумя

руками и двумя серпами. Из брони торчали прозрачные крылья, двигаясь на бешеной скорости.

Совсем не как крылья птицы.

И они были слишком маленькими для такой громадины.

(...Оно использует ультразвуковые волны, чтобы воздействовать на воздух вокруг и держаться в воздухе...?)

Это было не похоже на крылья бабочки или мотылька. При движении они создавали воздушный поток с эффектом водоворота, который в итоге действовал как подъёмная сила. Скорее всего, исходя из этого, и был разработан богомол.

Хамазура немедленно подготовил Metal Eater M5.

Но прежде чем он успел спустить курок, огромный силовой костюм ворвался в разбитое окно.

Ханзо и Курува откатились налево, а Хамазура направо.

На спине богомола находился большой цилиндрический отсек, в котором размещалось несколько пушек. Складывая свои серпы особым образом, он создавал щиты вокруг передней части своих ног, и между ними было установлено ещё какое-то оружие.

Три ствола накладывались друг на друга, и похоже, они могли вращаться.

Им не нужен был порох, чтобы вести огонь.

Для стрельбы металлическими снарядами они использовали основы электромагнитного взаимодействия.

С боковой стороны каждого щита не передних конечностях.

Это же...

Гатлинг Рейлган.

— Вот бл—!

Накатила волна страха.

Хамазура нажал на курок противотанковой винтовки ещё до того, как смог прицелиться. Он не собирался уничтожать гигантского богомола, он просто попытался использовать отдачу, чтобы отлететь назад.

Это легко могло стоить ему перелома рук.

Но это решение оказалось определённо правильным.

Мгновением позже разразился стальной шторм.

Даже звук исчез.

Эта разрушительная сила находилась на совершенно ином уровне, чем всё до этого.

Линия идеально прорезала то место, где секунду назад стоял Хамазура. В каждой точке, куда наносился удар, оставалась дыра диаметром в метр. Стволы стреляли со скоростью четыре тысячи снарядов в минуту, пробивая перекрытия с третьего по первый этаж. Всё здание накренилось.

Исходя из размера ствола, его скорее нужно было отнести к категории ружей, а не пушек. Однако это совсем не соответствовало его разрушительной силе.

Вокруг показалось ещё несколько силовых костюмов, ищущих возможности для атаки, но за считанные секунды они были превращены в металлолом.

Уровень был совершенно другим.

Каким-то запредельным.

Хамазура услышал треск, а через секунду осознал, что это треск его собственных крепко стиснутых зубов. Он широко открыл глаза и заметил, что на животе огромного богомола со сложенными крыльями что-то написано.

Файв Овер.

Модель «Рейлган».

Похоже, мощь этой машины отсылала к №3 — одной из семи Уровней 5 Академгорода, Рейлган. Скорее всего, силовой костюм копировал способность этого эспера и полностью основывался на концепции использования технологии для создания чего-то, что превосходит оригинал.

Наука и технологии никогда не стоят на месте, а то, что было актуально вчера, безнадёжно устареет уже завтра.

Летающая машина потрясала воображение сама по себе, и, кроме того, этот монстр мог выстрелить несколько тысяч раз за одну минуту... ужасающие возможности науки снова явили себя во всей красе.

(...№3...)

Та, что сильнее Мугино Шизури.

Силовой костюм, что превзошёл №3.

Эта смертельная машина повернула голову и осмотрелась.

Хамазура не мог пошевелиться.

Его тело пробирала дрожь.

В глазах всё плыло.

— Сюда, Хамазура!!

Он услышал крик и увидел, что Ханзо и Курува разбегаются в противоположных направлениях. Хамазура огляделся, и его лоб покрылся холодным потом от мысли, что он сейчас умрёт.

И тогда...

Он увидел, как стволы орудий поворачиваются в его сторону.

Хамазура немедленно выбросил Metal Eater M5 и, недолго думая, перепрыгнул через перила коридора третьего этажа.

Громыхнуло, и снаряды, выпущенные Гатлинг Рейлганом, лишь немного промахнулись мимо

цели, превратив пол и стены по другую сторону коридора в пыль.

Хамазура, повисший на перилах второго этажа, отчаянно подтянулся вверх.

Сверху обрушился дождь разрушения.

Коридор третьего этажа над ним и тот, что был на втором этаже, оба оказались прострелены насквозь. Хамазура сиганул к магазину компакт-дисков впереди и вывалился на уцелевший пятак второго этажа.

(...Проникающая способность ненормальная, но, кажется, что точность не так уж велика! Они намеренно укрепили вращающуюся часть орудия, чтобы предотвратить воздействие на оружие урагана, поднимаемого электромагнитным запуском снарядов?)

Возможно, если он продолжит передвигаться постепенно, то сможет избежать попадания в прицел.

Но то, что произошло дальше, полностью сокрушило его наивные надежды.

Позади него.

Он ещё даже не успел почувствовать страх, а Файв Овер уже был там. Он парил в воздухе, полностью игнорируя тот факт, что его пули разрушили весь коридор. Ультразвуковые волны собирали воздух для питания полупрозрачных крыльев.

— ...хуа...кеке...

Хамазуре показалось, что он что-то услышал.

Звук был каким-то неопределённым, но от него по спине пробежал озноб.

— ...скрррр...зз...ззззак...

(Сильвер Кросс...?! Этот парень не должен был встать! У него определённо была травма, которая убила бы его, если бы он немедленно не обратился в больницу. Как он может быть здесь?!)

