

Лето подходит к концу. На деревьях начинают появляться осенние краски. Через окно в гостиную проникает легкий освежающий ветерок.

Цзянь Яо лежит на солнышке. Делать особо нечего.

Бо Цзиньян выглядит очень довольным чтением своей книги. Цзянь Яо уверена, что даже если бы он был единственным человеком, оставшимся в мире, но у него есть книги для чтения, он был бы вполне счастлив жить сам по себе, не упуская многого из социальных аспектов жизни.

Ей же, напротив, скучно. Она достает из сумки блокнот. Она хочет прочесть вчерашний "урок по анализу вербальной коммуникации". Затем она замечает уголок розовой бумаги, торчащий из сумки. Билеты в кино.

Она вздыхает.

Она не ожидала, что Бо Цзиньян сможет раскрыть это дело за четыре часа. Если бы не ее травмы, они могли бы пойти и посмотреть фильм.

Цзянь Яо кладет билеты обратно в сумку. Она открывает блокнот и начинает читать.

Прочитав несколько страниц, она чувствует, что кто-то смотрит на нее.

Она поднимает глаза. Бо Цзиньян поджимает ноги и задумчиво смотрит на нее.

"В чем дело?" - спрашивает она.

Он одаривает ее улыбкой. Потом он кладет книгу, идет в свою комнату и закрывает дверь.

Цзянь Яо понятия не имеет, что он задумал.

Его улыбка. Типичная отчужденная улыбка Бо Цзиньяна. Как будто он говорит ей: "Женщина, я слишком хорошо тебя знаю." Он опять выдвинул какие-то новые, но жалкие теории о женщинах?

Он открывает дверь своей комнаты.

Бо Цзиньян выходит, засунув руки в карманы. Неторопливо.

Цзянь Яо в замешательстве.

Он одет в свой костюм. В комплекте с галстуком, красивой белой рубашкой и начищенными туфлями. Он тоже хорошо причесался. Он выглядит очень нарядно в своем наряде.

Цзянь Яо: "Ты куда-то идешь?"

Бо Цзиньян бросает на нее быстрый взгляд: "Нет. Я переоделся в костюм, чтобы лечь спать."

Цзянь Яо: " ... "

Неужели он не может хоть раз ответить ей вежливо?

Она решает не обращать на него внимания и продолжает читать свою книгу. Не имеет значения, куда он направляется. Она все равно не сможет пойти с ним.

Но он подходит к ней, и она слышит его голос над своей головой: "Как долго вы заставите меня ждать, госпожа Цзянь?"

Цзянь Яо поднимает голову. Он протянул к ней руку. Янтарная манжета на его рукаве блестит на свету.

"Фильм скоро начнется."

Это же выходные. В кинотеатре полно народу и шумно.

Бо Цзиньян ненавидит такую обстановку. Войдя, он хмурится. Но когда он видит улыбку на лице Цзянь Яо...

Ну, если это делает ее счастливой, я полагаю, это терпимо.

Когда они проходят мимо шоколадного батончика, Бо Цзиньян бросает взгляд на очередь. В основном это молодые люди, стоящие в очереди в узком коридоре. Но их покупки, как правило, попкорн, энергетические напитки, консервированные сливы и так далее.... Все закуски, которые любят есть девушки.

Это так трогательно...

Он уже собирается войти в зону проверки билетов, когда Цзянь Яо толкает его локтем: "Иди купи попкорн."

Губы бо Цзиньяна кривятся- Ах ... женщина.

Он собирается отказаться и прокомментировать ее плохой вкус, когда ... он видит ее глаза, как два сверкающих драгоценных камня на ее мягкой нежной коже.

Она нежно пожимает его руки. "Продолжать ?" Спрашивает она сладким мягким голосом.

Бо Цзиньян некоторое время стоит неподвижно. Он достает бумажник и спрашивает: "Только попкорн?"

"МММ ... и напиток тоже. Я хочу зеленого чая."

Эти так называемые парные боксы-комнаты разумных размеров, вмещающие около 60 человек. В них около тридцати розовых двухместных диванов. Тот, который заказал Бо Цзиньян, находится в центре комнаты.

Бо Цзиньян предположил, что пара боксов - это отдельные комнаты, в которых есть только один диван. Он думал, что там будут только они вдвоем. Он не ожидал, что ему придется делить комнату с таким количеством других незнакомцев.

Однако Цзянь Яо в восторге. Она говорит ему: "Места, которые ты зарезервировал, великолепны."

Бо Цзиньян смотрит на нее. Наконец, улыбка на его лице с тех пор, как он вошел в ложу для пар: "Ну, конечно." - говорит он.

Когда свет гаснет, на экране появляются яркие образы. Цзянь Яо сидит на диване. Кроме киноэкрана, она видит парочки, обнимающиеся на диванах.

