Глава 1

Мирный Академгород Без "Него".

City.

Часть 1

Академгород.

Город, выросший на месте неблагоустроенных земель западного Токио. Занимая площадь размером с треть Токио, его окружает высокая стена. Восемьдесят процентов из всего его 2.3 миллионного населения составляют ученики. Помимо своей главной задачи — обучения и проведения всевозможных исследований в области науки и технологии, он выполняет ещё одну важную задачу — занимается исследованием и искусственным развитием эсперских способностей, используя при этом самые разные, подчас граничащие с безумием, научные методы.

Полученные учениками в результате «силы» различаются по многим параметрам, в зависимости от предрасположенности каждого отдельного человека. Каждая способность оценивается в зависимость от её ценности, мощности, практичности и распределяется по 6 различным уровням: Люди без Способностей (Уровень 0), Люди со Слабыми Способностями (Уровень 1), Люди с Необычными Способностями (Уровень 2), Люди с Сильными Способностями (Уровень 3), Люди с Выдающимися Способностями (Уровень 4), и Люди со Сверхспособностями (Уровень 5).

Кстати говоря, у Хамазуры Шиаге был Нулевой уровень.

Строго говоря, он не обладал никакой ярко выраженной способностью, которую можно было бы обнаружить невооружённым взглядом. Впрочем, эта сила вполне могла и существовать, но была настолько мала, что он просто о ней не знал. Но, так или иначе, Нулевики держались обособлено от остальных эсперов, и считались безнадёжными.

Однако это вовсе не означало, что стоит впадать в отчаяние.

Этот парень получил редчайший опыт выживания в наиболее горячих точках Третьей Мировой

Войны. Кроме того, он получил опыт победы над №4 Уровнем 5 в схватке один на один. Он прошёл сквозь хаос битвы ради девушки, которую любил, так что на данный момент он слегка превзошёл статус «самого обыкновенного ученика Старшей Школы».

Парень, сумевший защитить деревню от уничтожения Российскими войсками, дал отпор нескольким убийцам из Академгорода и вернулся с поля боя с ценными наградами.

Теперь же, наконец, настала пора и Королю Постапокалипсиса[1] Хамазуре вернуться к своей обычной повседневной жизни…

— ХАМАЗУРА!! СКОЛЬКО МОЖНО ТОРЧАТЬ ЗА ПОКУПКОЙ ПАРЫ СТАКАНОВ ГАЗИРОВКИ?!

Крик девушки разнёсся эхом по ресторану, заставив Хамазуру Шиаге, нёсшего в руках пару стеклянных стаканов, подпрыгнуть.

(…Ничего, абсолютно ничего не изменилось!! Со мной столько всего произошло, но моя жизнь не поменялась ни на йоту!!!!!)

И сколько бы Король Постапокалипсиса не сетовал на то, что вернулся к своей привычной роли мальчика на побегушках, такова была жизнь. Неважно, сколько боевого опыта он приобрёл, второстепенный персонаж всегда остаётся второстепенным.

Кстати, напитки, которые он нёс, заказала Мугино Шизури.

Потребуется слишком много времени, чтобы рассказать её историю целиком, но, в любом случае, она считалась четвёртым по силе Уровнем 5. Это была высокая девушка со стройной фигурой и гладкими каштановыми волосами. Треть её лица была искусственно восстановлена с помощью макияжа, а одно из глазных яблок заменено на искусственное.

За столом с ней сидели ещё две девушки.

Одной из них была Кинухата Сайай. Невысокая школьница с короткой стрижкой, одетая в шерстяное платье. Эта девочка рьяно верила в необходимость подчеркнуть свои бёдра, каждый раз находя способы, как бы невзначай их продемонстрировать.

Другой была Такицубо Рико, девушка, которая совсем недавно ходила в кино с Хамазурой. Если выделять из её внешности характерные черты, то это чёрные волосы до плеч и розовая спортивная кофта, с которой она никогда не расставалась.

Кинухата просматривала форум со своего смартфона, но, похоже, ей быстро наскучили заголовки вроде: «в России проходит восстановление районов, пострадавших от боевых действий» и «Академгород развёртывает войска». Она отбросила телефон в сторону и сосредоточилась на громадной тарелке картошки фри перед собой. Закидывая ломтики в рот

одной рукой, другой она осторожно прикоснулась к макияжу на лице Мугино.

— ...Кожа даже на таком близком расстоянии кажется супер настоящей, и глаз как родной! Что это за косметическая операция такая? Словно в фоторедакторе дорисовали, я вообще не вижу супер никакой разницы!

— Этот материал не выделяет пот — его поры не меняются обычным образом. Цвет кожи не зависит от температуры, и на ней не бывает мурашек. Я уже чувствую разницу, просто находясь в закрытом помещении. Даже если подует освежающий ветерок, кожа ничего не чувствует... Погоди, а с чего это ты вообще вдруг так заинтересовалась специальной косметикой?

— Ну, в нашу эпоху спецэффектов можно супер легко добавить родинку, шрамы или пару крыльев с рогами, но то, что они достигают такого эффекта, используя обычный макияж, впечатляет! Моя киноманская кровь супер закипает, как после просмотра какого-нибудь старого слэшера!

(...Не хочется мне прерывать их...) — честно подумал Хамазура, однако и позволять им продолжать в том же духе было нельзя — ведь кое-кто вполне мог на самом деле сорвать макияж и превратиться в маньяка-убийцу.

Однако не успел он приблизиться...

— Хамазура, долго копаешься! И что это? Где лёд?! Пока ты сюда тащился, они нагрелись! Иди и повтори заказ!!

