

Это приятная осенняя ночь. Вечер прохладный, но уютный. Под звездами и Луной они втроем идут к бару, расположенному рядом с озером в городе.

Цзянь Яо стоит перед белыми перилами у озера. Слева от нее-Ли Сюньран, справа-Бо Цзиньян. Оба они высокие и красивые. И оба они, кажется, хотят идти рядом с ней все время, так что она "зажата" посередине между ними двумя.

На самом деле, это не так уж плохо - ее лучший друг и мужчина, которого она обожает, оба рядом с ней в прекрасную ночь.

Конечно, если бы Ли Сюньран отказался от своей хитрой улыбки, а у Бо Цзиньяна не было бы такого торжественного выражения на лице, это было бы прекрасно.

Несколько человек держат в руках водяные фонари и идут к кромке воды. Бо Цзиньян, похоже, интересуется тем, что они делают. Он следует за ними, чтобы рассмотреть поближе.

Когда Бо Цзиньян уходит, Цзянь Яо использует эту возможность, чтобы поговорить с Ли Сюньраном: "Я же сказала тебе, что не нуждаюсь в твоей помощи."

Ли Сюньран игриво бьет ее по голове и говорит: "Не бойся. Я знаю, что делаю. Ваше счастье чрезвычайно важно для меня."

Бо Цзиньян возвращается. Он спрашивает их: "О чем вы болтаете?"

Цзянь Яо собирается заговорить, но Ли Сюньран начинает раньше нее: "Мы говорим о личной жизни Яо Яо."

"О... личная жизнь?" Бо Цзиньян смотрит на нее с необычной улыбкой на лице.

Ли Сюньран отвечает: "Несколько моих коллег заинтересовались ею после совместной работы над делом "машины-убийцы". Они попросили меня выяснить, есть ли у них шанс. Он поворачивается к Цзянь Яо: "Ну, что ты думаешь?"

Цзянь Яо не знает, что сказать. Она не хочет, чтобы Ли Сюньран выглядел плохо перед Бо Цзиньяном, поэтому она просто отвечает: "Давай поговорим об этом позже."

Бо Цзиньян поднимает брови и пристально смотрит на нее.

"Для хорошей леди важно качество женихов, а не их количество."

О ... еще одно мнение о любви от него.

Ли Сюньран не упускает эту прекрасную возможность: "Профессор Бо, вы ее наставник. Если вы знаете какого-нибудь прекрасного молодого человека, вы должны представить его Цзянь Яо. Ее мама тоже очень обеспокоена. Она всегда говорит со мной об этом."

Цзянь Яо становится все более и более смущенной. А что, если он скажет: "Мне плевать на такие жалкие вещи, как эти?"

Но его ответ отличается от того, что ожидала Цзянь Яо. Он улыбается и говорит: "Прекрасный молодой человек? Конечно, я могу кое-кого представить. Он выдающийся человек. Пока ей нужен парень." - Он тепло смотрит на нее и "намекает" Цзянь Яо.

Но, конечно же, Цзянь Яо опять не поняла его. У нее упало сердце, когда она услышала это.

Он хочет представить ей кого-то другого...

Она слабо улыбается: "Давай больше не будем об этом говорить. В данный момент я не ищу себе парня."

Это заявление заставило улыбку Бо Цзиньяна застыть. Но опять же, у Цзянь Яо слишком тяжелое сердце, чтобы заметить это.

Ли Сюньран смотрит на них обоих. Улыбка на его лице никогда не покидала его.

Они идут еще немного и подходят ко входу в бар. Бар расположен в центре острова в озере. Обстановка выглядит очень красиво. Цзянь Яо спрашивает: "Может, пойдем внутрь?"

"ОК." - отвечает Ли Сюньран.

Цзянь Яо бросает взгляд на Бо Цзиньяна. Она даже не хочет ему улыбаться.

Похоже, у Бо Цзиньяна тоже что-то на уме. Он просто отвечает: "Если Яо Яо хочет идти, пойдем туда."