Диван не очень широкий. Они вдвоем занимают большую часть пространства. Бо Цзиньян спокойно сидит рядом с ней. Они, конечно, не так близки, как другие пары. Бо Цзиньян кладет одну руку на спинку дивана выше своих плеч.

Цзянь Яо так счастлив, что он решил сопровождать ее в кино.

"Спасибо." - Говорит она, не отрывая глаз от экрана. Хочет поблагодарить его... за то, что он смотрел с ней фильм, хотя ему, возможно, было скучно, за то, что он присматривал за ней прошлой ночью, и за то, что терпеливо вел ее и направлял, и за то, что они вместе шли бок о бок в этом путешествии.

"А?" - слегка растерянный полуутвердительный ответ в тусклом свете.

Цзянь Яо только улыбается.

Как обычно, все романтическое не может быть поддержано, когда речь заходит о мистере Бо.

После десяти минут просмотра фильма ему становится скучно. История по-прежнему фокусируется на отношениях между ведущими.

Он достает свой мобильный телефон и откидывается назад: "Позвони мне, когда инопланетяне начнут вторжение."

Цзянь Яо: " ... в порядке."

Бо Цзиньян читает новости, затем проверяет электронную почту. Он собирается сделать поиск в Google, когда слышит, что все остальные в комнате смеются.

Он поднимает голову. Это как-то связано с тем, что ведущий мужчина рассказывает ведущей женщине анекдот. Он бросает взгляд на Цзянь Яо. Она держит попкорн обеими руками, наклоняясь к нему. Похоже, ей очень нравится этот фильм.

Бо Цзиньян улыбается и снова достает свой мобильный телефон, чтобы продолжить поиски.

Он нажимает кнопку возврата. Он удивлен полученными результатами.

Вместо криминальной терминологии он случайно набрал "Цзянь Яо", потому что смотрел на нее.

Он отвлекся.

Такого еще никогда не случалось.

Цзянь Яо видит на экране космический линкор.

Она тычет его в грудь: "Теперь можешь посмотреть фильм."

"Да..." - он все еще смотрит на экран своего мобильного. С улыбкой.

Цзянь Яо подсознательно бросает взгляд на экран. Даже сквозь размытое изображение это выглядит как-то знакомо.

“На что ты смотришь?”

Бо Цзиньян не пытается сдвинуть свое тело, пытаясь закрыть ей обзор, но позволяет ей наклониться ближе, чтобы она могла лучше видеть то, что находится на крошечном экране.

"Это..." - Цзянь Яо краснеет.

На лице Бо Цзиньяна появляется еще более широкая улыбка.

На его мобильном телефоне есть фотография Цзянь Яо, когда она была молода. Это, наверное, из какого-нибудь детского конкурса пения. Там даже есть подпись с ее именем.

Маленькая девочка, одетая в костюм лебедя, выглядит очень мило и невинно. Она изо всех сил пыталась вытянуть руки и ноги. На ее лице тоже есть грим. Густые черные подводки для глаз, два красных пятна румян на щеках. Трудно сказать, как она выглядит на самом деле под слоем макияжа.

Цзянь Яо забирает у него мобильный телефон: "Я только начал ходить в начальную школу. Тогда учителям нравилось так "украшать" детей."

Бо Цзиньян: "Ммм ... очень очаровательно."

Цзянь Яо смеется: "... что?"

Когда она наклонилась, чтобы посмотреть на фотографию, то оказалась почти в его объятиях. Она не заметила, что ее волосы лежат поверх его белой рубашки. Все, что ему нужно сделать, это слегка пошевелить шеей - и его губы коснутся ее шелковистых, блестящих волос.

В тускло освещенной комнате витает легкий аромат. Это Цзянь Яо. Он нюхает ее волосы.

Цзянь Яо было просто любопытно, на что он смотрит. Но внезапно ей приходит в голову мысль.

Бо Цзиньян поискал о ней в интернете.

Ну, может быть, ему было скучно. Но она решает прояснить ситуацию, поэтому поднимает голову и спрашивает: "Почему ты меня "обыскиваешь"?"

Затем она застывает в своей позе.

Когда она подняла голову, чтобы заговорить с ним, он наклонился, чтобы понюхать ее волосы (Конечно, Цзянь Яо не знала об этом). Для начала между ними почти не было расстояния, и теперь они смотрят друг другу в глаза, разделенные всего лишь сантиметрами.

Она слышит ритм дыхания Бо Цзиньяна. Его дыхание, кажется, окружает все ее тело. Эти глубокие темные глаза, так близко от нее, пристально смотрят на нее.

Она помнит их "случайный" поцелуй. Ее сердце бешено колотится. И ее тело неподвижно. Все еще... в его объятиях, все еще ... всего в нескольких сантиметрах от его лица. Она не может решить, стоит ли ей подойти ближе или отойти.