— Да ладно тебе, расслабься. В конце концов, это же супер-Хамазура. Как взрослые, мы должны время от времени делать ему супер поблажки.

— Похоже, меня тут только критикуют...

Хамазура глубоко вздохнул и перевёл взгляд на единственную девушку, которая ничего плохого про него не сказала.

— Эти двое всегда только жалуются, в отличие от принцессы, которая всегда остаётся на моей стороне! Верно, Такицубо? Такицубо?..

Хамазура выглядел так, словно цепляется за последнюю оставшуюся соломинку в лице своей возлюбленной. Но её глаза, хотя и были широко раскрыты, совсем не двигались.

— ...Она спит...

— С-спит?! Должно быть, наше свидание сильно её вымотало.

— Ну, раз уж она была с Хамазурой, то тут супер ничего не поделаешь, верно? Было бы странно, если бы она не заскучала.

— Это из-за того дурацкого фильма, что ты посоветовала!!

— О, а помнишь момент, когда во время кульминации, незадолго до конца, супер огромный индийский слон врезался в толпу актёров. Супер круто! Верно же, Хамазура?

— Эту часть мне было сложнее всего понять...

Фанатка бессмысленно-сумасшедших фильмов Кинухата, казалось, не обратила ни малейшего внимания на чувства схватившегося за голову Хамазуры.

Она глотнула из стакана, который принёс Хамазура, и со 100% неудовольствием на лице отметила:

— ...Мугино была супер права, температура этого напитка далека от понятия «охлаждённый». К несчастью, я супер вынуждена объявить игру-наказание.

После этих слов Мугино осторожно взяла стоявшую рядом тарелку жареного во фритюре лосося, и сказала слащавым тоном, напоминающим продавца милых кошек:

— Тогда~ Как насчёт немного разукрасить физиономию Хамазуры-чана~?

— Перестань говорить таким пугающим голосом!! Когда ты используешь подобный тон, у меня по спине бегут мурашки!! — в ужасе отпрянул Хамазура, но в ответ Кинухата лишь слегка вздохнула.

— Не пойдёт. Ему это только супер понравится. Он наверняка представит, что мы делаем это в фартуках на голое тело или ещё что-нибудь такое же извращённое.

— Какими же монстрами были ваши родители, что так вас воспитали?! Мне трудно представить человека, который будет думать в подобной ситуации о голом теле!!

Кинухата с раздражением на лице прикрыла уши руками, но случайно задела локтем билет на третьесортный фильм, и тот, сорвавшись со стола и минуя колени Кинухаты, приземлился на пол.

— СУПЕР ХАМАЗУУУУУУРРРРАААААААА!!!!

— Почему снова я виноват?! …Ладно-ладно, понял, я подберу его, подберу, ладно?! Так что, пожалуйста, не начинай использовать свои способности 4-го Уровня прямо внутри кафе!!

Мистер Разнорабочий Хамазура Шиаге вздохнул и полез под стол. Тут же обнаружив свою цель, он прочёл название фильма: «Безумное Спасение Вайлдмана от Зомби».

(Что за белиберда?)

Совершенно не заинтересовавшись фильмом, Хамазура отвернулся от билета.

И тогда увидел кое-что ещё.

Перед Хамазурой открылся вид на бёдра Кинухаты Сайай, едва прикрытые шерстяной мини-юбкой, и милый треугольник ткани у самого их основания.

Человек, проживающий свою жизнь на полную катушку, и способный прекрасно справляться с неожиданностями на своём пути, возможно, даже смог бы прикоснуться к чужому бедру, а потом обратить всё в шутку.

Но Хамазура был Супер Хамазурой.

С нескрываемым шоком он подпрыгнул вверх.

— Кинуха- Оййй!!

БАМ!!

С грохотом этот идиот ударился головой о стол.

Жертвами его неуклюжести стали: Мугино Шизури, беззаботно держащая свой напиток одной рукой, и Такицубо Рико, спящая с широко открытыми глазами.

В результате чего Мугино облила из своего стакана Такицубо.

Такицубо распахнула свои глаза ещё шире, постепенно обретая ясность мыслей.

— …Хамазура…?

— Она так и не поняла, что произошло, и совсем и не выглядит сонной! Похоже, независимо от того, что произойдёт, первым, кого она запишет в виновники инцидента, буду я! И почему со

мной постоянно происходят подобные вещи?!

Хамазура неуверенно выбрался из-под стола, но наверху его ожидал очередной удар.

Промокшая насквозь Такицубо пробормотала: "Ну, в самом-то деле..." и сняла свою спортивную кофту.

Под кофтой обнаружились два холмика, прижатые друг к другу тугой тонкой майкой.

"...Как и ожидалось, они большие."

"Нет, если оценивать её формы в целом, то мои-то супер получше будут."

"Ох, нет, нужно успокоиться!"

И только Такицубо оглядывалась вокруг своими затуманенными глазами.

— Нам уже пора уходить, да? — совершенно бесстрастно поинтересовалась она.

— А... ну, да. Мы перекусили, так что теперь пришло время перейти к нашей супер главной цели.

— Ммм, — Мугино выглядела немного скучающе, отвечая голосом, который совсем не соответствовал её характеру.

Хамазура встал.

— Так вы знаете, куда нам конкретно идти?

— Насчёт этого: я недавно всё супер проверила. Кстати, оно супер единственное и находится в 10 Районе.

—Идём тогда? — холодно бросила Мугино.

Осторожно подбирая тон, Хамазура поинтересовался:

— Всё в порядке?

— Да.

Первоначально они были членами маленькой группы, называющей себя «ITEM», но сейчас их команда стала неполной. Одного человека не хватало.