Силовой костюм мог укреплять повреждённое тело извне.

(Он сумел вернуться, пользуясь этим?)

Или кто-то где-то подумал, что его ещё можно использовать, и силой притащил на поле битвы? Судя по атмосфере, в голосе Сильвер Кросса больше не было такого энтузиазма, как раньше.

Но времени на раздумья не оставалось.

КРАК Издав механический звук, стволы орудий, прежде соединённые вместе, теперь разошлись в стороны, каждый действуя сам по себе.

— Чт...

Но даже так, они оставались рейлганами.

Снаряды, способные пробить насквозь выстроенные в ряд три или четыре машины, утратили свою скорострельность и начали планомерно бить по полу второго этажа.

(Проклятье...! Что это за метод перезарядки такой?!)

Как правило, пулемёт Гатлинга заполняет ствол, быстро вращая его, но Гатлинг Рейлган отличался от традиционного.

Решив, что стоять на месте бессмысленно, Хамазура попытался сбежать до того, как на него обрушится дождь из пуль, и в этот момент прямо перед его ногами рухнул пол. Яма была высотой в несколько метров, и Хамазура неизбежно провалился на первый этаж.

Боль пронзила его тело, выдавливая из лёгких последний кислород.

— К...ха.....!!

Воздуха не хватало, так что он даже не мог как следует крикнуть.

И всё же это было довольно опасно. Если бы не костюм Драгон Райдера, который всё ещё был на нём, от такого падения он бы переломал все кости.

Глядя на открытое пространство и взметнувшуюся вокруг пыль, Хамазура стоял на обломках и думал.

(Что же мне теперь делать...?)

У него не было времени, чтобы позаботиться о крови во рту.

(Если я не справлюсь с этим парнем, то у меня не будет времени на борьбу с другими силовыми костюмами! Но теперь, когда у меня больше нет винтовки, я даже пристрелить его не могу.)

У него осталось только два металлических магазина толщиной со словарь.

Хотя это и были мощные боеприпасы, выстрелить ими было не из чего.

И достать пушку в такой критической ситуации не представлялось возможным. Если попытаться использовать вместо неё что-нибудь другое, то взрыв от выстрела просто разорвёт Хамазуру на куски.

Очевидно, что в такой ситуации любое огнестрельное оружие кроме Metal Eater M5 полностью бесполезно.

(Файв Овер использует многочисленные сенсоры, чтобы постоянно сканировать поле боя. Всё вокруг, что можно использовать в качестве оружия, всё, из чего можно стрелять... машина знает обо всём этом.)

Как же тогда дать отпор?

Хамазура продолжал ломать голову, но враг не собирался дожидаться его решения.

— ...?

Немного отдышавшись, Хамазура подумал вот о чём.

Файв Овер не стал преследовать его.

Даже несмотря на то, что он застрял на месте и находился в состоянии, когда любой может просто прикончить его на месте.

(Но почему?...)

Поразмыслив над этим, Хамазура понял.

Главным приоритетом врага был не Хамазура Шиаге, а Фремия Сейвелун. Вероятно, он не смог обнаружить её внутри большого банковского хранилища, но если ИИ достанет мозгов, чтобы задуматься о том, почему в здании нет Фремии, он быстро найдёт правильный ответ.

И как может дверь хранилища, какой бы здоровенной она ни была, выдержать скоростной шквал огня рейлганов?

— Проклятье!

Страдая от тупой ноющей боли, Хамазура силой заставил своё тело двигаться вперёд.

Даже с риском быть подслушанным, он всё же связался с Ханзо по мобильнику.

— Ханзо!! Metal Eater может сработать? Файв Овер... эта штука с Гатлинг Рейлганом пошла за Фремией!! Попробуй как-нибудь её остановить!!

— Противотанковая винтовка может быть полезна, но будет сложно уничтожить этого парня, Хамазура, — отозвался Ханзо в отчаянии.

— Разве эта гигантская винтовка не справится?!

— Она полезна на близком расстоянии, но скорость и сила напрямую связаны. Чем больше начальная скорость, чем ближе цель, тем больше урон. Как ты собираешься подобраться к нему вплотную? Если этот ураганный обстрел продолжится, мы даже носа высунуть из укрытия не сможем!

Хамазура ударил кулаком в стену.

Если он хотел сделать так, чтобы никто не пострадал, нужно было уничтожить Файв Овер. Но чтобы уничтожить его, ему нужно было рискнуть своей жизнью.

Держа в руках винтовочные магазины толщиной со словарь, Хамазура задумался.

А затем посмотрел вверх.

С разрушенного потолка свисал электрический кабель.

— ...Ханзо, но ведь нам нет нужды полностью уничтожать Файв Овер. Можем ли мы как-нибудь ограничить его движения?

— Ну, это всё-таки беспилотный ИИ. Думаю, можно что-нибудь придумать.

— Как много времени это займёт?

— Уфф, если мы сохраним такой боевой настрой и будем сражаться, имея план, то примерно десять минут... но нам крышка, если он сменит приоритет на наше убийство.

— Этого должно хватить. Иди, но не пытайся прыгнуть выше головы! Если почувствуешь, что что-то идёт не так, сразу же убегай.

— А что делать, когда мы остановим этого парня? В текущей ситуации даже Metal Eater M5 не сможет уничтожить этого электрического богомола. У нас нет ничего, что превосходит огневую мощь винтовки.

— ...Если дело в этом, то будем пользоваться тем, что у нас есть.

Теперь надо было определиться с местом.