Цзянь Яо: " ... ладно." - Бо Цзиньян быстро идет впереди них. Она не может удержаться от улыбки.

Что с ним сегодня такое? Яо Яо? Он не хочет пропустить это, потому что слышит, как Ли Сюньран называет ее так? Он такой большой ребенок! Но он такой милый, что ты не можешь долго злиться на него.

Все трое садятся.

Это бар под открытым небом, построенный на ровной земле небольшого острова. Гостиная зона с диванами находится прямо у воды. Тихо и приятно. Они находят хорошее место, откуда можно наблюдать за листьями лотоса, скопившимися на поверхности воды. Расслабляющая атмосфера.

Цзянь Яо и Бо Цзиньян сидят бок о бок. Ли Сюньран садится лицом к ним. Подходит официант и принимает их заказ: "Что бы вы хотели выпить сегодня?"

Бо Цзиньян: "Маргарита для меня."

Ли Сюньран кивает. Потом говорит официанту: "Дай мне дюжину пива."

Официант спрашивает даму: "А вы, мисс?" - Он протягивает ей меню напитков.

Когда она собирается взять его ...

Бо Цзиньян: "У нее будет то же самое, что и у меня."

Ли Сюньран: "У нее будет то же самое, что и у меня."

Они оба говорят вместе.

Все четверо ошеломлены.

Ли Сюньран смеется и говорит Бо Цзиняну: "Вот кое-что, о чем ты, возможно, не знаешь. Цзянь Яо может пить как рыба. Крошечный стаканчик коктейля для нее-ничто."

Цзянь Яо: "Эй...!"

Это правда, что у нее высокая толерантность к алкоголю. Она унаследовала его от своего отца. Она почти не пьет, но сегодня особенный день. Она не часто видится с Ли Сюнранем. Поэтому она считает, что должна составить ему компанию. Поэтому она говорит официанту: "Я тоже выпью пива."

Бо Цзиньян смотрит на нее, но ничего не говорит.

Пять минут спустя.

Ночь прекрасна. На заднем плане звучит спокойная приятная музыка. Легкий ветерок дует им в лицо слабым освежающим запахом лотосов.

На Бо Цзиняне его костюм, он выглядит высоким и элегантным на красных бархатных диванах. В руке он держит бокал с голубой Маргаритой.

Это не то, что имеет в виду Бо Цзиньян. Он думал, что они оба (Цзянь Яо и он, конечно) будут сидеть тихо, бок о бок, чокаясь своими высокими бокалами. Она будет склоняться над ним и тихо шептать ему на ухо, пока он наслаждается ее цветочным женским ароматом... и конечно, когда он проектировал эту сцену в своем уме, он забыл, что Ли Сюньран с ними.

Но похоже, что это он сидит один, в то время как Цзянь Яо и Сюньран болтают и пьют пиво вместе.

Хотя он не слишком счастлив, он спокойно наблюдает за ними. Цзянь Яо сегодня выглядит и ведет себя по-другому.

В мягком свете Цзянь Яо поднимает руку, чтобы заправить волосы за уши. Он смотрит на нее ... прекрасные пальцы, держащие бутылку пива, рот, который медленно пьет пиво. У нее есть одна жесткая сторона, когда она пытается вести себя как один из мальчиков.

Бо Цзиньян улыбается.

У человека есть много сторон. Цзянь Яо рядом с ним напоминает ему о Цзянь Яо, которая храбро ударила палкой по стеклу аквариума, чтобы остановить убийцу; и Цзянь Яо, которая без колебаний рискует своей жизнью, чтобы помочь маме, которая чуть не упала с лестницы.

О...

Она не просто маленькая овечка, но внутри себя она обладает силой маленькой коровы.

Она такая милая.

Пока Бо Цзиньян "развлекается" своими мыслями, Цзянь Яо и Ли Сюньран рассказывают о своих детских историях.

Один из посетителей подходит к маленькой сцене в передней части зала. Они слышат, как он говорит: "Эта песня для моей девушки..."

Все хлопают в ладоши. Цзянь Яо ставит на стол бутылку пива. Она смотрит на Ли Сюньраня. "Ты собираешься подняться на сцену?"