Словно стараясь не нарушать мир и покой отсутствующей, Мугино тихо сказала:

— Давайте поторопимся и посетим могилу Френды.

Часть 2

В момент, когда они встретились вновь, она влепила ему затрещину.

После этого она крепко его обняла.

Так встретили вернувшегося из самой горячей точки Третьей Мировой Войны сильнейшего эспера 5-го Уровня, Акселератора.

Той, кто сперва ударила, а затем обняла его, была учительница в спортивном костюме по имени Ёмикава Айхо.

В настоящее время Акселератор проживал в её квартире.

Его необычные белые волосы не имели никакого другого оттенка, а во взгляде аномально красных глаз дремал хищный зверь. Имея тонкое, как спичка, тело, он опирался на сверхсовременную трость. Но, хоть он и производил впечатление "худощавого человека", обмануться им мог только непосвящённый.

На его тело оказали воздействие последние научные разработки, и он являлся самым настоящим оружием под названием «Уровень 5».

Неважно, будь то удары или объятия, в Академгороде существовало всего несколько людей, относящихся к нему так "по-человечески".

И некоторые из этих людей находились сейчас с ним в этой просторной квартире.

Например:

— "Ай!! Почему интенсивный искажённый свет атакует спереди, сзади, слева, справа, сверху, снизу, да со всех направлений?!" — говорит Мисака, в то время как Мисака дрожит при виде такого ужасающего стереоэффекта!!

Девочка лет десяти на вид, Ласт Ордер, кричала что-то странное, крепко вцепившись двумя руками в геймпад.

—Ку-ку-ку! Лазеры — последний козырь Мисаки, мешающий тебе носиться вокруг... Большой Лазер!!

Мисака Ворст. Эта девушка с внешностью старшеклассницы и лицом, очень похожим на лицо Ласт Ордер, выглядела как её более взрослая и тёмная версия.

— ...Ещё один клон, произведённый по проекту, о котором я не в курсе...?

Исследовательница Ёшикава Кикё выглядела несколько удивлённой присутствием Мисаки Ворст.

К слову, из-за ряда событий, у Мисаки Ворст была сломана рука. Прямо сейчас она каким-то образом ухитрялась держать геймпад здоровой рукой и при этом в пух и прах громить Ласт Ордер, у которой здоровых рук было две (хотя она и игнорировала неудобные кнопки L и R).

Это было сольное выступление Мисаки Ворст, по какой-то причине одетой в розово-белый аозай[2].

— "Ох, ну раз так, то Мисака воспользуется Сетью, созданной мозговыми волнами Мисак, и отдаст тебе команду!" — говорит Мисака, в то время как Мисака пытается, но почему это не работает?!

— Фу-фу-фу! В ходе проекта «Третий Сезон» тело Мисаки снабдили множеством всяких механизмов, позволяющих сопротивляться твоим командам.

Их диалог продолжался.

— "Кстати, а где ты взяла этот национальный костюм?" — интересуется Мисака, в то время как Мисака пытается навести справки.

— ? О чём ты? Разве из-за сопротивления командам память этой Мисаки не сохраняется внутри всей Сети Мисак?

— Это я ей одолжила. — Исследовательница Ёшикава ответила за Мисаку Ворст, которая злобно ухмылялась, игнорируя вопрос. — Я выиграла его в лотерею, но размеры не подошли.

Вот почему Мисака Ворст, у которой было такое злобное и издевательское выражение на лице, носила эту розовую с белым одежду. Но Ласт Ордер оказалась недовольна совсем не по этой причине.

—"Она выпендривается своей грудью", — заявляет Мисака, в то время как Мисака старается проявить бдительность.

— Я не об этих размерах, а про талию и ягодицы. Но, раз уж речь зашла о груди, разве она у неё действительно не больше, чем у тебя?

Ласт Ордер отвернулась от экрана игровой консоли и уставилась на девушку в аозай.

— "Ну да, определённо", — говорит Мисака, в то время как Мисака сжимает кулак.

— А ты как хотела? Ведь Мисаку создавали по отдельному проекту, поэтому и темпы роста у неё должны быть другими, верно?

Клац клац клац клац клац!! Ласт Ордер сердито застучала пальцами по геймпаду, но её персонажу на экране такая энергичность не слишком помогла.

Наблюдая за двумя девочками, которые не могли найти общий язык, Ёмикава нахмурилась.

Она повернулась к лениво лежащему на диване Акселератору и поинтересовалась:

— Так кто же эта старшеклассница? Старшая сестра этого ребёнка?

— Нет.

Ей ответил не Акселератор, а сама Мисака Ворст.

Ожидая подсчёта итогов игрового сражения, девушка повернулась к Ёмикаве и закрыла один глаз.

А затем объявила тоном, как будто все вокруг неё идиоты:

— Кто бы что ни говорил, Мисака — её младшая сестра.

— ?

Часть 3

«Список Параметров».

Эта база данных гарантировала Хамазуре Шиаге и людям, окружающим его, безопасность. Когда-то ему довелось столкнуться с Тёмной Стороной Академгорода, и теперь он пытался понять, сколько урона может нанести противнику в случае чего. В то же самое время он понимал, что это не сойдёт ему с рук.

Изначально между технологиями Академгорода и «внешним миром» существовал разрыв в два-три десятилетия, и существовало множество информации, которую исследовательские институты не хотели распространять даже в пределах самого города. Если бы кто-то и попытался что-то разнюхать, система бы не допустила утечки.

Но Хамазура и не собирался продавать эту информацию кому-либо.

Его целью было не уничтожать Академгород, а жить в нём мирной жизнью.

Изначально, для того чтобы обеспечить собственную безопасность, он мог просто уехать куда подальше.