Хамазура уставился в потолок, а затем посмотрел вперёд.

— Мы остановим Файв Овер здесь.

— Как?

— Если это место было секретным убежищем, тут должны найтись и другие вещи, помимо оружия, верно? Кровати, еда, что угодно. А раз есть газ и электричество, значит должны работать и холодильники с плитами, так?

— Так, и что?

— А свет? Он точно есть в холодильниках и плитах, а в мини-светильниках тем более.

— На первом этаже полно светодиодных ламп! Ну и что с того? Ты что, собрался ослепить этого монстра?!

— Что-то вроде того.

Получив такой неожиданный ответ, Ханзо растерялся.

Но Хамазура продолжил:

— ...Чтобы уничтожить его, мы воспользуемся нашими друзьями — бытовыми приборами.

Файв Овер.

Модель «Рейлган».

Этот силовой костюм пролетел разрушенный коридор и медленно приземлился на третьем этаже. Изначально его высокие лётные характеристики разрабатывались для того, чтобы позволить ему избежать необходимости стоять на неровной поверхности, разрушенной Гатлинг Рейлганом. Будь то узкое помещение или ураган снаружи, он мог оставаться в воздухе, будто бы стоя на невидимой опоре.

ИИ уже пять раз провёл сканирование здания, но так и не смог обнаружить Фремию Сейвелун.

Существовало не так уж много мест, недоступных для радара.

И первым делом необходимо было проверить банковское хранилище на третьем этаже.

Даже если бы Фремии там не оказалось, это не было бы проблемой.

Просто одним возможным укрытием стало бы меньше. Продолжая планомерную проверку, он, в конце концов, найдёт её.

А если она попытается сбежать, то датчики движения обнаружат её в то же мгновение.

Другими словами, это был только вопрос времени.

Файв Овер двигался по третьему этажу. Чтобы сохранить боеприпасы и не взрывать подряд все стены и препятствия, ИИ переключился в режим поиска.

И тут он кое-что заметил.

Фигуры людей, прятавшихся в тёмных углах.

Их было двое.

У одного была противотанковая винтовка.

Уровень угрозы был определён как «подлежащие устранению».

Хамазура не стал пытаться вести последовательный огонь.

Находясь в слепой зоне костюма, он выставил ствол винтовки под наименьшим возможным углом, выстрелил и тут же исчез за укрытием. Сперва он волновался, что перемещаться с винтовкой, находясь так близко к стене, будет нелегко, но всё было в порядке, и ужасающая отдача Metal Eater M5 не нанесла серьёзного ущерба его телу.

Помня о необходимости сохранять боеприпасы и следовать текущим маршрутом, ИИ сделал вывод.

И отдал команду стрелять сквозь стены.

Похоже, цель заметила это намерение.

Фигура с другой стороны стены отчаянно упала на пол, и в этот же самый момент Гатлинг Рейлган открыл огонь. Со сверхзвуковым ударом, тонкое укрытие разнесло на куски.

Цель не была нейтрализована, и ИИ продолжил работу.

Теперь, когда укрытия больше не существовало, ему некуда было деваться.

Так что не было необходимости менять поставленную задачу.

ИИ очень хорошо умел добираться до поставленной цели кратчайшим путём.

А самый простой и оптимальный путь — оставаться беспощадным.

Хотя такой образ мыслей и не отличался гибкостью, он хорошо отражал идеалы людей, контролировавших Файв Овер.

И ответом тем, кто решил выступить против них, стал Гатлинг Рейлган.

Он целился не напрямую.

Вычисляя возможную траекторию, по которой движется цель, машина взрывала стены и пол, намереваясь отрезать все пути к отступлению. Избежать атаки Гатлинг Рейлгана было попросту невозможно.

И вот.

Всё должна была решить следующая атака.

ИИ достиг конечной точки, в которой, наконец, мог выполнить задачу самым простым способом.

Правый серп богомола нацелился на загнанную в угол цель.

В этот момент его датчики движения обнаружили ещё один сигнал. В нескольких метрах прямо у него за спиной находился ещё кто-то. Он толкал тележку вперёд со скоростью велосипеда, и на ней были сложены две коробки разных размеров.

Существовала вероятность того, что это взрывчатка.

Решив не рисковать, ИИ быстро развернул Файв Овер вокруг своей оси. Гатлинг Рейлган взорвал подозрительный предмет. Хотя он и производил выстрелы металлическими снарядами, слово «взрыв» было более точным, чтобы описать последствия такого выстрела.

Коробки оказались набиты фруктами: яблоками и апельсинами. Из-за угрозы взрыва ИИ частично сместил прицел в сторону, чтобы задеть коробки только краем. Часть фруктов разнесло в пыль, а остатки разбросало вокруг.

Файв Овер продолжил сканирование на наличие возможных угроз.

Сторонний наблюдатель счёл бы подозрительным, что все фрукты, которые выкатились из коробки, разрезаны ровно посередине. Однако программа, отвечающая за определение уровня угрозы, полностью проигнорировала данный факт.

Вокруг происходили и другие странные вещи, уровень угрозы которых всё ещё не был определён.

Ствол орудия Файв Овер повернулся от тележки к человеку, который её толкал.

Хамазура Шиаге.

Этот человек почему-то улыбался. Мыслительный процесс ИИ не был способен обработать эту информацию, но он понял кое-что другое — у цели есть что-то в руках, и с его помощью он подключает постоянный ток напряжением 100В к бытовой технике.

А техники была целая гора.

Она состояла из нагромождения светодиодных ламп и других устройств, используемых для освещения.