Ли Сюньран говорит: "Если ты хорошо попросишь, я спою для тебя."

Цзянь Яо: "Это искренняя просьба."

Ли Сюньран встает, отвечает ей поклон: "Да, госпожа!" и выходит на сцену после того, как песня закончена.

Цзянь Яо откидывается на спинку дивана. Кажется, она слышит, как Бо Цзиньян приглушает недовольное фырканье.

"Он хорошо поет?" - спрашивает он.

Цзянь Яо отвечает: "Да, это так."

На сцене гаснет свет. Ли Сюньран сидит на барном стуле и говорит диджею, какую песню он хочет спеть.

Цзянь Яо спрашивает Бо Цзиньяна: "Ты ... поешь?"

Она никогда не слышала, чтобы он пел целую песню. Он иногда насвистывает, когда у него хорошее настроение.

Бо Цзиньян медленно говорит: "Почему я должен петь?"

Цзянь Яо смеется. Возможно.... у него нет слуха.

Она достает мобильник и посылает Фу Цзыюй смс: "Как там поет Бо Цзиньян?"

"Я никогда не слышал, чтобы кто-нибудь пел так ужасно, как он. Поверь мне. Не пытайся его заставить. Это будет катастрофа."

Цзянь Яо громко смеется.

Бо Цзиньян наклоняется к ней: "Над чем ты смеешься?"

"О, ничего." - Она говорит. Потом она чувствует его руку на своих плечах. Она слышит его дыхание у себя в ушах. Потом она слышит, как он говорит:

Цзянь Яо быстро кладет телефон в сумку.

Начинается музыка. Они оба смотрят вверх. У красавца Ли Сюньраня на лице улыбка. Он берет микрофон со стойки и говорит в него: "Эта песня посвящена моей лучшей подруге и ее хорошему другу. Он продолжает к их счастью, и я надеюсь, что все здесь наслаждаются этой песней."

Красивый мужчина всегда привлекает к себе внимание. Весь бар ликует и хлопает в ладоши.

Цзянь Яо чувствует себя очень тронутой. Он для нее как старший брат.

"Еще одна весна с тех пор, как мы попрощались, моя память тает, как снег..." - начинает петь Ли Сюньран. У него действительно отличный голос. Все под впечатлением.

Кажется, в его голосе слышится печаль. Но это соответствует настроению песни.

Она оборачивается и смотрит на Бо Цзиньяна. Он тоже внимательно слушает. И его рука все еще обнимает ее.

Цзянь Яо краснеет.

Может быть, там удобно держать руки. Может быть, он просто положил туда руку, как будто она-предмет мебели?

Тьфу....

Бо Цзиньян берет свой стакан с коктейлем и делает глоток.

Цзянь Яо никогда раньше не пробовала Маргариту. Она спрашивает его: "Это вкусно?"

"Почему бы тебе не попробовать?" - Он подносит стакан к ее губам.

"...Ок. " - Она делает глоток.

Бо Цзиньян смотрит на нее. Он улыбается.

"Ну как?" - Медленно спрашивает он.

Цзянь Яо отвечает: "Это очень мило." - Потом она видит, что он тоже делает глоток. С ее точки зрения, его губы касаются того места, откуда она пила.

" Да... очень мило." - Еле слышно говорит он.

Ее сердце забилось быстрее.

Понимает ли он ...

Конечно, он не знал, что это можно квалифицировать как "косвенный поцелуй". Он привык есть еду с ее тарелки. Это уже вошло у него в привычку.

Она старается не слишком задумываться над этим вопросом и сосредотачивается на наслаждении песней Ли Сюньрана.

Бо Цзиньян ставит стакан, и его губы кривятся в улыбке.

Как правильно подумал Цзянь Яо, он понятия не имеет, что такое "косвенный поцелуй". То, что он только что сделал, было чисто инстинктивно. Она отпила из его чашки. Кажется, ее аромат остался на той части бокала, к которой прикасались ее губы, что соответствовало запаху, который он помнил из своего сна, где он целовал ее.