Но сейчас он не был готов пойти на такой шаг.

Такицубо Рико, девушке, чья жизнь была важнее его собственной, требовалось лечение, и его мог предоставить только Академгород.

И провести его требовалось как можно скорее.

Только Академгород обладал оборудованием и учреждениями, которых не было в других городах. По всему городу крутились ветряные электрогенераторы, улицы патрулировали роботы-полицейские и роботы-уборщики, а животноводством и сельским хозяйством занимались специальные «фабрики по производству еды».

Однако существовало и другие характерные отличия.

В этом городе было чрезвычайно мало кладбищ.

80% населения, проживающего здесь, были учениками, переехавшими из родительских домов в общежития. Даже если они умирали, то, по специальному распоряжению, их тела кремировали, чтобы убедиться в невозможности проверки ДНК. После чего прах, как правило, возвращали родителям. Другими словами, очевидной необходимости в кладбищах не было.

Поэтому единственное кладбище Академгорода располагалось в 10-м Районе, и по своей форме напоминало многоэтажный гараж, оборудованный лифтами.

Это было сооружение, использующее лифты для автоматической подачи миниатюрного надгробного камня, содержащего урну с прахом. Чтобы механизм сработал, в «небольшом пространстве», отделённом перегородкой от других таких же, как на стрельбище, нужно было ввести специальный номер.

Пока на водонепроницаемом поддоне хватало места, разрешались любые цветы и подношения. Но если система обнаруживала количество микробов, превышающее определённый предел, то автоматически выгружала всё в мусорную корзину.

Как уже отмечалось ранее, здесь редко можно было найти прах учеников.

Другими сломали, вероятнее всего, у мёртвых в этом месте вообще не было имён.

Покинутые, известные как "Дети-Ошибки", преступники и члены Тёмной Стороны, стёртые с «лица Земли».

— … А Мугино не торопится, — пробормотал Хамазура.

Они не стали входить в башню «кладбища» — вместо этого просто присели на скамейку у входа. Пейзаж вокруг не внушал никаких сентиментальных чувств. Скорее всего, это было место для курения, но пепельница, которой никто никогда не пользовался, нагоняла тоску.

Мугино была единственной, кто вошёл на кладбище.

Ведь именно она была тем, кто убил Френду.

Наверняка ей было что сказать.

Но никто не намеревался её подслушивать, и уж тем более никто не намеревался смотреть на выражения её лица.

Хамазура лениво перевёл взгляд на небо и спросил:

— А что нравилось Френде, когда она была жива?

— Макрель, — тихо ответила Такицубо, сидевшая рядом.

Кинухата вздохнула:

— Она была супер фанаткой консервированной макрели. И никогда особо не беспокоилась о деньгах.

Говорить о ком-то в прошедшем времени было неуютно.

Желали ли они избавиться от этого чувства?

Хамазура был ещё слишком незрел, чтобы принять окончательное решение.

Часть 4

Игра закончилась безоговорочной победой Мисаки Ворст. Ласт Ордер, надувшись, опустила свой геймпад и принялась кататься по полу.

Показывая пальцем на некую определённую часть тела Мисаки Ворст, она бурчала:

— "Эти сиськи отвлекли внимание Мисаки", — говорит Мисака, в то время как Мисака пытается проанализировать причину своего поражения!

— Оя, издеваться над другими в попытке спустить пар? Вот теперь-то Мисака на самом чувствует, что командующая — одна из Мисак. Сколько в тебе гнева, сколько тьмы!

Ласт Ордер, не обращая внимания на провокацию Мисаки Ворст, повернулась к специалисту по клонированию Ёшикаве Кикё.

— "Пожалуйста, расскажите Мисаке, что Мисаке следует кушать, чтобы отрастить такие же большие!", — говорит Мисака, в то время как Мисака ожидает подробный отчёт.

— Все едят одно и то же, но Айхо всё равно нас всех уделала.

Ёмикава Айхо была владельцем этой квартиры и учительницей физкультуры.

И хотя в своём зелёном спортивном костюме она выглядела не слишком гламурной женщиной средних лет... для Ласт Ордер главным критерием красоты женского тела являлась огромная грудь.

— "Это нелогично..." — говорит Мисака, в то время как Мисака поражена тем фактом, что питание никак не влияет на разницу.

— Ох, но разве то, что все едят одно и то же не означает, что для тебя ещё не всё потеряно?

— ...!?!?

— Так что тебе не о чем беспокоиться. Ты уже и так растёшь не как обычные люди. Когда придёт время, я уверена, у тебя будет очаровательное тело.

Слова Ёшикавы заставили Ласт Ордер выглядеть так, будто она купается в лучах исцеляющего света.

Но в этот момент.

Бум, что-то выпало из рук Ёшикавы.

Это было какое-то странное приспособление.

Выглядело оно как пояс для исправления осанки, который обычно оборачивают вокруг тела, но при ближайшем рассмотрении оказалось, что это устройство для принудительного изменения некоей вполне определённой части женского тела.

Другими словами...

Эта штука выглядела как аппарат для увеличения груди.

— .....

Увидев этот грязный взрослый секрет, Ласт Ордер приняла удручённый вид.

Затем, дрожа, она наконец открыла свой маленький рот:

— "...Ты же только что рассказывала о «естественном росте очаровательного тела», верно?" — уточняет Мисака, в то время как Мисака запрашивает подтверждение.

— Хо, хо-хо-хо! Нет, на самом деле, это мой университетский друг попросил меня кое-что проверить, раз уже я исследователь... Похоже, эта штука просто подделка, выдаваемая за продукт настоящих научных исследований!