Устройств для излучения сильных электромагнитных волн.

Масса металла образовывала собой трубу и была направлена строго вперёд.

В этот момент.

В конце концов.

Машина провела переоценку уровня угрозы. Сильные электромагнитные волны способны повредить электронное оборудование, тогда как сами по себе десятки тысяч светодиодных ламп не представляют для Файв Овер никакой угрозы.

Поэтому он решил уничтожать их одну за другой.

ИИ принял такое решение потому, что это был кратчайший путь для достижения нужного результата.

И из-за этого...

Файв Овер кое-чего не заметил.

Прежде всего: что заставило людей, трясущихся от страха за свою жизнь, так беспечно отнестись к Гатлинг Рейлгану?

Другими словами, они почему-то поверили в свою победу.

Без этой веры простой человек не смог бы так решительно встать на пути у подобного монстра.

Ранее Файв Овер взорвал несколько коробок с разрезанными пополам фруктами. И теперь происходило то, чего он не мог понять. Система зарегистрировала выстрел из противотанковой винтовки Metal Eater M5.

ИИ немедленно повысил уровень угрозы.

Хотя часть фруктов и была уничтожена, вокруг все ещё были разбросаны оставшиеся.

Естественно, верхняя и нижняя половины тела Файв Овер оказались также покрыты фруктовыми ошмётками.

И из-за этого пули, спрятанные во фруктах, находились в непосредственной близости от Файв

Овер.

Ведь именно об этом и говорил Ханзо.

Metal Eater M5 должна находиться очень близко, чтобы уничтожить Файв Овер.

Но даже если она окажется рядом, то всё бесполезно, если не выстрелить.

И кстати об этом.

Самый простой способ взорвать взрывчатку — это запал.

Но не только.

Например, сильные электромагнитные волны могут подорвать очень чувствительную взрывчатку.

Быстрее, чем серп Файв Овер, быстрее, чем Гатлинг Рейлган успел разнести тело Хамазуры на куски...

Прозвучали взрывы.

Оглушительный грохот врезал по ушам Хамазуры и отозвался эхом в животе.

Он расположил пули во фруктах таким образом, чтобы наконечник всегда был направлен вверх.

Однако во время первой атаки почти половина фруктов была уничтожена, и множество пуль разлетелось во всех направлениях.

В том числе и под ноги Файв Овер.

Мощный взрыв, сопровождаемый штормом разрушения, разлетелся по всему этажу.

— Проклятье!!

«Цель», удерживающая устройство излучения электромагнитных волн, отчаянно упала на пол.

Но у Файв Овер не было времени продолжать преследование.

Из его брони полетели оранжевые искры.

Программа оценки угроз была преждевременно прекращена, и расчёты были повреждены.

Без винтовочного ствола, направляющего силу взрыва пороха, поражающая способность пуль была сильно ослаблена... но экстремально близкое расстояние сыграло свою роль, и стрельба в упор нанесла примерно такой же урон.

Вся поверхность брони покрылась трещинами, силовой костюм закрипел, пытаясь пошевелиться... и в это мгновение на него рухнул потолок. Те пули, что не попали в Файв Овер, нанесли значительный урон перекрытиям.

С этим, наконец, Файв Овер остановился.

Силовой костюм, что технически превзошёл №3.

Перед ним прозвучал голос, который процедурное мышление ИИ не могло понять.

Иными словами.

Это был человеческий голос, полный эмоций.

— ...№4, которую знаю я, намного страшнее тебя.

Часть 5

Кинухата Сайай висела вверх ногами на офисном здании.

Из-за того, что стальной резервуар для воды разрушился, на крыше образовалась большая водяная яма. Конец её шерстяного свитера зацепился за острый край образовавшихся обломков.

Даже имея Азотную Броню, она не смогла полностью погасить урон. Кинухата чувствовала себя так, будто её несколько раз хорошенько ударили в живот, и эти удары отзывались эхом в позвоночнике так, что её покинули все силы. Но всё могло сложиться и хуже. Если бы не её способность, то, скорее всего, её бы просто размазало по стенке.

(...Супер повезло, что внутри здания никого нет. Похоже, тут поработали важные шишки.)

Но Кинухата не успела продолжить свою мысль.

Дверь лифта, выходящего на крышу, распахнулась.

Тем, кто оттуда появился, был не офисный клерк и не охранник здания.

Это был молодой парень с крайне зловещим выражением на лице.

— ...№1...?

Красноглазый Уровень 5 с белыми волосами, опирающийся на сверхсовременную трость. Акселератор выглядел нетерпеливо, глядя на Кинухату, свисающую с обломков резервуара для воды.

— Я слышал, что Первокурсники делают всё возможное, чтобы не допустить вмешательство Анти-Навыка. Мой сообщник перехватил их переговоры относительно Куроёру Умидори и Сильвер Кросса Альфы.

— К чему ты клонишь?

— Мне нужно знать, где они сейчас. Первокурсники нацелились на соплячку по имени Фремия Сейвелун. Я хочу принять определённые меры предосторожности прежде, чем они её убьют.

— Сейвелун...? Проклятье, так вот почему этот супер плакса полез не в своё дело!

— Ты знаешь, куда они делись?

— Если у тебя есть возможность перехватывать секретные сообщения Первокурсников, разве ты не должен сам это знать?

— Из-за боевого столкновения они установили максимальный уровень секретности. Бесполезно пытаться их прослушивать... В любом случае, похоже, что у Первокурсников нет полной поддержки руководства города.