Так....

Я разминаюсь.... Цзянь Яо.

Ли Сюньран закончил петь. По всему бару раздаются звуки Биса. Ли Сюньран кладет микрофон и возвращается на свое место.

Подойдя ближе, он видит, что они оба склонились друг к другу. Его рука небрежно легла ей на плечи. Щеки Цзянь Яо покраснели, и Бо Цзинянь смотрит на нее с нежной улыбкой на лице.

Кажется

Его "уволители".

Он садится в кресло. Все трое молча слушают пение посетителей.

Бо Цзинянь замечает на озере экскурсионную лодку. Он спрашивает остальных: "Не хотите ли покататься на лодке?"

Остальные не возражали, поэтому Бо Цзинянь встает и говорит им: "Я все организую. Я дам тебе знать, когда все будет готово." - Он не дожидается ответа и быстро уходит.

Цзянь Яо смотрит, как он исчезает за углом. Она-маленький сюрприз.

Почему он так увлечен?

Возможно, он любит лодки. Другого объяснения быть не может.

Ли Сюньран тоже встает и говорит Цзянь Яо: "Мне пора идти."

Цзянь Яо снова удивляется: "Сейчас?"

Ли Сюньран говорит: "Ну, в такую прекрасную и романтическую ночь, как эта, трое-это толпа. Пока, Цзянь Яо. Держу пари на что угодно ... он определенно заинтересован в тебе. Я могу это гарантировать."

"О чем ты говоришь? .. Я хотела сегодня провести с тобой немного времени. Не уходи."- Она выдерживает.

"Не ходи за мной." - говорит Ли Сюньран. - "Иначе он не сможет тебя найти. Завтра у меня впереди целый день семинаров. Я буду на связи." - Он машет рукой и уходит.

На берегу много лодок. Бо Цзинянь стоит на пирсе и выбирает ту, которая ему понравится. Он идет к лодке.

Владелец лодки рад видеть, что к нему приходит какое-то дело. Он подходит к Бо Цзиняню и говорит: "Сэр, не хотите ли совершить круиз? Я начну, когда у нас будет шесть пассажиров. Пятьдесят долларов с человека."

Бо Цзинянь скривил губы: "Я хочу, чтобы лодка принадлежала только мне. Но...."

Хозяин очень доволен: "Да..."

"Мне нужно кое-что исправить."

"О ..." - говорит хозяин.

Пять минут спустя.

Бо Цзиньян и хозяин стоят в почти пустой каюте. Хозяин говорит ему: "Так нормально?" В каюте осталось только три стула.

Бо Цзиньян смотрит на него. Он просит хозяина поставить два стула рядом, а третий отодвигает в дальний угол.

"А как насчет этого?" - спрашивает хозяин.

Бо Цзиньян улыбается и кивает ему.

Затем он звонит Цзянь Яо.

"Теперь ты можешь подойти к пирсу." - Он говорит.

Цзянь Яо отвечает: "Я на пирсе. Ли Синьран просто ушел.... Мы все еще хотим продолжить круиз? Или нам лучше пойти домой?"

Бо Цзиньян на мгновение замолкает, потом говорит: "Это прекрасно."

Цзянь Яо: "Ха...?"

"Просто оставайся на месте. Я приеду и заберу тебя." - Он поворачивается к хозяину лодки и говорит ему: "можешь убрать вон тот стул в углу. В этом больше нет необходимости."

Цзянь Яо чувствует, что Бо Цзиньян сегодня ведет себя очень странно. Она не может сказать точно, но, похоже, есть какая-то цель преследующая их всю ночь. Что это? Может быть, он наблюдает за ней и Ли Сюньраном для каких-то поведенческих исследований?

Она продолжает идти по деревянным палубам пирса. Вокруг полно туристов. Она видит несколько лодок, пришвартованных неподалеку. Несколько лодочников отдыхают, некоторые кричат ей, чтобы узнать, не хочет ли она отправиться в круиз.

Она улыбается и вежливо отказывается. Она продолжает идти вперед и высматривает Бо Цзиньяна.