— "Мисака не поведётся на такое откровенно враньё!!" — объявляет Мисака, в то время как Мисака пытается дотянуться до этой штуки!!

— Нет, тебе нельзя, Ласт Ордер!! Это опасная машина, от которой у тебя взорвётся грудь!! Её можно использовать только взрослым женщинам!!

— "Не пытайся одурачить Мисаку!!" — протестует Мисака, в то время как Мисака пытается остановить тебя! — Если у тебя на самом деле тело взрослой женщины, тогда зачем тебе мог понадобиться этот аппарат?!

Оставшаяся без внимания Мисака Ворст обратилась к спящему на диване Акселератору:

— Биологов, оказывается, странным образом привлекают подобные подозрительные штуковины. Кстати, тебя не раздражает весь этот бедлам, что они создают?

— Конечно раздражает... — проворчал он, но тут же опять заснул.

Вслед за тем, по-видимому, выступая в роли посредника, большегрудая хозяйка дома, учительница Ёмикава Айхо, встала между Ёшикавой (которая дурачилась) и Ласт Ордер (которая жаловалась на то, что её дурачат).

— Ладно, ладно, прекращайте! Разве это не та штука, на которую Кикё жаловалась, что она не помогает? Кстати, ведь есть ещё прибор для похудения, который «заставит ваше тело преобразиться»! Похоже, наконец-то пришло разобраться с твоими дурацкими привычками.

Объявив это, Ёмикава выхватила устройство для увеличения груди, за которое эти двое сражались.

— "Свет надежды отнят единственным человеком, которому он не нужен!!" — восклицает Мисака, в то время как Мисака содрогается.

— Нет, Айхо, тебе нельзя! Если размер твоих доек увеличить с помощью этой машины, то мир не выдержит такого веса и- ВАА!!

Ситуация вдруг развернулась совершенно неожиданным образом.

— ...Э? Я ведь ничего не нажимала, так почему внезапно повалил дым?

— "Скорее всего, избыточная энергия сисек пошла в обратную сторону", — предполагает Мисака, в то время как Мисака дрожит перед этим неизвестным феноменом!!

— Но это же совершенно антинаучно... уууу!?!?! Как такое вообще возможно!? Но если это из-за Айхо, тогда…

Вера Ёшикавы в науку пошатнулась.

К слову, среди женщин только Мисака Ворст не заинтересовалась устройством.

Акселератор, не меняя положения тела, поинтересовался:

— Ты к ним не присоединишься?

— Если бы эта штука могла увеличить даже твою грудь, тогда, возможно, я бы и заинтересовалась.

Часть 5

10-й Район, перед входом на кладбище Академгорода.

Пока Хамазура, Такицубо и Кинухата болтали о том о сём, дверь на кладбище распахнулась. Все повернулись и увидели выходящую оттуда Мугино.

Выражение её лица оставалось прежним.

По ней не было заметно, что она плакала, глаза не выглядели красными.

Тем не менее, внутри определённо что-то произошло.

Но она не подавала виду.

— Ты закончила?

— Закончила.

На самом деле, ничего могло быть не закончено.

Но Мугино ответила именно так.

Как будто она пыталась поставить точку в этом вопросе.

Между прочим, стоит упомянуть, что земля в 10-м Районе — самая дешёвая в Академгороде, и всё из-за того, что это место славилось плохой системой безопасности. Многие компании отказались открывать в этом месте свои магазины и, в конечном итоге, было принято решение разместить здесь кладбище.

Таким образом, поскольку со стороны он выглядел так, будто привёл с собой на прогулку трёх молодых девушек (на самом деле, конечно, всё было с точностью до наоборот), Хамазура Шиаге-кун, естественно, стал мишенью местной шпаны, околачивающейся вокруг.

— На чём будет быстрее: автобусе или метро?

Внезапно их путь преградили пятеро парней.

(Будь мы героями игры на выживание, эта банда могла бы доставить мне проблем), — подумал Хамазура. Он, как единственный парень в компании, бросил на них угрожающий взгляд, пытаясь заставить отступить.

— Пооооогоди-ка, ходячий кошелёк! Не подсобишь нам с парнями? Нам всего-то и нужно, что избить тебя до полусмерти и забрать все твои деньжата!

— Будь паинькой и выворачивай карманы по-хорошему, и тогда мы не будем слишком сильно усердствовать! Попробуешь смыться или станешь молить о пощаде — выбьем из тебя всё дерьмо. Уяснил ситуацию?

(Чёрт возьми… Это огромная проблема.)

Пусть это и были всего лишь подростки, относившиеся к смерти как к чему-то обыденному, сам Хамазура не был супергероем, поэтому по его телу пробежала дрожь. Второй из парней казался особенно опасным… по тому, как он выглядел и держался, можно было сделать вывод, что он профессионал в этом деле. В уличной драке без судей и мягких матов не существовало запрещённых приёмов. Он мог бросать людей на землю, делать удушающие приёмы или выкручивать суставы, и это было намного опаснее, чем просто какие-то любители с молотками или ножами. Хамазура знал это по собственному опыту.

И всё-таки.

Хамазура вдруг почувствовал облегчение. Тот факт, что они полагались на рукопашный бой, означал, что все они Нулевики. И, раз уж никто из них не обладал способностями вроде контроля гравитации и силы притяжения, то они точно не были самыми страшными противниками в Академгороде, верно?

В конце концов, если не брать в расчёт Такицубо, то Мугино и Кинухата, сопровождающие его, как раз и были одними из самых ужасающих людей в Академгороде.