— Супер поняла.

— Ну, так есть идеи или нет?

— Хмм.

Кинухата пожала плечами, висая вниз головой.

— Должно быть, они где-то неподалёку.

Часть 6

— Хамазура!!

С противоположной стороны прохода показалось лицо Ханзо.

— Мы справились! Эй, мы и в самом деле расфигачили этот сраный Файв Овер!! ...Как думаешь, можно к нему теперь подойти? Он же внезапно не взбесится, верно?

— Всё нормально. Ему точно крышка.

Хамазура побежал навстречу Ханзо и Куруве.

— Нужно торопиться! Сколько пуль от той винтовки у нас осталось?

— О чём ты, Хамазура, электрический богомол же уже...

— Ты что, забыл? — Хамазура схватил Ханзо за плечи и сильно потряс. — Файв Овер — не единственный силовой костюм, который здесь есть! Многих задело последним взрывом, но ведь ещё осталось несколько!!

И без огневой мощи Metal Eater M5 их не уничтожить.

Однако если последние оставшиеся машины соберутся группой и нападут, то, возможно, это может стать мясорубкой похлеще, чем с Файв Овер.

Ханзо лихорадочно проверил количество оставшихся боеприпасов.

— ...У нас семь патронов, но я не гарантирую, что все они сработают, и, в зависимости от прочности противника, на каждого может потребоваться несколько штук. С таким количеством будет сложно уничтожить всех врагов!!

— Но у нас нет ничего другого.

Как владелец этого укрытия, Курува лучше всех знала, что и в каком количестве там хранится.

— Ручные пулемёты и штурмовые винтовки не подойдут, они не пробьют броню.

— Что нам теперь делать, Хамазура? Думаешь, та же самая ловушка может сработать ещё раз?

— У меня есть план.

Со всех сторон слышался скрежет.

Враг намеревался взять их в кольцо.

Времени не оставалось.

Единственное, что могло их спасти — то, что было надето на Хамазуре.

Часть 7

Куроёру Умидори оглушил грохот выстрелов. Большинство окон заброшенного здания было выбито, а само здание ходило ходуном.

Хотя стычка с Кинухатой Сайай и отняла довольно много времени, текущую ситуацию спасла коллекция Сильвер Кросса. Прошло уже десять минут с тех пор, как машины вошли внутрь, поэтому там уже должно быть всё уничтожено.

— ...Пора бы уже, ня?

Пробормотала она себе под нос, рисуя в голове картину огромного комбайна, перемалывающего человеческое мясо. Эти бездушные машины не испытывали никаких угрызений совести. Для них что жизнь, что смерть — пустые понятия, и они наверняка постараются разорвать врага на куски, чтобы точно убедиться в том, что он мёртв.

(...Наступила эра беспилотных роботов-пылесосов, так неужели нельзя оставить вообще всю грязную работу машинам?)

Сильвер Кросс и Куроёру на самом деле занимали весьма неоднозначную позицию по отношению к «людям» и «машинам», но её не беспокоили возможные насмешки.

Если не держать их под контролем, то они превратят в фарш всех людей в округе. Если не убедиться в том, что они смогут идентифицировать её личность сканированием сетчатки глаза, то высока вероятность того, что когда она войдёт в зону операции, её случайно зацепят.

— Ну, с этим разберёмся на месте.

Куроёру погладила слегка раздувшуюся куклу дельфина.

— ...Это ведь просто механические игрушки. Если захочу, то могу за десять секунд нашинковать их на металлолом.

Тьма отозвалась странным звуком.

Это было то, что поднимало её силу выше уровня обычного человека.

На уровень киборга.

Детских рук, казалось, стало ещё больше. Словно рой саранчи, они выглядели угрожающе и отталкивающе, покрывая её спину, как плащ.

И каждая из них была настроена на способность Куроёру.

Собрав несколько сотен или тысяч в одном месте, она могла выпускать не только отдельные Азотные Копья. Создавая одно большое копье, тем самым она поглощала азот из окружающего пространства, производя легко контролируемые взрывы.

Эта сила больше не была способностью 4-го уровня.

Впрочем, саму Куроёру больше не интересовала эта устаревшая система рейтинга.

— ...Я получила свою репутацию за то, что меня не волнует, кто мои союзники или враги. На этот раз я собираюсь отнять пару-тройку человеческих жизней в обмен на деньги. Интересно, какая из сторон разозлится сильнее всего?

Чтобы внести в ситуацию ещё больше хаоса, девушка направилась к зданию.

Но внезапно остановилась.

На её лице появилась саркастическая гримаса.

—А я тебя уже ждалась.

Вставшая напротив неё белая фигура опиралась на сверхсовременную трость.

Акселератор.

№1 Академгорода, вершина семёрки 5-х Уровней... с точки зрения официального рейтинга, конечно же.

Куроёру издевательски рассмеялась.

— Ты намного осторожнее, чем я думала, или это война так сильно на тебя повлияла? Предварительно разведать обстановку и собрать информацию, чтобы продлить срок службы батареи — это, конечно, в корне отличается от того мыслительного процесса, что известен мне. Я-то думала, ты станешь летать вокруг, тратить батарею... Ну вот, благодаря тебе теперь я не смогу наверстать упущенное. — Она явно провоцировала его. — Ты ведь хочешь защитить Фремию, верно? А может быть, Хамазуру, а? Ну, в любом случае, я гарантирую, что они уже померли внутри. Вы, ребята — всего лишь небольшая группа сопротивления, важные дяди наверху не разозлятся, даже если мы убьём вас всех.