Затем она видит деревянную лакированную лодку, тихо припаркованную у причала.

Луна отражается в воде. Бо Цзиньян стоит на передней палубе лодки.

Это похоже на сцену ухаживания из любовного романа.

Бо Цзиньян стоит, засунув руки в карманы брюк.

Высокий, красивый, смотрит на нее блестящими глазами.

Это похоже на сон.

Внезапно У Цзянь Яо появилось это чувство. Он ждет ее. Он стоит там ради нее. Возможно, у него тоже есть к ней чувства.

Но это слишком хорошо, чтобы быть правдой. Неужели это возможно?

Затем Бо Цзиньян протягивает ей руку. Он смотрит ей в глаза и говорит своим низким магнетическим голосом:

“Именно этого момента я и ждал.”

(Сторона Истории - мастер любви)

Однажды Фу Цзыюй подрался со своей девушкой. Она отказывается с ним разговаривать. Тогда у него появляется идея. Он пошел на кухню и приготовил рыбу на пару. Затем он осторожно обвязал ее для нее.

Он был не так искусен. Ему потребовалось много времени, чтобы раздобыть небольшую миску рыбы. Он посмотрел на нее. Этого должно быть достаточно.

Он взял драгоценную маленькую чашу и поставил ее перед своей подругой: “Ты сегодня почти ничего не ела за обедом. Я специально приготовил его для тебя.”

Его подруга все еще злилась на него, но тоже была очень тронута: “Что ты делаешь?”

Фу Цзыюй последовал примеру своего друга и сказал: “Разве ты не можешь сказать? Я уговариваю / балую тебя.”

Ее подружка смеется. Она берет миску и внушительно говорит: “Это так мило. Ты знаешь, как баловать девушку. Какой мастер!”

Фу Цзыюй скромно отвечает: “О, я только что научился этому трюку у своего друга.”

Его подруга удивляется: “Кто этот твой друг? Он-гений.”

Фу Цзыюй думает о своем добром друге, который недавно привязался к нему, и отвечает: “Он странный человек. Его любовный эквалайзер равен нулю. Он никогда не понимает намеков, которые девушки пытаются ему дать. Но я думаю, что он является естественным любовником. Еще до того, как они начали встречаться, его подруга начнет краснеть от его непреднамеренных комментариев или действий.... ха-ха...” - Он начинает смеяться.

“Что тут смешного?” - спрашивает его подружка.

“О, я просто “счастлив” за Цзянь Яо.”

В то же время Бо Цзиньян и Цзань Яо прижимаются друг к другу, когда они вместе идут по обсаженной деревьями тропинке. Внезапно он чихает.

Цзяо смотрит на него: “Тебе холодно?”

Сегодня прохладный осенний день. На ней его куртка. На нем только рубашка. Должно быть, ему холодно!

Бо Цзиньян бросает на нее взгляд: “Гораздо важнее, чтобы ты не чувствовала холода.”

О ... так мило.... так мило.

Но она должна указать на важный факт: “Но... у меня есть моя собственная куртка в сумке. Я могу ее вытащить. Тогда тебе тоже не будет холодно.”

"Нет." - настаивает Бо Цзиньян.

"...почему?"

"Мне нравится видеть тебя завернутой в мою куртку."

Цзань "....."

Она краснеет.

Когда они входят в квартиру, Бо Цзиньян садится на диван. Цзяо идет в ванную, чтобы вымыть руки. Когда она возвращается, то видит, что он задумчиво смотрит на нее.

"В чем дело?"

"Я хочу вернуть свою куртку."

"ОК." - Она снимает с себя куртку протягивает ему.

Бо Цзинья улыбается: "Ну, ты, наверное, замерзла, раз у тебя больше нет куртки. У меня есть отличная идея, чтобы согреть тебя..."

Он переходит на более низкий, глубокий и приглашающий тон: "Подойди, сядь ко мне на колени."

Цзань: "....."

Она все еще краснеет.

<http://tl.rulate.ru/book/25340/550905>