Мугино считалась четвёртым по силе эспером Уровня 5, Кинухата — Уровень 4, способный без малейших усилий победить в снайперской перестрелке. Проще говоря, хулиганы нарывались на танк или реактивный истребитель. Будь они даже профессиональными бойцами без правил или мастерами дзюдо, способными отправлять в полёт медведей-людоедов, для Мугино и

Кинухаты эти парни не представляли никакой угрозы.

А значит…

— …Эй, полегче!

Хамазура попытался намекнуть хулиганам, чтобы они не ввязывались в неприятности.

И, сам того не замечая, он вошёл в режим «Короля Постапокалипсиса».

— Детишки. Предостерегаю вас от чистого сердца, и ради вашего же блага советую хорошенько это запомнить, иначе я не гарантирую, что вы останетесь живы… В этом мире существуют определённые сферы, к которым не следует приближаться. И вы сейчас в шаге от края пропасти. Одно лишнее движение, и вы все обречены! Если поняли, то поторопитесь и валите отсюда!

Однако.

По какой-то причине Мугино и Кинухата обменялись друг с другом странными взглядами.

— Боже, страшно-то как!~ Спаси нас, Хамазура!

Смысл этих милых голосков не сразу дошёл до Хамазуры.

Мугино и Кинухата схватили его за руки, зажав с двух сторон.

Как только до него дошло, что именно они задумали, у него по коже пробежал мороз.

Пятеро хулиганов и Такицубо Рико, не зная всей правды, похоже, мгновенно повелись на этот спектакль. Девушка в спортивном костюме внезапно воспылала духом соперничества и схватила Хамазуру за шею сзади, повиснув на нём.

— …Не берите его без разрешения. Хамазура, ты — мой.

В этот момент…

Хамазура Шиаге определённо услышал, как в мозгах у пятёрки хулиганов щёлкнул некий переключатель.

— Э-э… — один из них только и мог, что в шоке раскрыть рот.

— …Э-эй!! Что это ты пытаешься тут исполнить, а?! Косишь под плейбоя, ублюдок?!

Крик хулигана чем-то напоминал крик тюленя или выдры, но было очевидно, что его ярость достигла своего предела. Он бросился на Хамазуру и попытался ударить его в лицо.

В этот момент Мугино слегка выгнулась и деликатным движением вывернула запястье Хамазуры. Из-за сильной боли Хамазуре пришлось последовать за её движением и развернуться вокруг своей оси, словно он был открывающейся дверью.

В результате чего хулиган, целившийся в голову, промахнулся, ударил по плечу и вывихнул пальцы.

— АААААА, БОЛЬНО, ЧЁРТ ТЕБЯ ПОДЕРИ!!

— Кья!~ Хамазура, ты супер крутой!~

Мугино издевательски пискнула и, прекратив выкручивать запястье, пнула Хамазуру в поясницу. Тот полетел вперёд и приземлился прямиком посреди толпы хулиганов. К этому моменту Кинухата успела эффектно отцепить висевшую на спине Хамазуры Такицубо.

— Ч-чего…?

Прежде чем до него дошла ситуация, в которой он оказался, хулиганы успели сделать свои выводы.

— Время для шуток закончилось, ублюдок!! Ты меня понял, ааааааааа?!

— Аааааааааа!! Лучше скажи это вон той демонице!!

У Хамазуры оставался только один выход.

Побег. Он пнул цветочный горшок, засыпав глаза хулиганов землёй и, пользуясь моментом, помчался прочь.

Часть 6

Дымящееся устройство для увеличения груди было конфисковано Ёмикавой, а Ёшикава сходила домой, чтобы установить там время для записи телевизионных программ по расписанию.

Прямо сейчас по телевизору в комнате шёл прямой эфир, тогда как Ёмикава хотела записать дораму, чтобы посмотреть её позже.

— Было бы неплохо заиметь ресивер, который бы мог показывать несколько каналов одновременно… — пробурчала Ёшикава.

Ток-шоу было следующего содержания.

Скорее всего, ведущие и съёмочная команда прямого эфира никогда даже близко не подходили к линии фронта.

"…Несмотря на то, что Третья Мировая Война закончилась двенадцать дней назад, до сих пор множество свидетелей рассказывают о виденных ими сверхъестественных феноменах. Эксперты назвали это "синдромом третьей войны". Подобные групповые психологические феномены зачастую проявляются из-за стресса, создаваемого нахождением в зоне боевых действий. Нечто похожее происходило и в ходе "Инцидента Аномальной ночи на Хэллоуин" во время политического кризиса в Англии. Некоторые эксперты полагают, что за такие гениальные выводы их следует щедро вознаградить."

Акселератор просто бездельничал.

Он валялся на диване, чувствуя, как будто что-то не на своём месте.

Как оказалось, к нему на тесный диван пробралась Ласт Ордер.

— …Что ты делаешь?

— "Мисака хочет спать", — говорит в Мисака, в то время как Мисака доходчиво разъясняет.

— Эй.

— …Спать.

Не успел сильнейший Уровень 5 Академгорода что-либо возразить, как выглядевшая на десять лет девочка уже сладко сопела. Акселератор цокнул языком, но тут откуда-то ещё раздался другой голос.

— Ну и как тебе тот мир, что ты вернул?

— ...Что ты пытаешься сказать?

— Ничего особенного.

Её тон явно что-то подразумевал.

В недавнем прошлом в Академгороде существовала "Тьма". Она обладала огромной властью и силой, но по определённым причинам людям, вовлечённым в её дела, теперь было трудно заново приспособиться к жизни в обществе. Иногда, в обмен на собственное выживание, они использовали своих друзей как щиты, торговали информацией, использовали свой статус, или принимались за определённую "работу"... таковым был тот мир.

Акселератор тоже был его частью.