Акселератор пропустил все её слова мимо ушей, сосредоточившись на самой Куроёру.

— ...Так значит вот, что происходит, когда ты пытаешься компенсировать собственную слабость?

Тихое бормотание №1 не смогло сбить Куроёру с толку.

— Хоть ты и не совсем вовремя, я постаралась и создала все необходимые условия.

Они оба обладали мощной способностью.

— Кстати говоря, если оставить их там одних, то от них скоро и мокрого места не останется. Ха-ха, может, нам стоит сходить и проверить, на мести ли их ручки и ножки?

— ...Ну и как, ты довольна?

— А?

— Тебе на самом деле там нравится?

Там.

В сердце тьмы.

Акселератор вспомнил некоего Нулевика, который когда-то смотрел на него самого точно таким же взглядом.

Конечно, Куроёру не знала об этом.

Её ответ на вопрос Акселератора был довольно прост.

Тон её голоса изменился.

— А разве не очевидно?! Конечно, я довольна! Я счастлива!! Это вершина мира. Находиться там, где я могу творить зло. Это всё, чего я когда-либо хотела!! Неважно, сколько мне заплатят, я буду убивать. Вокруг полно людей, которые задирают носы и смотрят свысока на других. А это тело киборга, мой образ жизни... да всё это превосходит любого, кто живёт в Академгороде!! Почему бы мне не радоваться?!

— ...

Слова Куроёру, которая специально выбирала их таким образом, чтобы задеть Акселератора, стали реальностью из-за того, что у высших чинов Академгорода был довольно дурной вкус. Для Акселератора это было похоже на разговор с самим собой.

Первоначальное раздражение к ней теперь было перенаправлено обратно на него самого.

— Только не говори, что только потому, что ты считаешься сильнейшим Уровнем 5 в Академгороде, ты решил, что не можешь мне проиграть?

Она продолжала издеваться.

Игрушечный дельфин ещё больше раздулся.

— "Ни при каких обстоятельствах. Этого просто не может быть." Так ты думаешь?! Эти ребятки, которых я контролирую, не простой разрушительный потенциал. Они киборги!!

Из разорванной куклы дельфина показалось множество рук, прикрепляясь к верхней правой стороне тела Куроёру.

Изначально это оружие разрабатывалось как технология, предназначенная для улучшения функций тела.

Не ограничиваясь определённой формой, они могли игнорировать человеческую фигуру и увеличить в размере любую часть тела.

— Хотя ты и №1, но ты уже познал вкус поражения. Например, как в тот раз, когда Кихара Амата использовал твоё же отражение против тебя самого, сознательно отводя свой кулак в противоположную сторону в нужный момент.

Акселератор понимал, что она хочет сказать.

Масса рук позади Куроёру колыхалась, словно волна.

— Но мои руки — машины, киборги, полностью искусственные вещи, которые контролируются программой!! Я могу противостоять тебе, используя расчёты Кихары Аматы!!

Столкновение с угрозой прошлого лицом к лицу.

Этот настрой, этот образ мышления были идеальным способом уничтожить Акселератора.

— Итак, мистер №1, что будешь делать? Кихара Амата использовал только свои человеческие кулаки, но теперь вместо них будут мои Азотные Копья. Я закончу всё одним ударом! Если не хочешь жалко сдохнуть, продемонстрируй мне, что умеешь. Обещаю, что сначала я тебе все кости переломая, а уж только потом прикончу!

Несколько тысяч рук приготовились к атаке.

Каждая могла свободно создать Азотное Копьё, а в группах они могли полностью контролировать весь воздушный поток вокруг неё.

Существовали десятки тысяч способов атаковать. Введя данные Кихары Аматы, она могла определённо победить Акселератора его собственным отражением.

Копья могли атаковать с любого направления.

Где бы ни попытался спрятаться Акселератор, вокруг не было безопасного места, даже в воздухе. Если отдельные Азотные Копья не смогут дотянуться, в своей массе они могут манипулировать окружающей атмосферой.

От них невозможно было защититься или уклониться.

Учитывая всё это, Акселератор принял решение.

И в следующий момент сильнейший Уровень 5 Академгорода сделал свой ход.

— ...Хмпф.

Слегка выдохнув, он просто отошёл в сторону, словно освобождая дорогу.

До Куроёру Умидори не дошёл смысл этого поступка. В неё был внедрён определённый шаблон мышления, и это мешало ей понять. В подобной ситуации, что бы ни случилось, этот монстр ни при каких обстоятельствах не должен был просто «отойти в сторону». За этим движением определённо должна была скрываться какая-то хитрость.

Неужели...

Куроёру продолжала идти путём зла.

Тогда как Акселератор сошёл с этого пути.

В этом была их разница?

— Что? Как...

На Куроёру вдруг напали сомнения.

Не меняя выражения лица, Акселератор что-то пробормотал.

— Ты ошибаешься.

— ...?

— Основной особенностью подобного оружия является не то, что его контролирует программа. Оружие само по себе не способно мыслить и не имеет личных убеждений. Всё это определяется волей того, кто его использует. Тот, кто мыслит безумно, получит безумный результат... безмозглый идиот и закончит плачевно... в любом случае, простое «использование оружия» отличается от полного «овладения» им.

— Ты хочешь сказать, что я не могу контролировать киборгов такого размера?!

— Вот почему я и отошёл в сторону. — Пройгнорировав её вопрос, Акселератор продолжил: — Давай кое-что проясним: то, что я сделал, с тобой никак не связано.