Бо Цзиньян тоже не двигается.

Цзянь Яо в его объятиях. Они так близко друг к другу, что их отдельные вдохи, кажется, сливаются воедино.

Он видит ее лицо в ярких лучах, отражающихся от экранов. Ее ясные блестящие глаза, прелестный носик и розовые губы. Струйка ее влажного дыхания вырывается изо рта в его ноздри. Характерный цветочный женский аромат.

Бо Цзиньян чувствует, что глубоко внутри него беззвучно поднимается порыв горячего воздуха.

Воображаемый яркий свет, кажется, проник в его сознание и осветил его.

Он помнит то время, когда пальцы Цзянь Яо нежно касались его кожи, необычно щекочущее, но приятное ощущение. Он вспоминает, когда видит ее, какую радость испытывает. Он вспоминает тот день, когда она надела желтое платье без рукавов, как он смотрел на ее нежную кожу, шею, ключицы, плечи, руки... это то же самое чувство, что и сейчас - его гормоны бушуют.

Он также помнит тот момент, когда увидел, как она упала с лестницы. Жгучая боль в груди. У него как будто сжалось сердце.

В этот момент все мысли сошлись воедино. Кусочки головоломки наконец-то встали на свои места.

Он слегка опускает глаза и смотрит на эту женщину.

В полутемной комнате он поджимает губы и наклоняет к ней лицо.

“Бззззз” быстрый пульс приходит из кармана.

Бо Цзиньян вздрагивает от шума. Цзянь Яо отодвигается, чтобы достать из кармана телефон.

Двусмысленность между ними быстро рассеивается.

Бо Цзиньян сидит молча. Он не сводит с нее глаз.

Сердце Цзянь Яо билось так быстро, что ей казалось, она вот-вот упадет в обморок. Это был всего лишь короткий миг, но казалось, что он длился целое столетие. Она не знает, было ли то, что только что произошло, только ее иллюзией. Неужели Бо Цзиньян действительно не испытывает к ней никаких чувств? Или он тоже чувствует ... скрытую страсть между ними?

Поэтому, когда зазвонил телефон, она инстинктивно откинулась назад.

Она чувствует одновременно облегчение и разочарование. Но она чувствует, что ей нужно сначала очистить голову.

Она старается сохранять спокойствие. Она понижает голос и отвечает на входящий звонок: “Алло?”

На другом конце провода раздается знакомый голос Ли Сюньрана: “Я в городе Б.”

Цзянь Яо удивляется. Она улыбается: “Дай мне минутку. Она поворачивается к Бо Цзиньяну: “Я

выйду на улицу, чтобы ответить на звонок."

Свет на экране гаснет. Она не видит выражения лица Бо Цзиньяна. Но она может услышать мягкое "да" от него.

Цзянь Яо еще не полностью восстановилась. Она медленно выходит в коридор. Она делает глубокий вдох.

Ли Сюньран слышит ее громкое дыхание и спрашивает: "Все в порядке?"

"Да, да." Она говорит с улыбкой: "Вы сказали, что находитесь в городе."

Ли Сюньран тоже отвечает с улыбкой: "Только что приземлился."

Это было долгое время, так как они догнали друг друга. В последний раз, когда Цзянь Яо пытался дозвониться, он не отвечал на звонки. Позже Цзянь Яо узнала от своей мамы, что он уехал расследовать большое дело, и ему не разрешено ни с кем связываться.

Два месяца назад Ли Сюньран позвонил ей и сказал, что с ним все в порядке. Он занят и устал. В тот день она начала работать в центральном полицейском участке. С тех пор они оба были заняты своими делами, и с тех пор они не разговаривали друг с другом

Она не ожидала, что он окажется в городе Б.

"Я пробуду здесь несколько дней. В Национальном управлении по ценным бумагам проходит конференция. Завтра воскресенье. Я свободен. Убедись, что у тебя нет других планов."

Цзянь Яо смеется: "Да, диктатор."

"Тебе следовало бы узнать меня получше." - Он говорит: "Я одолжил машину. Завтра я заберу тебя из твоей квартиры."

"Окей."

Они немного поболтали. Когда Цзянь Яо упомянула, что теперь она начинает расследовать дела, Ли Сюньран очень обрадовался за нее. Он хвастливо говорит: "Я знал, что оказываю на тебя положительное влияние."

Закончив разговор, она понимает, что они болтали больше получаса.

Цзянь Яо все еще улыбается. Когда она оборачивается, то видит знакомую высокую фигуру, стоящую в коридоре, не слишком далеко от нее.

Это Бо Цзиньян. Цзянь Яо не знает, когда он вышел из комнаты для пар.