Но эта система рухнула — и разрушил её не кто иной, как он сам, под конец Третьей Мировой Войны.

Цучимикадо Мотохару.

Мусуджиме Аваки.

Унабара Мицки... Ну, или как там было его настоящее имя.

До ушей Акселератора доносились голоса комментаторов, наслаждающихся этим скучным миром.

"...Между тем неизвестно, действительно ли этот феномен сверхъестественный, но имеются свидетельства того, что в городах по всему миру остались объекты, напоминающие кости и огромные золотые кольца... нет, описывать их как «золотые» будет не совсем точно. Организация Объединенных Наций сбрасывает осколки в некоторые части Тихого Океана, бедные кислородом, в результате чего содержание кислорода повышается, что позволяет увеличить количество поставок рыбы и других морепродуктов. Хотя, я думаю, у них существуют и другие мотивы выбрасывать всё это без должных исследований..."

Другие три члена GROUP, которые однажды работали вместе с ним во тьме, как они сейчас?

Акселератор не был до конца уверен, но вполне вероятно, что в этом ублюдочном городе они продолжают тяжело трудиться во имя своей «стабильности».

Однако чего-то явно не хватало.

Он чувствовал, что чего-то недостает.

После войны Акселератор оборвал все связи с Тьмой… таким образом он утратил доступ к необходимой информации, касающейся Тёмной Стороны Академгорода. Конечно, существовали способы «подслушать» её… но он больше никогда не хотел иметь дела ни с чем подобным.

Таким образом, независимо от того, было ли это благословением или проклятием, ценой его мирной жизни оказалась неспособность обеспечить безопасность окружающим.

Эта война погубила столько людей.

"Тот парень", что побывал в её эпицентре, вернулся ли он в целости и сохранности?

"…К тому же, мы можем только порадоваться тому, что Академгород понёс нулевые потери. Тем не менее, раскрыв свои технологии, он подвергся определённым военным рискам. В связи с этим Академгород заявил, что…"

В дурацкой телевизионной программе несли сплошную чушь.

Но если так, то кому же тогда вообще можно было верить?

Часть 7

Когда-то в городе был запущен проект по клонированию, использующий клетки третьего по силе эспера 5-го Уровня, Мисаки Микото.

С точки зрения результатов это был провал. Необходимые параметры воссоздать не удалось, и проект свернули. Впоследствии эта технология клонирования была использована в ходе ещё одного эксперимента, поставившего производство клонов на поток.

Сёстры.

Ласт Ордер была командиром примерно десяти тысяч оставшихся Сестёр, формирующих «Сеть

Мисак». Эта сеть объединяла всю доступную Сёстрам информацию и работала с определённой целью.

Ласт Ордер была создана как «управляющая человеческим вмешательством» в работу Сети, а Мисака Ворст объединяла в себе «все злые мысли и негативные эмоции Сестёр».

Таким образом...

— Пойти и кое-что купить? — удивлённо поинтересовался лежащий на диване Акселератор. На что получил утвердительный кивок от учительницы в спортивном костюме, Ёмикавы Айхо.

— Меня не волнует, с поля боя ты вернулся или ещё откуда! Раз уж ты здесь, то тебе следует начать жить и вести себя как полноценный член общества.

— Так ты хочешь, чтобы я занимался подобной ерундой?

— Оя? — Похоже, Ёмикава слегка растерялась. Она подумала мгновение, прежде чем продолжить. — В человеческом обществе самые болезненные ситуации — это когда ты не в состоянии помочь другим и когда другим ты не нужен, верно?

— Тц! — Не найдя слов для ответа, Акселератор поднялся с дивана. — И почему всё закончилось каким-то стрёмным психологическим поучением? Проклятая училка.

— Ни в коем случае, у меня не было намерений читать тебе нотации. На самом деле, обычно я решаю любые проблемы с помощью вот этого вот железного кулака.

— Так что нужно купить?

— Еды. Той, что я обвела красным кружком в списке.

— Заниматься чем-то подобным... Это совсем не соответствует тому, кто я есть.

— В таком случае усердно трудись и привыкай!

Подгоняемый Ёмикавой, Акселератор неохотно схватил свою трость и направился к выходу.

Ласт Ордер, которой надоела игра про космический корабль (недавно она проснулась и снова бросила вызов Мисаке Ворст), посмотрела на Акселератора снизу вверх.

— "Мисака хочет с тобой! Мисака хочет с тобой!!" — кричит Мисака, в то время как Мисака хочет быть твоим помощником, потому что тебе будет не по себе от одиночества!!

— Ты слишком шумная!! Хватит пытаться предсказывать будущее!

В дополнение к кричащей "Мисака хочет с тобой! Мисака хочет с тобой!" Ласт Ордер, Мисака Ворст, казалось, почему-то немного занервничала.

Для неё битва не ограничивалась миром компьютерных игр. Она продолжалась и в реальном мире.

Как уже отмечалось ранее, Мисака Ворст аккумулировала в себе все негативные чувства и злые намерения Сети Мисак.

И это были не только гнев и ненависть.

А, например, ещё и ревность.

Она завидовала Ёмикаве, так свободно разговаривающей с Акселератором. И ей тоже хотелось пойти.

Мысли Ласт Ордер распространялись на всех Сестёр. Поскольку это было вмешательством в «определённый элемент сети», то это неизбежно отразилось и на Мисаке Ворст, при обычных обстоятельствах отклоняющей приказы командующего, Ласт Ордер.

И поэтому...

(...УВАААА?! Я хочу, я хочу пойти за покупками!! Чёрт подери, мне нет дела до Акселератора, но сеть, сеть посылает мне невыносимую эмоциональную волну, УУВВВВАААХХХХХХХХХ!! Нет-нет-нет-нет-нет-нет-нет-нет-нет-нет-нет-!!!)