В этот момент раздался звук разбитого стекла.

Из окна третьего этажа заброшенного здания что-то вылетело. Оно рухнуло вниз, покатилося по земле и остановилось около ног Куроёру... это был один силовых костюмов Сильвер Кросса.

Стрельба внутри здания стихла.

А то, что появилось в оконном проёме...

(Файв Овер...? Тишина наступила потому, что он выполнил свою задачу?)

Такая мысль посетила Куроёру, но потом она поняла, что что-то здесь не так.

На силовом костюме была большая трещина.

Люк к кабине пилота был выгнут, открывая дыру внутрь.

Его вскрыли как консервную банку.

И тут Куроёру вспомнила, что силовым костюмом Драгон Райдера, который носил Хамазура, также был создан Академгородом. Другими словами, он работал на тех же принципах, что и Файв Овер.

А это означало...

(Не может быть...!!)

Было уже слишком поздно чувствовать сожаления.

Она поняла, почему Акселератор отступил.

В Куроёру Умидори ударил шквальный огонь.

Гатлинг Рейлган, что превзошёл №3, вёл по ней обстрел со скоростью четыре тысячи выстрелов в минуту.

Установленные по бокам электрического богомола пушки целились в руки на спине Куроёру. Это были кровавые серпы, призывающие смерть, каждый взмах которых пожинал урожай её эсперского оружия, словно это была пшеница.

Траектории выстрелов рейлганов зажали Куроёру с двух сторон, будто гильотина.

— Прок...ЛЯТЬEE!!!

Будь она готова, легко смогла бы победить Файв Овер в прямом столкновении. Однако сейчас она опоздала с реакцией. За небольшой промежуток времени, составлявший всего несколько секунд, большинство её особых «рук» были уничтожены.

Тем не менее, даже находясь под таким сумасшедшим обстрелом, Куроёру немедленно контратаковала.

Она передвинула оставшиеся несколько сотен рук, чтобы создать большое количество Азотных Копий. Поднятые вихри, вызванные манипуляциями с атмосферой, отражали обычные пули, а большое количество огромных копий столкнулись со снарядами, выпущенными рейлганам, порождая множество ударных волн. Куроёру даже решила, что простых манипуляций с воздухом для защиты будет недостаточно, поэтому выставила перед собой оставшиеся руки, чтобы те действовали как щиты.

(Это может сработать.)

Даже находясь в защите, Куроёру продолжала думать о способе контратаки.

Она собиралась атаковать до самого конца.

(Гатлинг Рейлган потребляет огромное количество электроэнергии, создавая тем самым сильный жар. Он не может продолжать работать вечно. По соображениям безопасности, в какой-то момент он прервётся на охлаждение, так что если я контратакую в этот промежуток времени, то смогу легко уничтожить Файв Овер!)

— Ты разыграла не ту карту, — словно пытаясь прервать ход мыслей Куроёру, холодно пробурчал Акселератор.

Оригинальный владелец имплантированного в неё мыслительного процесса.

Голос человека, который знал, как использовать эту силу лучше всего.

— Если начинаешь действовать от обороны, то в первую очередь тебе нужно заняться нормальным отражением. Использование преобразования векторов, сосредоточенного на небольших областях, может не выдержать такой широкомасштабной атаки. Фактически, отказываясь от щита и используя свои копыта, чтобы заблокировать этот дождь из пуль, ты выглядишь так, будто пытаешься жонглировать.

— ...?!

Защита, а не нападение.

Не Куроёру Умидори, а Кинухата Сайай.

— А если ты хочешь посвятить себя атаке, то убедись, что нанесёшь удар первой. Раз уж ты так гордишься своей силой, то тебе выгоднее атаковать как можно быстрее, чтобы враг просто не успел добраться до тебя.

Встретившись с таким воплощением разрушительной мощи, как Гатлинг Рейлган, любое живое существо, обладающее подсознательным инстинктом самосохранения, решит попытаться защититься.

Акселератор нетерпеливо критиковал её порядок действий.

— Какая пустая трата отличной способности, киборг.

Большинство рук было уничтожено, а механическое оборудование взорвалось.

В дожде осколков Куроёру Умидори упала на землю.

Победитель был определён.

Часть 8

Заняв место пилота Файв Овер, Хамазура выбрался из заброшенного здания. Теоретически он мог воспользоваться крыльями, чтобы взлететь, но решил оставить эту непонятную технологию в покое. Хамазура просто спустился по лестнице на первый этаж и вышел через главный вход.

Силовой костюм остановился перед Акселератором, открыл люк, и оттуда показалось лицо Хамазуры.

— Всё кончено?

— Тот надоедливый клон позаботилась об остальных. Если ты можешь управлять этой штукой, значит, ты позаботился также и о том парне. Получается, ты вынес двух ключевых врагов, так что теперь это только вопрос времени.

— Так и есть. Я оставил его тело с Курувой-чан... той девушкой-ниндзя.

Акселератор заглянул в открытый люк.

Специальный костюм Хамазуры и внутренние компоненты соединяли кабели. Скорее всего, он уничтожил основную операционную систему Файв Овер и заменил её своим костюмом, что позволило ему проводить нужные расчёты самостоятельно.

Это сработало лишь потому, что у них был общий принцип работы.

— Слишком небрежно. Как ты вообще умудряешься обрабатывать информацию?

— А что, по-твоему, мудрее: просто воспользоваться готовым или мучиться в попытках сделать всё с нуля? Кстати, последнее предполагает необходимость переделывать и всю механику.