Цзянь Яо подходит ближе. Пытаясь выглядеть "нормально", она говорит ему: "Это Ли Сюньрань. Прошло много времени с тех пор, как мы разговаривали, так что я немного увлеклась."

Он бросает на нее быстрый взгляд: "Все в порядке. Я только что был забыт на полчаса."

Цзянь Яо одновременно слегка раздражена и удивлена: "Извини, извини. Давай войдем."

Бо Цзиньян скривил губы и протянул ей руку в знак поддержки: "Нет. Пойдем."

Цзянь Яо недоумевает: "Почему? Инопланетный линкор начал свою атаку, верно?" Он охотится за фрагментами действия.

Бо Цзиньян медленно говорит: "Я думаю о чем-то очень важном."

Цзянь Яо смотрит на него. Он выглядит таким серьезным. Может быть, это как-то связано с "ним"?

Она тихо спрашивает: "Что это? Я могу что-нибудь сделать, чтобы помочь?"

Бо Цзиньян замедляет шаг. Он смотрит на нее.

"Я обязательно расскажу тебе, скоро."

Когда они возвращаются в квартиру, Цзянь Яо предлагает что она может переночевать в своей собственной студии. Ее нога лучше, и это будет легко, когда Ли Сюньрань придет завтра утром.

Ее раны стали лучше выглядеть, поэтому Бо Цзиньян больше не настаивает на том, чтобы она оставалась с ним.

Цзянь Яо спрашивает его, не хочет ли он завтра сопровождать Ли Сюняня на экскурсию.

Бо Цзиньян, похоже, все еще думает об этом "очень важном деле". Он ворчливо отвечает: "Зачем мне тратить время на осмотр достопримечательностей с ним?"

Цзянь Яо лежит в постели. Она выпускает долгий вздох.

Она все еще верит, что Бо Цзиньян не испытывает к ней никаких чувств. Возможно, в этот момент он был озадачен тем, что она хотела сделать.

Даже когда они целовались в прошлый раз ... ну, губы соприкоснулись ... он может спокойно сказать ей, что не позволит ее будущему парню узнать об этом.

Какие у нее могут быть ожидания?

Перестань думать! На самом деле их отношения сейчас не так уж плохи.

Но...

Она достает фотографию из ящика стола. Она смотрит на его спокойное, но бледное лицо.

Бо Цзиньян, смогу ли я когда-нибудь проникнуть в твое сердце?

Сегодня вечером бо Цзиньянь заснул довольно быстро. Может быть, потому, что сегодня произошло что-то хорошее?

А потом ему приснился сон. Серия снов.

В первом сне он был маленьким мальчиком. Мать обнимала его у реки, ловила рыбу. Он не может вспомнить, как выглядит мама, но помнит, что у нее был теплый и нежный голос и приятные черты лица.

Потом все изменилось, когда он вернулся в Китай. В первый раз увидел Цзянь Яо.

Она сидела на берегу реки с удочкой в руках. Красивая, стройная и нежная.

Он любит есть рыбу, но у него нет терпения на рыбалку. Всякий раз, когда его мама ловила рыбу, он играл в лесу. Когда он вернется, корзина будет полна рыбы.

Хотя мамы больше нет рядом, он все равно бросит удочку в реку и уйдет. Но на этот раз она взяла его удочку и наполнила ее рыбой.

Потом ему приснилось то, что случилось сегодня.

Цзянь Яо и он снова в кино. Но в его сне киноэкран показывает только фрагменты действия. Здесь нет скучных романтических сцен.

Она лежит в его объятиях, глядя ему в глаза.

Он улыбается и достает из кармана ее мобильный телефон. Он отбрасывает его в дальний угол комнаты, потом наклоняется и целует ее.

Ее губы такие мягкие, как он и ожидал. Ее цветочный и сладкий аромат задержался у него во рту. Его руки держат ее лицо, они нежно целуются, целуются и целуются.

Слегка хаотичный сон внезапно останавливается в его сознании.

Он открывает глаза. Он проснулся.

Он включает ночник у кровати. Он садится и смотрит на себя в зеркало. Все та же улыбка, что была у него во сне.

Он встает с кровати и наливает себе стакан воды. Улыбка становится еще шире.

Сон был таким реальным. Ну, многие из них были событиями, которые действительно произошли в его жизни... за исключением поцелуя.

Зигмунд Фрейд однажды сказал, что человеческий мозг обладает способностью складывать и вычитать вещи в своих снах, поэтому большинство снов могут быть довольно далеки от реальности.

Но если сон и реальность очень похожи друг на друга, то есть две возможности:

Он слишком устал как физически, так и умственно, поэтому способность изменять свои сны снижается. Есть сильное желание, которое долгое время подавлялось. Но теперь его выпустили.

<http://tl.rulate.ru/book/25340/550902>