(Мисака Ворст изо всех сил старается противостоять нарастающей силе, но не может её сдержать.)

БАМ!

Закоротившая Мисака Ворст вскочила и бросилась к Ласт Ордер, дёргавшей Акселератора за штанину, и сбила её с ног.

— Мисака, Мисака тоже! Мисака тоже хочет пойти вместе с тобой за покупками!

Через несколько минут.

Получив от Ёмикавы кошелёк, Акселератор задал глубоко погружённой в свои мысли Мисаке Ворст очень простой вопрос:

— Что, чёрт возьми, это только что было?

— ...Мисака и сама не понимает...

Часть 8

Пытаясь скрыться от преследователей, Хамазура бежал, куда глаза глядят.

Метод может варьироваться в зависимости от цели и ситуации, но при таком побеге главное — это чередовать дороги и переулки. Когда нет возможности использовать автомобиль или велосипед, приходится проявлять фантазию.

Что более важно, если бы его преследовал кто-то вроде Анти-Навыка, он стал бы прокладывать маршрут через безлюдные места. Но когда дело касалось хулиганов, игнорирующих закон, более практичным было бежать в какое-нибудь многолюдное место.

Чтобы оторваться от погони, важно изучить окружение, позицию и использовать прохожих.

Учитывая всё это, он старался не бежать по прямой линии. Даже если изменять свой маршрут под самым крошечным углом, то, бегая по кругу, легко заставить преследователей потерять тебя из виду.

Эти методы были эффективны при избавлении от погони, но один момент, всё же, стоило отметить особо.

(...Чёрт! Я плохо знаком с 10-м Районом!! Я сейчас бегу не север?!)

На незнакомой территории существует высокий риск потеряться, повернув не туда.

При всём старании, не зная местности, он мог сделать разворот в обратную сторону и бежать уже навстречу своим преследователям.

Чтобы этого избежать, он выбрал наиболее эффективную тактику бега в одном направлении и поворотов под минимальным углом.

Подавляя панику и заставляя своё тело повиноваться разуму, он как-нибудь сможет оторваться от хулиганов.

— Ха!! Ха!! ...Чёрт, чёрт побери! Мугино и Кинухата... Я им это ещё припомню. Эти девчонки, я им всыплю по заднице после такого! А если Такицубо при этом снимет с себя одежду, то это будет ещё приятнее...

От длительного бега на полной скорости его ноги начали болеть, а лёгким перестало хватать воздуха. Хамазура остановился и огляделся.

Преследователей не было видно.

Неподалёку стоял указатель с надписью "7-ой Район".

Кажется, он убежал гораздо дальше, чем планировал изначально.

На мгновение — всего на мгновение — Хамазура подумал о Мугино и остальных, но его беспокойство быстро развеялось. Все хулиганы точно рванули за ним. А если и нет, то комбинации 5-го и 4-го Уровней ничего не угрожало.

(Может, отправить им сообщение, что я в порядке?)

Хамазура задумался.

(Нет, нет, если они узнают, что я в порядке, то в следующий раз поступят точно так же! Лучше притворюсь, будто едва не помер...)

БАМ!, Хамазура задел кого-то плечом.

Это была ученица средней школы с короткими каштановыми волосами.

— П-прости!

Хамазура поклонился, извиняясь, но девушка не ответила.

Ступая неровной походкой, она молча растворилась в толпе.

(…Что это с ней? На ней же форма школы Средней Школы Токивадай, верно?…)

Хамазура посмотрел в сторону исчезнувшей девушки.

(Похоже, с ней стряслось что-то серьёзное… ну, в любом случае, это не моё дело.)

Даже если бы он продолжал о ней беспокоиться, то всё равно не мог ничем помочь.

Хамазура сунул обратно в карман телефон, с которого собирался отправить сообщение. И как раз когда он оглядывался вокруг и думал, не купить ли ему чего-нибудь холодненького, чтобы утолить жажду…

— Эй, Хамазура. Что это с тобой?

Из-за его спины раздался голос.

Успокоив резко участившееся дыхание, Хамазура оглянулся. Лицо этого человека было хорошо ему знакомо.

— …Ханзо?

Между строк 1

Эта группа называлась «Вне-Навык».

Группировка собралась из подростков, исключённых из «программы развития эсперских способностей», что лежала в основе всей школьной программы Академгорода.

По правде говоря, их название ассоциировалось скорее с «мафией» или «бандой байкеров». Это была не совсем организация, а скорее собирательное название отдельных банд. Эти банды могли пойти друг против друга, а могли и работать вместе. В общем, всё было довольно сложно. Но для внешнего мира они оставались простыми неудачниками, ничего не добившимися в школе и доставляющими одни проблемы.

На самом же деле это впечатление было ошибочным.

Независимо от своего происхождения и рода деятельности, все они были активными людьми, противостоящими обществу. И, конечно, они с готовностью принимали в свои ряды других.

Среди всех банд способы избрания лидера, признаваемые лидерские качества и используемые средства управления отличались.

И когда-то в прошлом у одной из этих банд был лидер.

Его звали Комаба Ритоку.

Парень, которого не стало в этом октябре.

[1] Отсылка к «Fist of the North Star», где этим титулом именовали брутальных мужиков, которые хозяйничали в выжженных пустошах.

[2] Аозай (Ao dai) — традиционное Вьетнамское платье, является национальным костюмом. В современной форме это длинная шёлковая рубаха, надетая поверх штанов.

http://tl.rulate.ru/book/25368/528089