— ...Это всё равно, что оставить кухонную утварь женщине, которая умеет готовить, и ожидать стол, полный самых лучших домашних блюд, не так ли?

Игнорируя презрение Акселератора, Хамазура опустил взгляд на Куроёру Умидори.

Девушка лежала на земле.

На ней было много ран от осколков, и она потеряла много крови, но, по крайней мере, у неё всё ещё оставались целыми собственные конечности. Даже столкнувшись с таким подавляющим огнём, она умудрилась не получить прямого удара. Как и следовало ожидать от высокоуровневого эспера из Академгорода, она была не тем противником, с которым можно бороться, используя один только здравый смысл.

— Получается, вся эта заваруха, вызванная Первокурсниками, наконец-то закончена, верно?

— Где та малявка Фремия Сейвелун?

— Внутри, там есть большое банковское хранилище. Оно откроется через двенадцать часов из-за установленного таймера.

— ...Слишком долго. Я просто использую свою силу, чтобы вскрыть его.

— Было бы неплохо, но сперва нам нужно спрятать всё оружие до прибытия Анти-Навыка, или у Курувы-тян будут большие проблемы.

Разговаривая друг с другом, они перестали обращать внимание на Куроёру Умидори.

И это было их ошибкой.

Они всё ещё не могли до конца понять природу того, с чем боролись.

Киборги.

Машины.

Большинство из них было разбито на куски выстрелами из Гатлинг Рейлгана. Тем не менее, хотя машина и не могла работать, если у неё отсутствовала часть ABC, соединив по отдельности часть A, часть B и часть C, она могла бы создать часть D.

Другими словами...

Даже если они и были разрушены, руки не обязательно были абсолютно бесполезны.

— ...Ха.

Вздых.

Хамазура увидел, как лежащая на земле Куроёру вытянула свою маленькую руку вперёд.

В это же самое время.

Более ста механических рук, едва связанных друг с другом, одновременно повернулись в одном направлении.

В направлении банковского хранилища.

— Хаха!!!

*БАБАХ*Раздался взрыв.

Огромная масса воздуха смешалась, формируя гигантское копьё длиной в несколько сотен метров. Прицел был явно смещён, так как Фремия определённо находилась на третьем этаже, а копьё Куроёру было направлено в землю.

Но этого было достаточно.

Всё, что ей оставалось сделать — это взмахнуть исполинским копьём и разрезать заброшенное здание. Трудно было сказать, сможет ли банковское хранилище полностью выдержать последствия падения, но этой чудовищной силы было вполне достаточно, чтобы с лёгкостью вскрыть стены хранилища как консервную банку.

Именно этим и занимался Академгород.

Низвержением здравого смысла, лежащего в основе научных дисциплин.

— Да пошли вы все нахер!! Вот моя последняя надежда!! Это и есть несоизмеримая тьма Академгорода!! Хаха!!

Раздался ещё один взрыв.

Куроёру взмахнула копьём.

В этот же самый момент Хамазуру Шиаге наполнили сожаления. Он сожалел о том, что по своей дурусти решил, что всё кончено, и вышел из силового костюма. Он сожалел о том, что увидел Куроёру Умидори в таком состоянии, и решил, что она больше не опасна. Он сожалел о том, что не смог решить всё как-то иначе, и тогда не погибло бы столько людей. Он сожалел о том, что в конечном итоге в опасности оказался не он, а та, кто так сильно в него верила — Фремия.

Акселератор же был в ярости. Его переполняла злость на себя за то, что тогда он издевался над образом действий Куроёру. Вся эта пустая болтовня только придала ей сил, позволив в самом конце выбрать вариант «агрессии».

Они оба ничем не отличались друг от друга.

Ни один из них не смог завершить всё как полагается.

(...Проклятье...)

Хамазура стиснул зубы и попытался остановить Куроёру, но было уже слишком поздно. Кроме того, даже если на нём и был этот уникальный костюм, без Файв Овер он всё равно не смог бы действовать как щит.

(...Выходит, в конце концов, второстепенный персонаж вроде меня не может стать настоящим героем!!)

Но Хамазура всё равно бросился вперёд, чтобы заблокировать копье своим телом.

(Что...?)

Дрожа, он открыл глаза.

Перед ним предстала странная сцена.

Там определённо было огромное копье, сформированное сильно сжатым воздухом. И, без всяких сомнений, оно могло легко рассечь здание.

Однако.

Здание, в котором скрывалась Фремия, стояло совершенно невредимым.

Оно не упало.

Но что могло помешать? Что остановило последнюю атаку Куроёру Умидори, которая выпустила её со всей своей оставшейся силой и решимостью?

Это был парень.

А точнее, его правая рука.

Камидзё Тома.

Парень с Разрушителем Иллюзий, скрытым в его правой руке, остановил Бомбер Ланс.

Результат не заставил себя долго ждать.

Азотное Копье, трещащее по швам от накопленной в нём энергии, мгновенно рассеялось, а Куроёру, ставшая свидетельницей того, как её последнюю надежду разбивают на куски, потеряла сознание.

Наступила полная тишина.

Это был мир, лишённый опасности.

Парень легко взмахнул правой рукой с самой необъяснимой силой в мире и небрежно обратился к Хамазуре и Акселератору.

— Давно не виделись!

[1] Kōtetsu Yaburi(букв.) — крушитель стали. Винтовки, которыми пользовались Сёстры.

<http://tl.rulate.ru/book/25368/528093>